Select Bibliography

Acton, Lord, ed. *The Cambridge Modern History*, 13 vols (Cambridge: Cambridge University Press, 1934)

Amend, Anne. *Zwischen Implosion und Explosion: Zur Dynamik der Melancholie im Werk der Germaine de Staël* (Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 1991)

Anders, Kristin. "Les Visions du bonheur dans une société moderne chez Madame de Staël," in Tilkin, *Le Groupe de Coppet et le monde moderne*, 289–304

Andlau, B. d'. *La Jeunesse de Madame de Staël* (Geneva: Droz, 1970)

Andrieux, Louis. *Une grande dame sous le règne du bien-aimé* (Paris: Andrieux, n.d.)

Arendt, Hannah. *The Human Condition* (Chicago: University of Chicago Press, 1958)

Ashton, John. *English Caricature and Satire on Napoleon 1*, 2 vols (New York: Scribner & Welford, 1884)

Badinter, Elisabeth, and Robert Badinter. *Condorcet (1743–1794): Un intellectuel en politique*, revised edition (Paris: Fayard, 1989)

Balayé, Simone. "Absence, exil, voyage," in *Madame de Staël et l'Europe* (1970), 227–241

"Comment peut-on être Madame de Staël? Une femme dans l'institution littéraire," *Romantisme* 77 (1992), 15–23

"De la liberté selon Madame de Staël," *Revue des sciences morales et politiques* (1989), 337–350

"*Delphine*, roman des Lumières: Pour une lecture politique," in *Le Siècle de Voltaire, hommage à René Pomeau*, 2 vols (Oxford: Voltaire Foundation, 1987), I 37–46

"Un émissaire de Bonaparte, Fiévée critique de Madame de Staël et de *Delphine*," *CSt* 26–27 (1979), 99–116

"Un historien devant la littérature," in *Sismondi européen*, 261–274

"Les Livres des Italiens et les livres sur l'Italie, dans la bibliothèque de Madame de Staël," *CSt* 10 (1970), 58–64

Madame de Staël: Ecrire, lutter, vivre (Geneva: Droz, 1994)

"Madame de Staël et la presse révolutionnaire," *CSt* 53 (2002), 23–52

"Madame de Staël et le gouvernement impérial en 1810: Le dossier de la suppression de *De l'Allemagne*," *CSt* 19 (1974), 3–77

Madame de Staël et l'Europe (Paris: Bibliothèque nationale, 1966)

Madame de Staël: Lumières et liberté (Paris: Klincksieck, 1979)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

"Pour une lecture politique de *Corinne*," in *Il Gruppo di Coppet e l'Italia*, 7–16
"Pour une lecture politique de *De l'Allemagne* de Madame de Staël," in *Stendhal: L'écrivain, la société et le pouvoir* (Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 1984), 129–143
"La Retraite de Russie vue par Albertine de Staël," in *Studi in onore di Mario Matucci* (Pisa: Pacini, 1993), 113–133
"Rosalie et Charles de Constant lecteurs de *Delphine*," *CSt* 26–27 (1979), 5–21
Balayé, Simone, ed. *L'Eclat et le silence: "Corinne ou l'Italie" de Madame de Staël* (Paris: Champion, 1999)
Balayé, Simone, and Marie-Laure Chastang. "Un ouvrage inconnu de Madame de Staël sur M. Necker," *CSt* 12 (1971), 22–54
Balzac, Honoré de. *La Peau de chagrin* (Paris: Libraires de France, 1956)
Barante, Prosper de. *Tableau de la littérature française au dix-huitième siècle*, 5th edition (Paris: Dufey and Vezard, 1832)
Barbi, Michele. "Giordani o Gherardini contro madama di Staël?" in *Scritti vari di erudizione e di critica in onore di Rodolfo Renier* (Turin: Bocca, 1912), 175–185
Barruel-Beauvert, Antoine Joseph de. *Vie de J.-J. Rousseau, précédée de quelques lettres relatives au même sujet* (London and Paris: Chez tous les marchands de nouveautés, 1789)
Battin, M. Pabst. *Ethical Issues in Suicide* (Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1995)
Baum, Joan. *Mind-Forg'd Manacles: Slavery and the English Romantic Poets* (North Haven, CT: Archon, 1994)
Beaudry, Charles. "Mme de Staël, disciple de Condorcet," *Revue de l'université Laval* 3 (May 1949), 808–813
Bédé, Jean-Albert. "Madame de Staël, Rousseau, et le suicide," *Revue d'histoire littéraire de la France* (1966), 52–70
Behler, Ernst. "La Doctrine de Coppet d'une perfectibilité infinie et la Révolution française," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 255–274
Bellorini, Egidio, ed. *Discussioni e polemiche sul romanticismo*, 2 vols (Bari: Laterza, 1943)
Berchet, Giovanni. *Opere*, ed. Egidio Bellorini (Bari: Laterza, 1912)
Berchtold, Alfred. "Sismondi et le Groupe de Coppet face à l'esclavage et au colonialisme," in *Sismondi européen*, 169–198
Berlin, Sir Isaiah. "Two Kinds of Liberty," in *Four Essays on Liberty* (Oxford: Oxford University Press, 1969), 118–172
[Berry, Mary]. *Extracts from the Journals and Correspondence of Miss Berry*, ed. Theresa Lewis (London: Longmans, Green and Co., 1866)
Bizocchi, Roberto. *La "Biblioteca italiana" e la cultura della Restaurazione (1816–1825)* (Milan: Angeli, 1979)
"Ludovico di Breme e la 'Biblioteca italiana,'" *Studi e problemi di critica testuale* (1976), 156–184
Bordo, Michael, and Eugene White, *British and French Finance during the Napoleonic Wars* (Cambridge, MA: National Bureau of Economic Research, 1990)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Borsieri, Pietro. *Avventure letterarie di un giorno e altri scritti*, ed. G. Alessandrini (Rome: Ateneo, 1967)
Bosher, J. F. *French Finances 1770–1795: From Business to Bureaucracy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1970)
Bosse, Monika. "*Zulma* ou l'esthétique de la Révolution, à la lumière de l'*Essai sur les fictions*," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 141–161
Bottasso, Enzo. "La rottura fra Breme e Foscolo: L'imprevista conseguenza d'un giudizio troppo sbrigativo sulla polemica romantica," in *Ludovico di Breme* (1984), 83–104
Bourdieu, Pierre. *The Field of Cultural Production*, ed. Randal Johnson (New York: Columbia University Press, 1993)
Bowman, Frank. "Communication and Power in Germaine de Staël: Transparency and Obstacle," in Gutwirth, Goldberger, and Szmurlo, *Staël: Crossing the Borders*, 55–68
"La Polémique sur les *Considérations sur la Révolution française*," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 225–241
"Sismondi et la religion," in *Sismondi européen*, 131–152
French Romanticism: Intertextual and Interdisciplinary Readings (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1990)
Branca, Vittore, ed. *Il Conciliatore: Foglio scientifico-letterario*, 2 vols (Florence: Le Monnier, 1965)
Bredin, Jean-Denis. *Une singulière famille: Jacques Necker, Suzanne Necker et Germaine de Staël* (Paris: Fayard, 1999)
Breme, Ludovico di. *Lettere*, ed. Piero Camporesi (Turin: Einaudi, 1966)
Brix, Michel. "L'Image du Nord chez Madame de Staël et la formation du romantisme français," in *L'Image du Nord chez Stendhal et les Romantiques*, ed. Kajsa Andersson, 4 vols (Örebro: Örebro University Press, 2004), I 185–198
Broadley, A. M. *Napoleon in Caricature 1795–1821*, 2 vols (London: John Lane, 1911)
Broccardo, Laura. "Staël historienne de la Révolution française ou le récit historique à échelle humaine," *CSt* 69 (2019), 213–227
[Broglie, Albertine de]. *Lettres de la duchesse de Broglie, 1814–1838*, ed. her son (Paris: Calmann Lévy, 1896)
Bruguière, Michel. *Pour une renaissance de l'histoire financière: XVIII^e–XX^e siècles* (Paris: Ministère des Finances, 1991)
Brun, Elisabeth. *Delphine, ou la langue sans frein* (Paris: Gaume frères, 1838)
Butler, Marilyn, and Christina Colvin. "Maria Edgeworth and *Delphine*," *CSt* 26–27 (1979), 77–91
Byron, Mrs M. *Anti-Delphine* (London: Mawman, 1806)
Cabanis, P.-J.-G. *Rapports du physique et du moral de l'homme* (1802; Paris: Baillière, 1844)
Calcaterra, Carlo, ed. *Manifesti romantici*, rev. Mario Scotti (Turin: Unione tipografico, 1979)
Caramaschi, Enzo. *Voltaire, Madame de Staël, Balzac* (Padova: Liviana, 1977)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Carriat, Jeanne. "*Delphine* lue par Meister," *CSt* 26–27 (1979), 121–133
"Ginguené, critique de *Delphine*," *CSt* 26–27 (1979), 135–150
Catalogue de la librairie Incidences à Paris 3 (1933)
Cerruti, Marco. "Ludovico di Breme intorno al 1814," in *Ludovico di Breme* (1984), 77–79.
Charrière, Isabelle de. *Œuvres complètes*, ed. Jean-Daniel Candaux *et al.* (Amsterdam: Van Oorschot, 1979–1981)
[Chastenay, Madame de]. *Mémoires de Madame de Chastenay*, ed. Alphonse Roserot, 2 vols (Paris: Plon, Nourrit, 1896)
Chateaubriand, François-René de. *Correspondance générale*, ed. Béatrix d'Andlau *et al.*, 9 vols (Paris: Gallimard, 1977–)
Le Génie du christianisme, 2 vols (Paris: Flammarion, 1948)
Châtelet, Madame du. *Discours sur le bonheur*, ed. Robert Mauzi (Paris: Les Belles Lettres, 1961)
Lettres inédites de Madame la Marquise du Chastelet (Paris: Xhrouet, 1806)
Chiostri, Margherita. *Un viaggio d'altri tempi* (Pescia: Necciari, 1983)
Cleary, John. "Madame de Staël, Rousseau, and Mary Wollstonecraft," *Romance Notes* 21 (1980–1981), 329–331
Cohen, Margaret. "Melancholia, Mania, and the Reproduction of the Dead Father," in *The Novel's Seductions: Staël's "Corinne" in Critical Inquiry*, ed. Karyna Szmurlo (Lewisburg, PA: Bucknell University Press, 1999), 95–113
Condorcet, Nicolas de. *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, ed. Alain Pons (Paris: Flammarion, 1988)
Constant, Benjamin. *Adolphe* (Paris: Garnier-Flammarion, 1965)
De la force du gouvernement actuel [. . .], Des réactions politiques, Des effets de la terreur, ed. Philippe Raynaud (Paris: Flammarion, 1988)
De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes, in *Benjamin Constant polémiste*, ed. O. Pozzo di Borgo (Paris: Pauvert, 1965)
Ecrits et discours politiques, ed. O. Pozzo di Borgo (Paris: Pauvert, 1964)
Esquisse d'un essai sur la littérature du 18e siècle, in *Œuvres complètes*, ed. Paul Delbouille, 43 vols (Tübingen: Niemeyer, 1995), III.i 527–528
"Lettres de Benjamin Constant à Prosper de Barante," ed. le baron de Barante, *Revue des Deux Mondes*, July 15 and August 1, 1906
Œuvres, ed. Alfred Roulin (Paris: Gallimard, 1957)
Recueil d'articles, 1795–1817, ed. Ephraïm Harpaz (Geneva: Droz, 1978)
Wallstein, tragédie en cinq actes et en vers de Benjamin Constant, ed. Jean-René Derré (Paris: Les Belles Lettres, 1965)
Cordié, Carlo. "Le note dell'abate Carlo Mengoni alla prima traduzione italiana di 'Corinne' (1808)," *RLMC* (1967), 279–295
Craiutu, Aurelian. "Madame de Staël's *Considérations* and the Post-revolutionary French Liberals," *Storia del pensiero politico* 3 (2018), 430–439
Dalhaus, Carl. *Ludwig van Beethoven: Approaches to His Music* (Oxford: Clarendon Press, 1991)
Damiani, R. "Leopardi e Madame de Staël," *Lettere italiane* XLV/4 (1993), 538–561

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Dard, Emile. *Un confident de l'Empereur: Le comte de Narbonne 1755–1813* (Paris: Plon, 1944)
DeJean, Joan. *Fictions of Sappho, 1546–1937* (Chicago: University of Chicago Press, 1989)
Delon, Michel. "La Métaphore théâtrale dans les *Considérations sur la Révolution française*," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 163–173
Descartes, René. *Les Passions de l'âme*, ed. Pascale d'Arcy (Paris: Garnier-Flammarion, 1996)
Dickson, P. G. M. *The Financial Revolution in England: A Study in the Development of Public Credit, 1688–1756* (London: Macmillan, 1967)
Dictionnaire critique de la Révolution française, ed. François Furet and Mona Ozouf (Paris: Flammarion, 1988)
Dictionnaire de l'Académie française, 2 vols, 5th edition (Paris: Bossange et Masson, 1811)
Dictionnaire Napoléon, ed. Jean Tulard (Paris: Fayard, 1989)
Domenech, Jacques. "L'Eloge de Rousseau prétexte à l'hagiographie de Necker chez Madame de Staël," in *Etudes Jean-Jacques Rousseau 3* (Reims: A l'Ecart, 1989), 69–83
Doody, Margaret Anne. "Never Mind the Neighbours" [review of *Delphine*, tr. Avriel Goldberger], *London Review of Books*, March 25, 1996, 2–3
Dubé, Pierre H. *Bibliographie de la critique sur Madame de Staël, 1789–1994* (Paris and Geneva: Droz, 1998)
Dubois, Jean-Baptiste. *Delphinette ou le mépris de l'opinion*, 3 vols (Paris: Bertrandet, 1803)
Eggli, Edmond, and Pierre Martino. *Le Débat romantique en France, 1813–1816* (Paris: Les Belles Lettres, 1933)
Encyclopedia of Religion and Ethics, ed. James Hastings (New York: Scribner's, 1917–1927)
Etat, finances et économie pendant la Révolution française (Paris: Ministère des Finances, 1991)
Fehling, Maria, ed., *Briefe an Cotta: Das Zeitalter Goethes und Napoleons 1794–1815* (Stuttgart and Berlin: Cotta, 1925)
Ferguson, Moira. *Subject to Others: British Women Writers and Colonial Slavery* (New York: Routledge, 1992)
Ferraris, Angiola. "La formazione intellettuale di Ludovico di Breme," in *Ludovico di Breme* (1984)
Ludovico di Breme: Le avventure dell'utopia (Florence: Olschki, 1981)
Fontana, Biancamaria. "Madame de Staël, le gouvernement des passions et la Révolution française," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 175–181
Forycki, Remi. "Madame de Staël et la Russie d'Alexandre 1er," in *Le Groupe de Coppet et l'Europe 1789–1830*, ed. Kurt Kloocke (Lausanne and Paris: Touzot, 1994), 83–95
[Foscolo, Ugo]. *Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo* (Florence: Le Monnier, 1952–)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

[Fouché, Joseph]. *Memoirs of Fouché* (Philadelphia: Lippincott, 1892)
Foucher, Paul. *Delphine, ou Heureux après moi; drame-vaudeville en deux actes* (Paris: Mifliez, 1840)
Freadman, Anne. "Le genre humain (a Classification)," *Australian Journal for French Studies* 23/3 (1986), 309–374
French Women and the Age of Enlightenment, ed. Samia Spencer (Bloomington: Indiana University Press, 1984)
Fubini, Mario. *Romanticismo italiano* (Bari: Laterza, 1953)
Gaston-Martin. *Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises* (Paris: Presses universitaires de France, 1948)
Gautier, Arlette. "Le Rôle des femmes dans l'abolition de l'esclavage," in *Les Femmes et la Révolution française*, ed. Marie-France Brive, 3 vols (Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 1990)
Gautier, Paul. *Madame de Staël et Napoléon* (Paris: Plon, 1903)
Mathieu de Montmorency et Madame de Staël (Paris: Plon, 1908)
Genlis, Madame de. *La Femme philosophe, Nouvelle imitée de l'anglais* (Paris: Maradan, 1803)
Gennari, Geneviève. *Le Premier Voyage de Madame de Staël en Italie* (Paris: Boivin, 1947)
[Gérando, baron de, ed.] *Lettres inédites et souvenirs biographiques de Mme Récamier et de Mme de Staël* (Paris: V^e^ Renouard, 1868)
Goethe, Johann Wolfgang von. *Faust*, ed. Erich Trunz (Munich: Beck, 1982)
Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche: Goethes Gespräche Erster Teil (Zürich: Artemis, 1949)
Werke, 12 vols (Berlin: Ausbau-Verlag, 1965–1978)
Götze, Alfred. "Aus dem Briefwechsel der Frau von Staël," *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* (July 1968), 193–288
Gouges, Olympe de. *Théâtre politique*, ed. Gisela Thiele-Knobloch (Paris: Côté-Femmes, 1991)
Grange, Henri. *Les Idées de Necker* (Paris: Klincksieck, 1974)
Griffo, Maurizio. "Aux origines de l'historiographie libérale, les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*," *CSt* 69 (2019), 93–105
Grimm, Friedrich Melchior von, Henri Meister *et al.*, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, ed. Maurice Tourneux (Paris: Garnier, 1881)
Il Gruppo di Coppet e l'Italia (Pisa: Pacini, 1988)
Guibert, comte de. *Zulmé morceau traduit du grec*, *CSt* 47 (1996), 1–15
Guillois, A. La. *Marquise de Condorcet* (Paris: Ollendorf, 1897)
Guillon, M. N. S., Bishop of Morocco. *Entretiens sur le suicide, ou courage philosophique opposé au courage religieux, et Réfutation des principes de Jean-Jacques Rousseau, de Montesquieu, de Madame de Staël, etc., en faveur du suicide* (Paris: Veuve Nyon, an X)
Gutwirth, Madelyn. "La *Delphine* de Madame de Staël: Femme, Révolution et mode épistolaire," *CSt* 26–27 (1979), 151–165
"Du silence de Corinne et sa parole," in Hofmann, *Constant, Staël et Coppet*, 427–434

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Madame de Staël, Novelist: The Emergence of the Artist as Woman (Urbana: University of Illinois Press, 1978)
"Madame de Staël, Rousseau, and the Woman Question," *Modern Language Review* (1970), 100–109
Twilight of the Goddesses: Representations of Women in the French Revolution (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1993)
"Woman as Mediatrix: From Jean-Jacques Rousseau to Germaine de Staël," in *Woman as Mediatrix: Essays on Nineteenth-Century European Women Writers*, ed. Avriel Goldberger (Westport: Greenwood Press, 1987), 13–29
Gutwirth, Madelyn, Avriel Goldberger, and Karyna Szmurlo, eds. *Germaine de Staël: Crossing the Borders* (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1991)
Gwynne, G. E. *Madame de Staël et la Révolution française: Politique, philosophie, littérature* (Paris: Nizet, 1969)
Habermas, Jürgen. *The Structural Transformation of the Public Sphere [. . .]*, tr. T. Burger (Cambridge: The MIT Press, 1989)
Harris, R. D. *Necker: Reform Statesman of the Ancien Régime* (Berkeley: University of California Press, 1979)
Harvey, Paul, ed. *The Oxford Companion to Classical Literature* (Oxford: Oxford University Press, 1937)
Haussonville, comte d'. *Madame de Staël et M. Necker* (Paris: Calmann-Lévy, 1925)
Le Salon de Madame Necker (Paris: Calmann Lévy, 1900)
Haussonville, Othenin d'. "La Liquidation du 'dépôt' de Necker, 1778–1815," *CSt* 55 (2004), 153–206
Helvétius, Claude Adrien. *De l'esprit* (1758; Verviers: Gérard, 1973)
[Helvétius, Madame]. *Le Salon de Madame Helvétius* (Paris: Calmann-Lévy, 1894)
Henning, Ian Allan. *L'Allemagne de Madame de Staël et la polémique romantique: Première fortune de l'ouvrage en France et en Allemagne (1814–1830)* (1929; facsimile of the first edition, Paris: Slatkine, 1975)
Higonnet, Margaret. "Suicide as Self-Construction," in Gutwirth, Goldberger, and Szmurlo, *Staël: Crossing the Borders*, 69–81
Hoffmann, Léon-François. *Le Nègre romantique, personnage littéraire et obsession collective* (Paris: Payot, 1973)
Hofmann, Etienne, ed. *Benjamin Constant, Madame de Staël et le Groupe de Coppet* (Oxford and Lausanne: Institut Benjamin Constant, 1982)
Hofmann, Etienne, and Anne-Lise Delacrétaz, eds. *Le Groupe de Coppet et la Révolution française* (Paris: Touzot, 1988)
Hogsett, Charlotte. "Generative Factors in the *Considerations on the French Revolution*," in Gutwirth, Goldberger, and Szmurlo, *Staël: Crossing the Borders*, 34–41
The Literary Existence of Germaine de Staël (Carbondale: Southern Illinois University Press, 1987)
Höjer, Torvald. "Madame de Staëls Brev till kronprins Carl Johann, 1812–1816," *Historiske Tidskrift* 2 (1960), 157–176

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Holmes, Stephen. *Benjamin Constant and the Making of Modern Liberalism* (New Haven: Yale University Press, 1984)
"Constant and Tocqueville: An Unexplored Relationship," *Annales BC* 12 (1991), 29–41
Hufton, Olwen. *Women and the Limits of Citizenship in the French Revolution* (Toronto: University of Toronto Press, 1992)
[Humboldt, Wilhelm von]. *Wilhelm von Humboldts Tagebücher*, ed. Albert Leitzmann (Berlin: De Gruyter, 1922)
Irvine, Margot. "Problèmes de genre(s): Le récit de vocation et le récit de voyage au féminin dans les *Souvenirs* d'Elisabeth Vigée-Lebrun," in *Itinéraires du XIX^e siècle*, ed. Paul Perron, Roland Le Huenen, and Stéphane Vachon (Toronto: Centre d'Etudes romantiques, 1996)
Isbell, John Claiborne. *The Birth of European Romanticism: Truth and Propaganda in Staël's "De l'Allemagne"* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994)
An Outline of Romanticism in the West (Cambridge: Open Book Publishers, 2022)
The People's Voice: A Romantic Civilization, 1776–1848 (Bloomington: Lilly Library, 1996)
"Présence de Coppet et romantisme libéral en France, 1822–1827," in Tilkin, *Le Groupe de Coppet et le monde moderne*, 395–418
"Romantic Disavowals of Romanticism, 1800–1830" in *Nonfictional Romantic Prose: Expanding Borders* (2004), ed. Steven P. Sondrup and Virgil Nemoianu, 37–56, in *Histoire comparée des littératures de langues européennes* (Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, 2001–)
"Romantic Novel and Verse Romance, 1750–1850: Is There a Romance Continuum?" in *Romantic Prose Fiction* (2007), ed. Gerald Gillespie, Manfred Engel, and Bernard Dieterle, 496–516, in *Histoire comparée des littératures de langues européennes* (Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, 2001–)
Isbell, John, and Jason Thomas. "Benjamin Constant et Lafayette à Bloomington, Indiana: Six textes inédits," *Annales BC* 21 (1998)
Jasinski, Béatrice. "Benjamin Constant tribun," in Hofmann, *Constant, Staël et Coppet*, 63–88
"Constant et le Cercle constitutionnel," in *Benjamin Constant et la Révolution française, 1789–1799* (Geneva: Droz, 1989), 119–140
L'Engagement de Benjamin Constant [. . .] (Paris: Minard, 1971)
"Madame de Staël, l'Angleterre de 1813–1814 et les *Considérations sur la Révolution française*," *RHLF* (1966), 12–24
Johnson, Mrs. A. E. *Clarence and Corinne; or, God's Way* (Oxford: Oxford University Press, 1988)
Kadish, Doris. "The Black Terror: Women's Responses to Slave Revolts in Haiti," *The French Review* 68/4 (March 1995)
Kadish, Doris Y., and Françoise Massardier-Kenney, eds. *Translating Slavery: Gender and Race in French Women's Writing, 1783–1823* (Kent, OH: Kent State University Press, 1994)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

King, Norman. "Chevalerie et liberté," in *Sismondi européen*, 241–260
"Une lectrice lausannoise de *Delphine*, Constance Cazenove d'Arlens," *CSt* 26–27 (1979), 23–32
"Une lettre du marquis de Chauvelin à Madame de Staël sur *Delphine*," *CSt* 26–27 (1979), 93–98
"Madame de Staël et la chute de Napoléon," in *Madame de Staël et l'Europe* (1970), 63–79
"Le Moyen Age à Coppet," in *Le Groupe de Coppet: Actes du deuxième Colloque de Coppet*, ed. Simone Balayé and Jean-Daniel Candaux (Geneva and Paris: Slatkine and Champion, 1977), 375–399
"Sismondi critique des *Considérations*," *CSt* 17 (1973), 59–77
"Sismondi, Madame de Staël et *Delphine*: Les débuts d'une intimité," *CSt* 26–27 (1979), 33–76
King, Norman, and Jean-Daniel Candaux. "La Correspondance de Benjamin Constant et de Sismondi (1801–1830)," *Annales BC* 1 (1980), 21–65
Kitchin, Joanna. "*La Littérature et les femmes selon l'ouvrage* De la littérature *de Madame de Staël*," in Hofmann, *Constant, Staël et Coppet*, 401–425
Knapton, Ernest John. *The Lady of the Holy Alliance: The Life of Julie de Krüdener* (New York: Columbia University Press, 1939)
Kohler, Pierre. *Madame de Staël et la Suisse* (Lausanne: Payot, 1916)
Körner, Josef. *Die Botschaft der deutschen Romantik an Europa* (Augsburg: B. Filser, 1929)
Krisenjahre der Frühromantik, 3 vols, 2nd edition (Bern and Munich: Francke, 1969)
La Mettrie, Julien Offray de. *Traité de l'âme*, in *Œuvres philosophiques* (London: Jean Nourse, 1751), 85–208
Lanfredini, Dina. "Madame de Staël e i suoi amici italiani," *Rivista di letterature moderne* (June–December 1946), 189–211, 395–412; (September 1947), 281–299; (October 1951), 441–456
Laquièze, Alain. "Les Constitutions dans les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*," *CSt* 69 (2019), 261–275
Lefebvre, Georges. *Napoléon* (Paris: PUF, 1969)
Lefebvre, Georges, and Jean Poperen. "Etudes sur le ministère de Narbonne," *Annales historiques de la Révolution française* (1947), 1–36, 193–217, 292–321
Legrand, Augustin. *Delphine, ou L'enfant gâté* (Paris: A. Legrand, 1823)
Leopardi, Giacomo. *Discorso sulla poesia romantica*, ed. Michele dell'Aquila (Fasano: Schena, 1989)
Tutte le opere, ed. Walter Binni, 2 vols (Florence: Sansoni, 1969)
Levi, Anthony. *French Moralists: The Theory of the Passions 1585 to 1649* (Oxford: Clarendon Press, 1964)
Ley, Francis. *Madame de Krüdener 1764–1824: Romantisme et Sainte-Alliance* (Paris: Champion, 1994)
Lipschutz, Ilse Hempel. *Spanish Paintings and the French Romantics* (Cambridge: Harvard University Press, 1972; revised edition, Madrid: Taurus, 1988)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Lloyd, Charles. *Edmund Oliver*, 2 vols (Bristol: Joseph Cottle, 1798)
Lonchamp, F.-C. *L'Œuvre imprimé de Madame de Staël* (Geneva: Cailler, 1949)
Lot, Marie-Christine. "De *Dix années d'exil* aux *Considérations*: La traversée des genres," *CSt* 58 (2007), 69–81
Lotterie, Florence. "L'Année 1800: Perfectibilité, progrès et révolution dans *De la littérature* de Madame de Staël," *Romantisme* 108 (2000), 9–22
"Un aspect de la réception de *Delphine*: La figure polémique de la 'femme philosophe,'" *CSt* 57 (2006), 119–138
Lough, John. *The Philosophes and Post-Revolutionary France* (Oxford: Clarendon Press, 1982)
Lucas, Edith. *La Littérature antiesclavagiste au XIX^e siècle* (Paris: Boccard, 1930)
Ludovico di Breme e il programma dei romantici italiani (Turin: Centro Studi Piemontesi, 1984)
Luppé, Robert de. *Madame de Staël et J.-B.-A. Suard* (Geneva: Droz, 1970)
Lüthy, H. *La Banque protestante en France de la Révocation de l'Edit de Nantes à la Révolution*, 2 vols (Paris: SEVPEN, 1961)
Madame de Staël et l'Europe: Colloque de Coppet (Paris: Klincksieck, 1970)
Manzoni, Alessando. *Tutte le opere*, ed. Mario Martelli, 2 vols (Florence: Sansoni, 1973)
[Marie-Antoinette]. *Lettres de Marie-Antoinette* [. . .], ed. M. de La Rochèterie and the marquis de Beaucourt (Paris: Picard et fils, 1895–1896)
Masson, Maurice. "L'Edition originale du livre De l'Allemagne," *RHLF* (1907), 729–730
Mauzi, Robert. *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, revised edition (Paris: Colin, 1965)
May, Gita. "Staël and the Fascination of Suicide: The Eighteenth-Century Background," in Gutwirth, Goldberger, and Szmurlo, *Staël: Crossing the Borders*, 168–176
McGann, Jerome J. *The Romantic Ideology: A Critical Investigation* (Chicago: Chicago University Press, 1983)
Melzer, Sara, and Leslie Rabine. *Rebel Daughters: Women and the French Revolution* (Oxford: Oxford University Press, 1992)
Merhab, William G. *Lettres sur le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau: A History and Collated Text of the First Published Work of Mme de Staël, unpublished PhD thesis* (Ann Arbor: University of Michigan, 1942)
[Metternich, Klemens von]. *Mémoires [. . .] laissés par le Prince de Metternich*, ed. Richard de Metternich, 8 vols, 4th edition (Paris: Plon, 1883–1886)
Michel, Arlette. "*De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations*: Rhétorique, poétique et philosophie de la Révolution," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 183–193
Moers, Ellen. "Performing Heroinism: The Myth of Corinne," in *Literary Women: The Great Writers* (Garden City: Doubleday, 1976), 319–350
Moget, Gilbert. "En marge du bi-centenaire de Madame de Staël: 'Classiques' et 'Romantiques' à Milan en 1816," *La Pensée* (February 1967), 40–66
[Monti, Vincenzo] *Epistolario di Vincenzo Monti*, ed. Alfonso Bertoldi, IV: *1812–1817* (Florence: Le Monnier, 1929)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Moravia, Sergio. *Il pensiero degli Idéologues: Scienza e filosofia in Francia (1780–1815)* (Florence: Nuova Italia, 1974)
Il tramonto dell'illuminismo: Filosofia e politica nella società francese (1770–1810) (Bari: Laterza, 1968)
Muscetta, Carlo. "L'ultimo canto di Saffo," *La rassegna della letteratura italiana* (May–August 1959)
Nagavajara, Chetana. *August Wilhelm Schlegel in Frankreich: Sein Anteil an der französischen Literaturkritik 1807–1835* (Tübingen: Niemeyer, 1966)
Necker, Jacques. *Manuscrits de M. Necker publiés par sa fille* (Geneva: Paschoud, 1804)
[Necker, Suzanne]. *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker* (Paris: Charles Pougens, 1798)
Nerval, Gérard de. *Œuvres*, ed. H. Lemaître (Paris: Garnier, 1966)
New Catholic Encyclopedia (New York: McGraw-Hill, 1967–1989)
The New Schaff-Herzog Encyclopedia of Religious Knowledge, ed. S. M. Jackson, 12 vols (New York: Funk & Wagnalls, 1908)
Nikliborc, Anna. "Histoire d'une animosité littéraire: Mme de Genlis contre Mme de Staël," *Acta universitatis wratislaviensis* 59 (1968), 81–96
Norman, Richard. *The Moral Philosophers: An Introduction to Ethics* (Oxford: Clarendon Press, 1983)
Omacini, Lucia. "L'Angleterre dans les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*," *CSt* 69 (2019), 79–91
Paley, Morton D. "*The Last Man*: Apocalypse without Millennium," in *The Other Mary Shelley: Beyond Frankenstein*, ed. Audrey Fisch, Anne Mellor, and Esther Schor (Oxford: Oxford University Press, 1993), 107–123
Pange, comtesse Jean de. "Albertine de Staël en Italie, 1815," *Rivista di letterature moderne* (March 1948), 20–31
Auguste-Guillaume Schlegel et Madame de Staël (Paris: Albert, 1938)
Le Dernier Amour de Madame de Staël (Geneva: La Palatine, 1944)
"Madame de Staël et les nègres," *Espagne de France* 5 (October 1934), 425–443
"Un manuscrit inédit de Jean Rocca, second mari de Mme de Staël," in *Mélanges Baldensperger*, 2 vols (Paris: Champion, 1930), II 163–173
"Quelques remarques sur l'article de Madame de Staël intitulé: 'De l'esprit des traductions,'" *RLMC* (September 1967), 215–225
Pange, Victor de. *Madame de Staël and Her English Correspondents*, unpublished PhD thesis (Oxford: Oxford University, 1955)
Le plus beau de toutes les fêtes (Paris: Klincksieck, 1980)
Pateman, Carole. *The Sexual Contract* (Stanford: Stanford University Press, 1988)
Peabody, Sue. *"There Are No Slaves in France": The Political Culture of Race and Slavery in the Ancien Régime* (Oxford: Oxford University Press, 1996)
Pellegrini, Carlo. *Madame de Staël e il gruppo cosmopolito di Coppet* (Bologna: Patròn, 1974)
Il Sismondi e la Storia delle letterature dell'Europa meridionale (Geneva: Olschki, 1926)
Pellico, Silvio. *Le mie prigioni: Lettere milanesi 1815–1821*, ed. Mario Stefanoni (Novara: Istituto geografico, 1968)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Perchellet, Jean-Pierre, ed. *Un deuil éclatant de bonheur, "Corinne ou l'Italie," Madame de Staël* (Orléans: Paradigme, 1999)
Perrot, M., ed. *A History of Private Life*, IV: *From the Fires of Revolution to the Great War*, tr. A. Goldhammer (Cambridge: Belknap, 1990)
Pizzorusso, Arnaldo. "Madame de Staël et l'*Essai sur les fictions*," in *Madame de Staël et l'Europe* (1970), 273–288
[Plato]. *The Works of Plato*, tr. Benjamin Jowett (New York: Tudor, n.d.)
Poulet, Georges. *La Conscience critique* (Paris: Corti, 1971)
"*Corinne et Adolphe*: Deux romans conjugués," *RHLF* (July–August 1978), 580–596
"Espérance et souvenir dans l'expérience et la pensée de Mme de Staël," in *Madame de Staël et l'Europe* (1970), 211–226
Pratt, T. M. "Madame de Staël and the Italian Articles of 1816," *Comparative Literature Studies* (Winter 1985), 444–454
Principato, Aurelio. "La Tradition rhétorique et la crise révolutionnaire: L'attitude de Madame de Staël," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 107–120
"La Transmission des idées: Considérations sur l'éloquence révolutionnaire chez Germaine de Staël et Benjamin Constant," in *Argumentation et discours politique: Antiquité grecque et latine, Révolution française, Monde contemporain*, ed. Simone Bonnafous, Pierre Chiron, Dominique Ducard, and Carlos Lévy (Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003), 49–58
Proctor, Candice. *Women, Equality and the French Revolution* (Westport: Greenwood Press, 1990)
Radet, Jean Baptiste. *Colombine philosophe soi-disant, comédie en un acte et en prose* (Paris: Masson, 1803)
Ravasi, Sofia. *Leopardi e Madame de Staël* (Milan: Tip. sociale, 1910)
Reichler, Claude. "Idylle et identité chez Mme de Staël," *Annales BC* 20 (1997), 41–55
Rémusat, Charles de. *L'Habitation de Saint-Domingue ou l'insurrection* (1825; Paris: Editions du CNRS, 1977)
[Reybaud, Louis]. *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale*, 2 vols, 3rd edition (Paris: Paulin, 1848)
Riordan, Sheilagh. *Capturing the North: Mme de Staël's 1812–13 Exile in Sweden*, unpublished PhD thesis (College Park: University of Maryland, 1996)
Riordan, Sheilagh, with Simone Balayé. "Un manuscrit inédit sur le séjour de Madame de Staël à Stockholm," *CSt* 48 (1997), 69–102
Rocca, John. *Mémoires sur la guerre des Français en Espagne* (1814; Paris and Geneva: Cherbuliez, 1887)
Rosset, François. "Le Groupe de Coppet: Pratique et critique de l'engagement," in *Formes de l'engagement littéraire (XV^e–XXI^e siècles)*, ed. Jean Kaempfer, Sonya Florey, and Jérôme Meizoz (Lausanne: Antipodes, 2006), 46–57
"Madame de Staël à la fenêtre des Tuileries: Intimité et histoire dans *Dix années d'exil*," in *Le Moi et l'histoire: 1789–1848*, ed. Damien Zanone (Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2005), 70–87

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

"Madame de Staël et les paradoxes de l'autobiographie dans les *Dix années d'exil*," *CSt* 48 (1997), 53–68
Rosso, Corrado. "Madame de Staël e il trattato *De l'influence des passions sur le bonheur*," *RLMC* 20 (June–September 1967), 186–201
Rougemont, Martine de. "Hellénique ou romantique: Les enjeux du drame sous l'Empire," *CSt* 37 (1985–1986), 53–64
"Pour un répertoire des rôles et des représentations de Madame de Staël," *CSt* 19 (1974), 79–92
[Rousseau, Jean-Jacques]. *Correspondance complète de J.-J. Rousseau*, ed. R. A. Leigh, 51 vols (Oxford: The Voltaire Foundation, 1965–1990)
Sabine, George. *A History of Political Theory* (London: Harrap, 1948)
Sacchi, Sergio. "Leopardi, Madame de Staël e l'originalità," in *Il Gruppo di Coppet e l'Italia*, 307–316
[Saint H., Madame de] *Remarques sur quelques ouvrages modernes, précédées de l'analyse de Delphine, de Mme de Staël-Holstein* (Milan: J.-P. Giegler, 1805)
Saint-Just, Louis Antoine Léon de. *Rapport à la Convention*, March 3, 1794
Saint Lambert, Jean-François de. *Ziméo*, ed. Mercer Cook and Guichard Paris (Atlanta: Atlanta University Press, 1936)
Saintes, Laetitia. "Des *Considérations* à *Dix années d'exil*, le passé recomposé," *CSt* 69 (2019)
Salvatores, Maria Gaetana. "Madame de Staël e Leopardi," *Studi e testi* 35 (December 1970), 171–183
"Montesquieu e Madame de Staël," in *Intorno a Montesquieu: Saggi a cura di Corrado Rosso* (Pisa: Goliardica, 1970), 115–169
Schama, Simon. *Citizens: A Chronicle of the French Revolution* (New York: Knopf, 1989)
[Schiller, Friedrich von]. *Briefwechsel zwischen Schiller und Körner*, ed. K. L. Berghahn (Munich: Winkler, 1973)
Schlegel, August Wilhelm. *Sur le système continental et sur ses rapports avec la Suède* (London: Schulze & Dean, 1813)
Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur, 2 vols, in *Kritische Schriften und Briefe*, ed. E. Lohner (Stuttgart: Kohlhammer, 1966)
Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur [1809–1811], ed. Stefan Knödler (Paderborn: Schöningh, 2018)
[Schlegel, Dorothea]. *Dorothea Schlegel an deren Söhne: Briefwechsel*, ed. J. M. Raich, 2 vols (Mainz: Kirchheim, 1881)
Schlegel, Friedrich. *Gespräch über die Poesie*, ed. Hans Eichner (Stuttgart: Metzler, 1968)
[Schütz, Wilhelm von]. *Lacrimas, ein Schauspiel*, ed. A. W. Schlegel (Berlin: Realschulbuchhandlung, 1803)
Seeber, Edward D. *Anti-Slavery Opinion in France during the Second Half of the Eighteenth Century* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1937)
"*Oroonoko* in France in the XVIIIth Century," *Proceedings of the Modern Language Association* (December 1936), 953–959
Sembdner, Helmut. *Schütz-Lacrimas [. . .]* (Berlin: Schmidt, 1974)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Serban, N. *Leopardi et la France* (Paris: Champion, 1913)
Sermain, Jean-Paul. "*Corinne* et la question de la langue française," *CSt* 69 (2019), 31–46
Sismondi européen: Actes du colloque international tenu à Geneve en 1973 (Paris and Geneva: Slatkine, 1976)
Sismondi, Jean-Charles-Léonard. *De la littérature du midi de l'Europe*, 4 vols, 2nd edition (Paris: Treuttel et Würtz, 1819)
Epistolario, ed. Carlo Pellegrini, 5 vols (Florence: La Nuova Italia, 1933)
Soboul, Albert, ed. *Histoire économique et sociale de la France* (Paris: Presses universitaires de France, 1971)
Solovieff, Georges. *L'Allemagne et Madame de Staël* (Paris: Klincksieck, 1990)
Sozzi, Lionello. "Alfieri, Coppet e l'indipendenza delle lettere," in *Il Gruppo di Coppet e l'Italia*, 317–338
Spaggiari, William. "Ludovico di Breme e Pietro Borsieri," in *Ludovico di Breme* (1984), 105–120
[Staël, Germaine de]. "La Correspondance de Madame de Staël avec Jefferson," ed. Gilbert Chinard, *Revue de littérature comparée* (1922), 621–640
Lettres de Madame de Staël à Narbonne, ed. Georges Solovieff (Paris: Gallimard, 1960)
Lettres de Madame de Staël à Ribbing, ed. Simone Balayé (Paris: Gallimard, 1960)
"Lettres de Mme de Staël à John Rocca," ed. E. Chapuisat, *Bibliothèque universelle et Revue de Genève* (1929)
Lettres inédites de Mme de Staël à Henri Meister, ed. Paul Usteri and Eugène Ritter (Paris: Hachette, 1903)
Madame de Staël, Charles de Villers, Benjamin Constant, Correspondance, ed. Kurt Kloocke (Frankfurt-am-Main: Peter Lang, 1993)
Madame de Staël et Maurice O'Donnell, 1805–1818; d'après des lettres inédites, ed. Jean Mistler (Paris: Calmann-Lévy, 1926)
"Madame de Staëls Brev til kronprins Carl Johann, 1812–1816," ed. Torvald Höjer, *Historiske Tidskrift* 2 (1960), 157–176
Staël – Du Pont Letters [. . .], ed. J. Marshall (Madison: University of Wisconsin Press, 1968)
Starobinski, Jean. "Eloquence et liberté," *Revue suisse d'histoire* 26 (1976)
"Suicide et mélancolie chez Mme de Staël," *Preuves* 190 (December 1966), 41–48
Steinwachs, Burkhardt. *Epochenbewußtsein und Kunsterfahrung [. . .]* (Munich: Fink, 1986)
Stendhal. *Du Romantisme dans les arts* (Paris: Hermann, 1966)
Œuvres complètes, ed. Henri Martineau, 77 vols (Paris: Le Divan, 1927–1947), III: *Mélanges de littérature* (1933)
Œuvres intimes, ed. V. Del Litto (Paris: Gallimard, 1981)
Racine et Shakespeare, ed. Pierre Martino, 2 vols (Paris: Champion, 1925)
[Stewarton]. *The Female Revolutionary Plutarch*, 3 vols (London: John Murray, 1806)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Suard, J.-B., ed. *Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits* (Paris: Chenet, 1796)
Swiderski, Marie-Laure Giroud. "Entre morale et politique: *De l'influence des passions* de Madame de Staël," in *Figures du sentiment: Morale, politique et esthétique à l'époque moderne*, ed. Syliane Malinowki-Charles (Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 2003), 65–76
Tenenbaum, Susan. "Liberal heroines: Mme de Staël on the 'woman question' and the modern state," *Annales BC* 5 (1985), 37–52
"Montesquieu and Mme de Staël: The Woman as a Factor in Political Analysis," *Political Theory* 1/1 (February 1973), 92–103
"The Politics of History: Liberal and Conservative Perspectives on the French Revolution," in Hofmann and Delacrétaz, *Coppet et la Révolution*, 93–104
Tesser, Stefania. "L'Inscription du moi dans le discours politique: Les *Considérations sur la Révolution française*," *CSt* 43 (1991–1992), 29–44
Thomas, Gordon K. "Allies and Guerrillas: The Peninsular Campaigns of Wordsworth and Byron," *The Wordsworth Circle* 14 (1983), 56–61
Tilkin, Françoise, ed. *Le Groupe de Coppet et le monde moderne* (Geneva: Droz, 1998)
Timpanaro, Sebastiano. *Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano* (Pisa: Nistri-Lischi, 1969)
Tribouillard, Stéphanie. "Une croisade contre 'le talent du mal': Les contre-révolutionnaires lecteurs des *Considérations*," *CSt* 53 (2002), 53–68
Le Tombeau de Madame de Staël: Les discours de la postérité staëlienne en France, 1817–1850 (Geneva: Slatkine, 2007)
Tripet, Arnaud. "Esquisse d'une genèse léopardienne: Leopardi, lecteur de Madame de Staël," in *Il Gruppo di Coppet e l'Italia*, 41–52
Tulard, Jean. *L'Anti-Napoléon: La légende noire de l'Empereur* (Paris: Julliard, 1965)
Valensise, Marina. *François Guizot et la culture politique de son temps* (Paris: Gallimard, 1991)
Vallois, Marie-Claire. *Fictions féminines: Mme de Staël et les voix de la sibylle* (Stanford: Anma Libri, 1987)
Vanoflen, Laurence. "'Finir la Révolution par le raisonnement': *De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations*," *CSt* 52 (2001), 111–128
Viatte, Auguste. *Les Sources occultes du romantisme: Illuminisme, Théosophie 1770–1820*, 2 vols (Paris: Champion, 1928)
Vidalenc, Jean. "La Traite des nègres en France au début de la Révolution française," *Annales historiques de la Révolution française* (1957), 56–69
Villani, Paola. "Au-delà du grand tour: *Corinne* ou le 'méridionisme' staëlien," *CSt* 69 (2019), 47–60
Villeneuve, Rodrigue. "*De la Littérature du Midi de l'Europe*: Le lecteur Sismondi," in *Sismondi européen*, 275–286
von Salis, Jean Rudolf. *Sismondi, 1773–1842: La vie et l'œuvre d'un cosmopolite philosophe* (Paris: Champion, 1932)
Wais, Kurt. "Le Problème de l'unité du 'groupe de Coppet,'" in *Madame de Staël et l'Europe* (1970), 343–360

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022

Waller, Margaret. *The Male Malady: Fictions of Impotence in the Male Romantic Novel* (New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1993)
White, E. "Was There a Solution to the Ancien Regime's Financial Dilemma?" *The Journal of Economic History* 49/3 (September 1989), 545–568
Whitford, Robert C. "Madame de Staël's Literary Reputation in England," *University of Illinois Studies in Language and Literature* IV/i (1918), 476–480
Wilberforce, William. *Correspondence*, ed. by his sons, 2 vols (London: John Murray, 1840)
The Life of William Wilberforce, by his sons, 5 vols (London: John Murray, 1838)
Yalom, Marilyn. *Blood Sisters* (New York: BasicBooks, 1993)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 15 Nov 2026 at 11:25:47, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719.022