Abbreviations

Germaine de Staël

OC	*Œuvres complètes*, ed. Auguste de Staël and Victor de Broglie, 3 vols (1820–1821; Geneva: Slatkine, 1967)
Agar	*Agar dans le désert*, in *Œuvres dramatiques*, ed. Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier, and Martine de Rougemont, 2 vols (Paris: Champion, 2021), 531–546
Aspasie	*Aspasie*, in *De la littérature et autres essais littéraires*, ed. Stéphanie Genand (Paris: Champion, 2013), 701–709
CA	*Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France*, ed. Lucia Omacini (Paris and Geneva: Droz, 1979)
CG	*Correspondance générale*, ed. Béatrice Jasinski *et al.*, 9 vols (Paris: Pauvert, Hachette, Klincksieck–Champion, 1960–2017)
Cléopâtre	*Cléopâtre*, in *De la littérature et autres essais littéraires*, ed. Stéphanie Genand (Paris: Champion, 2013), 745–758
Corinne	*Corinne ou l'Italie*, ed. Simone Balayé (Paris: Champion, 2000)
CRF	*Considérations sur la Révolution française*, ed. Jacques Godechot (Paris: Tallandier, 1983), but compare *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*, ed. Lucia Omacini, 2 vols (Paris: Champion, 2017)
CSt	*Cahiers staëliens* (Paris, 1962–)
CV	Simone Balayé, *Les Carnets de voyage de Madame de Staël: Contribution à la genèse de ses œuvres* (Geneva: Droz, 1971)

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 07:07:13, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719

DA	*De l'Allemagne*, ed. comtesse Jean de Pange with Simone Balayé, 5 vols (Paris: Hachette, 1958–1960)
Delphine	*Delphine*, ed. Simone Balayé and Lucia Omacini, 2 vols (Geneva: Droz, 1987–1990)
DL	*De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, ed. Axel Blaeschke (Paris: Garnier, 1997)
DxA	*Dix années d'exil*, ed. Simone Balayé and Mariella Vianello Bonifacio (Paris: Fayard, 1996)
EF	*Essai sur les fictions*, in *De la littérature et autres essais littéraires*, ed. Stéphanie Genand (Paris: Champion, 2013), 19–65
Geneviève	*Geneviève de Brabant*, in *Œuvres dramatiques*, ed. Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier, and Martine de Rougemont, 2 vols (Paris: Champion, 2021), 555–603
IP	*De l'influence des passions*, in *Lettres sur Rousseau, De l'influence des passions et autres essais moraux*, ed. Florence Lotterie (Paris: Champion, 2008), 111–302
Jean de Witt	*Jean de Witt*, in *Œuvres dramatiques*, ed. Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier, and Martine de Rougemont, 2 vols (Paris: Champion, 2021), 431–522
LR	*Lettres sur Jean-Jacques Rousseau*, in *Œuvres de jeunesse* [*Lettres sur Rousseau*, *Zulma*, *Recueil de morceaux détachés*], ed. Simone Balayé and John Isbell (Paris: Desjonquères, 1997), 35–99
Necker	*Du caractère de M. Necker, et de sa vie privée*, in *Œuvres complètes*, ed. Auguste de Staël and Victor de Broglie, 3 vols (1820–1821; Geneva: Slatkine, 1967), II 261–290
Notice	Albertine Necker de Saussure, *Notice sur le caractère et les écrits de Madame de Staël*, in *Œuvres complètes*, ed. Auguste de Staël and Victor de Broglie, 3 vols (1820–1821; Geneva: Slatkine, 1967), III 1–24
Paix	*Réflexions sur la paix*, in *Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution*, ed. Lucia Omacini (Paris: Champion, 2009), 83–119

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 07:07:13, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719

Reine	*Réflexions sur le procès de la reine*, in *Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution*, ed. Lucia Omacini (Paris: Champion, 2009), 33–66
RfS	*Réflexions sur le suicide*, in *Lettres sur Rousseau, De l'influence des passions et autres essais moraux*, ed. Florence Lotterie (Paris: Champion, 2008), 341–395
RMD	*Recueil de morceaux détachés*, in *Œuvres de jeunesse*, ed. Simone Balayé and John Isbell (Paris: Desjonquères, 1997), 121–231
RPI	*Réflexions sur la paix intérieure*, in *Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution*, ed. Lucia Omacini (Paris: Champion, 2009), 133–182
Sapho	*Sapho*, in *Œuvres dramatiques*, ed. Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier, and Martine de Rougemont, 2 vols (Paris: Champion, 2021), 879–944
Signes	*A quels signes peut-on connaître quelle est l'opinion de la majorité de la nation?*, in *Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution*, ed. Lucia Omacini (Paris: Champion, 2009), 559–566
Traductions	*De l'esprit des traductions*, in *De la littérature et autres essais littéraires*, ed. Stéphanie Genand (Paris: Champion, 2013), 595–611
Zulma	*Zulma*, in *Œuvres de jeunesse*, ed. Simone Balayé and John Isbell (Paris: Desjonquères, 1997), 101–120

Others

François-René de Chateaubriand

GC	*Essai sur les Révolutions: Le Génie du christianisme*, ed. Maurice Regard (Paris: Pléiade, 1978)
Mot	*Mémoires d'outre-tombe*, ed. Maurice Levaillant and Georges Moulinier, 2 vols (Paris: Pléiade, 1946–1951)

Benjamin Constant

Annales BC	*Annales Benjamin Constant* (Lausanne, 1980–)
ECU and *Liberté*	*De l'esprit de conquête et de l'usurpation*; *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, in *De la liberté chez*

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 07:07:13, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719

	les modernes: Ecrits politiques, ed. Marcel Gauchet (Paris: Livre de Poche/Pluriel, 1980)
Force and *Réactions*	*De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier/Des réactions politiques* (Paris: Flammarion, 1988)
PP	Etienne Hofmann, *Les "Principes de politique" de Benjamin Constant* [. . .], 2 vols (Geneva: Droz, 1980), II: *Texte*

A Note on Staël Editions

A critical edition of Staël's *Œuvres complètes* is in progress. The *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* (2017) uniquely reproduces the author's final manuscript, while the *Œuvres dramatiques* (2021) doubles the Staël theater corpus. Other volumes contain previously unknown Staël texts. *Delphine* (2004), edited by Lucia Omacini and annotated by Simone Balayé, two leading experts in the field, lacks the *avant-texte* that makes the earlier Omacini Droz edition still valuable. *De l'Allemagne* (2017), edited by Axel Blaeschke, chooses a source text Staël did not edit and lacks the thorough manuscript documentation of the Pange–Balayé Hachette edition, which therefore remains useful.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 07:07:13, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/9781009362719