تقييم آثار التحضر على مواقع التراث في منطقة لفعكات (جنوب بنغازي، ليبيا): نتائج منهجية جديدة للاستشعار عن بُعد والعمل الميداني
أحمد بوزيان، أحمد معتصم عبد الله محمود، نيكول شيلدريك، ناصر الحراري، وهاني حسن الشريف 128

تقييم ودراسة أولية لندرة المياه والأمن المائي في ليبيا
عمار عمار 147

الجزء 3 : تقارير العمل الميداني
شروع أكولا الأثري: تقرير العمل الميداني لعام 2025
ج. أندرو دوفتون، نيكول شيلدريك، نسرين نصر، سوزان ألكوك، نبيل بالمبروك، فضيلة بن مسعود، كلير ديفيس، فاطمة حداد، فيكتوريا ليتش، كاتلين ماكولو، عبد الله نيلي، وعريض بن عبد الله، عبير دعده، راشد حمدي، ألفة حسيني، رجا كريدة، سيوبهان مورغان وأنتوني روجرز 160

الجزء 4 : استعراض الكتب
ماثيو م. مكارتي: الدين وصناعة إفريقيا الرومانية: المسلات النذرية، والتقاليد، والإمبراطورية (ديفيد ماتينجلي) 176

نبيل قلالة: رُوسبينا-المنستير الرومانية والمتأخرة العتيقة. تاريخ جديد، (محمد العربي النصري) 178

إيمانويل بابي، ستيفانو كامبوريالي، روسيلا بانسيني (بمساهمات من ليوناردو بيجي، تشيزاري فيليتشي، سيلفيو ليوني، لوكا باسالاكوا): منتدى سالا 2. حفريات جول بوريلي وخديجة فؤاد (9291–0391). دراسات آثار البحر الأبيض المتوسط 5.

روسيلا بانسيني: منتدى سالا 3. المباني وعمليات إعادة البناء. دراسات آثار البحر الأبيض المتوسط 6 (أنطونيو إيبا) 181

لوكا تشيرستيتش: المقبرة الجنوبية لقوريني. تقارير، وحفريات، ودراسات للوحدة الأثرية بجامعة جي. دانُونتسيو في كييتي-بيسكارا 4 (تيم بن) 184

ميشيل أسولاتي: نُقود قوريني البرونزية: هيكل وتسلسل زمني للعملة البرونزية القورينائية في العصرين اليوناني والروماني (322/321 ق.م. – 180 م) الطبعة الثانية. (أنطونينو كريزا) 187

إليونورا غاسباريني: مساكن قوريني: العيش في قوريني و طلميثة خلال العصر الإمبراطوري (سوزان ووكر) 189

جين تشيك: من البرية إلى الجنة: أرضية فسيفسائية من القرن السادس في قصر ليبيا بسيرينايكا، ليبيا (إيني جاكوبس) 191

حافظ عبدولي: من إقليم طرابلس الغرب إلى طرابلس: المشهد الاستيطاني خلال فترة العصور الوسطى المبكرة بين الاستمرارية والتغيير (باللغة العربية) (إيناس محمد علي ببطانة) 193

المحتويات العربية

https://doi.org/10.1017/lis.2025.10035 Published online by Cambridge University Press

المحتويات

حررت بواسطة
د. فيكتوريا ليتش
تحرير استعراض الكتب
د. نيكولو موغني

المعهد البريطاني للدراسات الليبية وشمال إفريقيا
صورة الغلاف الأمامي: أوانٍ أفريقية مطلية من بولا ريجيا (هايكه مولر، مشروع المعهد الأثري الألماني و المعهد الوطني للتراث و كليةٍ لندن الجامعية ISLAMAFR)

المحتويات

الجزء 1 : القسم خاص: نقوش ليبيا: ثقافة النقوش في ليبيا اليونانية والرومانية والبونيقية

النقوش اللاتينية في برقة: نظرة عامة
فرانسوا شيفروليه 5

استكشاف تنوع أسماء الأشخاص في برقة القديمة بمساعدة الأدوات الرقمية
كاثرين دوبياس 20

إمكانات قوريني في زراعة الحبوب وتوفير القمح في العصر الهلنستي: أدلة من النقوش الكتابية
منى عبد الحميد 26

سرداب موتى من العصر العتيق المتأخر في سرت: إعادة تقييم للأدلة بعد قرن من التنقيب
كارولين بارون 37

يا للأسف، يتجول المرء بائساً في أرض ليبيا القفر: التربيون البونيقي في مقبرة بئر دريدر
روبرت مارتن كير 44

الجزء 2 : أوراق بحثية
عملات برونزية قرطاجية من كنز عُثر عليه قبالة سواحل تونس
هاكون رولاند، باولو فيسونا 49

الثعابين، المذابح الصغيرة، وقوة أنثوية: تفسير جديد للإلهة المعبودة في حرم مرتوبة القوريني
بابلو رودريغيز- فالديس 61

إعادة النظر في المدينة المسيحية: المعالم والممارسات الدينية في شمال أفريقيا في أواخر العصور القديمة
نيكولس لامار 70

الفخاريات الأفريقية المطلية في أواخر العصور القديمة: تتبع الإنتاج المحلي في شمال أفريقيا
هايك مولر، فيرونيكا أوكاري، كوريساند فينيويك، وباتريك شون كوين 89

التدريب والعمل الميداني والتعاون في طريقة استشعار عن بعد جديدة لرصد التراث في ليبيا
نيكول شيلدريك، أحمد بوزيان، وأحمد معتصم عبد الله محمود 117

https://doi.org/10.1017/lis.2025.10035 Published online by Cambridge University Press

الدراسات الليبية
المجلد 56
2025



حررت بواسطة
د. فيكتوريا ليتش

جمعية الدراسات الليبية

https://doi.org/10.1017/lis.2025.10035 Published online by Cambridge University Press