Books that cannot be accommodated in our book review section but that are worthy of special attention are listed here with their tables of contents.

ULRIKE JEKUTSCH, ed. *Glaubensfragen: Religion und Kirche in der polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts.* Opera Slavica Neue Folge, no. 53. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2011. 305 pp. Notes. Index. €64.00, paper.

ZOFIA ZARĘBIANKA, Die Religion im Raum der Literatur: Die Literatur im Raum der Religion. Eine Erkundung. ALFRED GALL, Religiöse Semantik in der Kritik an der Moderne in Czesław Miłoszs *Ziemia Ulro*. ALEKSANDER FIUT, Auf der Grenze zwischen Glaube und Unglaube: Über die letzten Gedichte Czesław Miłoszs. MAREK BERNACKI, Über das Motiv der Apokatastasis als letzte Epiphanie: Czesław Miłoszs *Druga przestrzeń (Der zweite Raum)*. ALFRED MAREK WIERZBICKI, Zwei Möglichkeiten der Begegnung von Literatur und Glauben im "Jahrhundert der Dekadenz der Sprache." ULRIKE JEKUTSCH, Kirchen im Blick: Zum Entwurf moderner Religiosität in Maria Konopnickas *Italia*. ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, Religiöse Chiffren in der Poesie Witold Wirpszas. PIOTR MICHAŁOWSKI, "Ich schreibe einen Psalm auf dem Feld": Das Sacrum in *Psalmy* von Tadeusz Nowak. WOJCIECH KUDYBA, Alterität, Fremdheit, Unterdrückung: Über ein Gedicht des Pfarrers Janusz Stanisław Pasierb. DANUTA KÜNSTLER-LANGNER, Der Mensch angesichts von Sacrum und Bibel in der Lyrik Roman Brandstaetters, Zbigniew Herberts und Jarosław Marek Rymkiewiczs. ALICJA MAZAN-MAZURKIEWICZ, Wertungsprobleme religiöser Dichtung am Beispiel der Gedichte Andrzej Madejs. GERARD GUŹLAK, Aus der Geschichte der Auferstehungsproblematik in der polnischen und deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. PRZEMYSŁAW CHOJNOWSKI, Karl Dedecius als Übersetzer religiöser Lyrik. MICHAEL DÜRING, Leidensgeschichte als private Apokalypse: T. Konwickis Roman *Mała Apokalipsa*. DÖRTE LÜTVOGT, Das Gottesbild in Olga Tokarczuks Roman *Prawiek i inne czasy*. JERZY JARZĘBSKI, Das Sacrum bei Jerzy Sosnowski. ALEKSANDER GŁÓWCZEWSKI, Moderne "mündliche" geistliche Autobiographien: Über die Poetik des Glaubensbekenntnisses (Gespräche mit Priestern). ANDRZEJ SULIKOWSKI, Literatur mit philosophischem Hintergrund: Schriftsteller aus dem Kreis um die Zeitschriften *Tygodnik Powszechny* und *Znak*. EWA SKORUPA, Religion und Volkgeist: Im Deutschen Reich verbotene polnische religiöse Kultursymbole an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.

MATTHIAS STADELMANN and LILIA ANTIPOW, eds. *Schlüsseljahre: Zentrale Konstellationen der mittel- und osteuropäischen Geschichte. Festschrift für Helmut Altrichter zum 65. Geburtstag.* Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa, no. 77. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2011. 512 pp. Notes. Bibliography. Tables. €82.00, hard bound.

MATTHIAS STADELMANN, Helmut Altrichter zum 65. Geburtstag. KLAUS HERBERS, 866—Bulgarien zwischen Ost- und Westkirche. HELMUT NEUHAUS, Die Goldene Bull von 1356 in der Frühen Neuzeit. CARSTEN GOEHRKE, 1478—Das Ende einer historischen Alternative für Russland. AXEL GOTTHARD, 1555—Mitteleuropa findet seinen Religionsfrieden. WERNER K. BLESSING, Ende und Aufbruch: Franken 1802. WOLFGANG WÜST, 1806 und das Ende des Alten Reiches—ein Schicksals- und Wendejahr in regionaler Perspektive? NIKOLAUS KATZER, Russland 1812 und 1825: Patriotismus—Religion—Revolution. GEORG SEIDERER, Aufbruch in den Verfassungsstaat? Das Jahr 1859 als Schlüsseljahr der Habsburgermonarchie. BEATE FIESELER, 1863: "Was tun? Aus Erzählungen von neuen Menschen" von Nikolaj Gavrilovič Černyševskij. GERTRUD PICKHAN, "Aufstand der Vierzehn": 1863 als Schlüsseljahr für die bildende Kunst in Russland. MATTHIAS STADELMANN, "Die Einladung der Gesellschaft" und ihre Ausladung: 1881 als Schicksalsjahr in Russlands politischer Geschichte. JAN KUSBER, Das Jahr 1905 und das Zarenreich: Imperial und global. MALTE ROLF, Revolution, Repression und Reform: 1905 im Königreich Polen. TRUDE MAURER, Distanz und Selbstbehauptung: Die patriotischen Jubiläen des Studienjahres 1912/13 als Brennspiegel der Gesellschaftsgeschichte russischer Universitäten. IGOR' NARSKIJ, Zehn Phänomene, die Russland 1917 erschütterten. SUSANNE SCHATTENBERG, 1918—Die

https://doi.org/10.5612/slavicreview.71.1.0215 Published online by Cambridge University Press

Neuerfindung der Diplomatie und die Friedensverhandlungen in Brest-Litovsk. DIETMAR NEUTATZ, Der Wahlsieg der Sudetendeutschen Partei 1935 und die Macht der Diskurse. JÖRG BABEROWSKI, Das Beil überlebt seinen Herrn: Das Jahr 1937 und die Erinnerung an die stalinistische Diktatur. ALEKSANDR ČUBAR'JAN, Die Sowjetunion anno 1940: Erste Sumptome der Ernüchterung oder "Wechsel der Wegzeichen" in Theorie, Ideologie und Propaganda. LEONID LUKS, Die UdSSR, Deutschland und der Westen im Schicksalsjahr 1941. EDUARD WINKLER, Kriegswende und Friedensvisionen 1943: Antifaschismus und föderale Ideen für Europa und Jugoslawien. LILIA ANTIPOW, A frozen "turning point" 1945/46? Die UdSSR, der Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess und der Holocaust. THOMAS M. BOHN, Die Abschottung der Städte im Jahre 1956: Sowjetische Geschichte als Urbanisierungsgeschichte. WALTHER L. BERNECKER, Januar 1986: Spaniens Beitritt zu den Europäischen Gemeinschaften. KLAUS GESTWA, Sicherheit in der Sowjetunion 1988/89: Perestrojka als missglückter Tanz auf dem zivilisatorischen Vulkan. HORST MÖLLER, Epochenwechsel 1989/91. HARMUT WEBER, Digitales Archivgut als Ressource für Forschung und Lehre.

BARBARA TÖRNQUIST-PLEWA and KRZYSZTOF STALA, eds. *Cultural Transformations after Communism: Central and Eastern Europe in Focus.* Lund, Sweden: Nordic Academic Press, 2011. 326 pp. Appendix. Notes. Bibliography. Illustrations. Photographs. Figures. Tables. $54.95, hard bound.

BARBARA TÖRNQUIST-PLEWA and KRZYSZTOF STALA, Introduction. MITJA VELIKONJA, Eurosis—A Critique of the EU Discourse in Slovenia. AGNES KAPITANY and GABOR KAPITANY, Globalisation and Mode of Habitation in Hungary. TOMASZ ZARYCKI, From Soviet to a Western-Dominated Political Scene: The Geopolitical Context of Politics in Poland. MATTIAS NOWAK, The Polish Christian Right and the Idea of the West. DANIELA KOLEVA, *Homo Sovieticus* Surviving Democracy? Post-Socialist Nostalgia in Bulgaria. BARBARA LÁŠTICOVÁ and ANDREJ FINDOR, From Regime Legitimation to Plurality of History? Europeanization in a Slovak Museum. TOMAS SNIEGON, Looking Back, Going Forward: Czech and Slovak Dominant Historical Narratives of "the Long 1990s." ANAMARIA DUTCEAC SEGESTEN, Nationalism in Romanian Textbooks. HEIKO PÄÄBO, Estonian Transformation: From an Eastern Outpost in the West to a Western Outpost in the East. JOLANTA KUZNECOVIENE, Lithuanian National Identity: Dimensions of Closeness and Openness. PASCAL BONNARD, Ethnic Minority Schools and Politics in Post-Soviet Latvia: An "Ethnic Rebirth."

https://doi.org/10.5612/slavicreview.71.1.0215 Published online by Cambridge University Press