# *Bibliography*

## PRIMARY SOURCES

### ARCHIVES CONSULTED

Archives Départmentales du Nord, Lille [ADN]
Archives Municipales de Lille [AM Lille]
Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz Berlin [GStAB]
Hessisches Staatsarchiv Marburg [HstSM]
Sächsisches Hauptstaatsarchiv Dresden [SHAD]
Staatsarchiv Bremen [StAB]
Stadtarchiv Frankfurt [SdAF]
Stadtarchiv Leipzig [SdAL]
Wiener Stadt- und Landesarchiv [WSL]

### PRINTED SOURCES


Abraham a Sancta Clara, *Etwas für alle, das ist: Eine kurtze beschreibung allerley stands- ambts- und gewerbs-persohnen: mit beygeruckter sittlichen lehre und biblischen concepten* (Würzburg: druckts Martin Frantz Hertz, 1711).

*Actes de l'église d'Amiens: recueil de tous les documents relatifs à la discipline du diocèse*, 2 vols. (Amiens: Caron, 1848–49).

Aikenside, Mark. *The Pleasures of Imagination. A Poem. In Three Books* (London: Printed for R. Dodsley, 1744).

Anderson, Abraham. *The Treatise of the Three Impostors and the Problem of Enlightenment: A New Translation of the Traité des trois Imposteurs (1777 Edition) with Three Essays in Commentary* (Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 1997).

Andreä, Johann Valentin. *Christianopolis*, ed. with an Introduction by Edward H. Thompson, Archives internationales d'histoire des idées 162 (Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1999).

*The hermetick romance, or, The chymical wedding written in High Dutch by Christian Rosencreutz*, trans. E. Foxcroft (London: Printed by A. Sowle, 1690).




https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*Reipublicae christianopolitanae descriptio* (Strasbourg: Zetzner, 1619).
Angelus Silesius. *The Cherubinic Wanderer*, trans. Maria Shrady (New York: Paulist Press, 1986).
Arndt, Johann. *Vier Bücher von wahrem Christenthumb: die erste Gesamtausgabe (1610)*, ed. Johann Anselm Steiger, Johann Arndt-Archiv 2 (Hildesheim: G. Olms, 2007).
*Athenian Oracle: being an entire collection of all the valuable questions and answers in the old Athenian mercuries … By a member of the Athenian Society. In three volumes. The third edition corrected* (London: Printed for Andrew Bell, 1706–16).
*Aufgefangene Brieffe, welche Zwischen etzlichen curieusen Personen über den ietzigen Zustand der Staats und gelehrten Welt gewechselt worden* (Wahrenberg: J.G. Freymunden [actually Leipzig: Groschuff], 1699–1703).
Augustine, *Concerning the Nature of the Good*, in *A Select Library of the Nicene and Post-Nicene Fathers of the Christian Church*, vol. IV, ed. Philip Schaff (New York: The Christian Literature Co., 1886–90).
*Confessions*, trans. F.J. Sheed, ed. Michael P. Foley (Indianapolis, IN: Hackett, 2006)
*De natura boni*, in *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*, ed. Michael Petschenig *et al*. (Vienna: Hoelder-Pichler-Tempsky, 1892).
Balfour, Andrew. *Letters write* [sic] *to a friend by the learned and judicious Sir Andrew Balfour … containing excellent directions and advices for travelling thro' France and Italy* (Edinburgh: s.n., 1700).
Bardon, Michèle, ed. *Journal (1676–1688) de Jean-Baptiste Raveneau* (Étrépilly: Presses du Village, 1994).
Baur, Ludwig. "Berichte des Hessen-Darmstädtischen Gesandten Justus Eberhard Passer an die Landgräfin Elisabeth Dorothea über die Vorgänge am kaiserlichen Hofe und in Wien von 1680 bis 1683," *Archiv für Österreichische Geschichte* 37 (1867): 271–409.
Beaumont, John. *An historical, physiological and theological treatise of spirits, apparitions, witchcrafts, and other magical practices … With a refutation of Dr. Bekker's World bewitch'd; and other authors that have opposed the belief of them* (London: Printed for D. Browne, 1705).
Beckmann, Johann. *Beyträge zur Geschichte der Erfindungen*, 5 vols. (Leipzig: P.G. Kummer, 1782–1805).
Bekker, Balthasar. *Balthasar Bekkers bezauberte Welt*, 3 vols. (Leipzig: Weygand, 1781–1782).
*De betoverde weereld, zynde een grondig ondersoek van 't gemeen gevoelen aangaande de geesten, derselver aart en vermogen, bewind en bedrijf: als ook 't gene de menschen door derselver kraght en gemeenschap doen. In vier boeken ondernomen*, 4 vols. (Amsterdam: Daniel van den Dalen, 1691–94).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*Le monde enchanté ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration, & leurs opérations*, 4 vols. (Amsterdam: Chez Pierre Rotterdam, 1694).

*The World Bewitched; or, An Examination of the Common Opinions Concerning Spirits: Their Nature, Power, Administration, and Operations* ([London]: R. Baldwin, 1695).

*The World Turn'd Upside Down, or, A Plain Detection of Errors, in the Common or Vulgar Belief, Relating to Spirits, Spectres or Ghosts, Dæmons, Witches, &C.: In a Due and Serious Examination of Their Nature, Power, Administration, and Operation* (London: Printed for Eliz. Harris, 1700).

Benserade, Isaac de. *Ballets pour Louis XIV*, ed. Marie-Claude Canova-Green (Toulouse: Société de Littératures Classiques, 1997).

Bernard, Jean Frédéric. *Réflexions morales, satiriques et comiques, sur les moeurs de notre siècle* (Amsterdam: chez Jean Frédéric Bernard, 1713).

Bernard, Richard. *A guide to grand-iury men diuided into two bookes: in the first, is the authors best aduice to them what to doe, before they bring in a billa vera in cases of witchcraft … In the second, is a treatise touching witches good and bad, how they may be knowne, euicted, condemned, with many particulars* (London: Printed by Felix Kingston, 1627).

Bertuch, Friedrich Justin. "Moden in Gebrauche und Eintheilung des Tages und der Nacht zu Verschiedenen Zeiten, und bey verschiedenen Völkern," *Journal der Moden* 1 (May 1786): 199–201.

Beutel, Tobias. *Chur-Fürstlicher Sächsicher stets grünender hoher Cedern-Wald* (Dresden: Bergen, 1671).

*Das bey der Nacht Hervorleuchtende Leipzig* (Leipzig: Immanuel Tietze, 1701).

Bèze, Théodore de. *Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France*, ed. G. Baum and Eduard Cunitz, 3 vols. (Paris: Librairie Fischbacher, 1883–89).

Binet, Benjamin. *Idée Générale de la Théologie Payenne, Servant de Refutation au Systeme de Mr. Bekker. Touchant L'existence & l'Operation Des Demons. Ou Traitté Historique des Dieux du Paganisme* (Amsterdam: Du Fresne, 1699).

Binsfeld, Peter. *Tractat von Bekanntnuss der Zauberer unnd Hexen*, ed. Hiram Kümper (Vienna: Mille Tre Verlag, Schächter, 2004).

Böck, Karl. *Das Bauernleben in den Werken bayerischer Barockprediger* (Munich: Schnell & Steiner, 1953).

Bodin, Jean. *On the Demon-Mania of Witches*, trans. Randy A. Scott, with an Introduction by Jonathan L. Pearl, Renaissance and Reformation Texts in Translation 7 (Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 1995).

Boguet, Henry. *Discours exécrable des sorciers: ensemble leur procez, faits depuis deux ans en ça, en divers endroicts de la France … Seconde édition* (Paris: D. Binet, 1603).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Böhme, Jacob. *Sämtliche Schriften*, ed. August Faust and Will-Erich Peuckert (Stuttgart: Fromman, 1955–61).

*Signatura rerum, or, The signature of all things shewing the sign and signification of the severall forms and shapes in the creation, and what the beginning, ruin, and cure of every thing is*, trans. John Ellistone (London: Printed by John Macock for Gyles Calvert, 1651).

Bourne, Henry. *Antiquitates vulgares; or, the antiquities of the common people. Giving an account of several of their opinions and ceremonies* (Newcastle: Printed by J. White for the author, 1725).

Braspart, Michel, ed. *Du Bartas, poète chrétien* (Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1947).

Briggs, Samuel, ed. *De Tribus Impostoribus … The Three Impostors: Translated (with Notes and Comments) from a French Manuscript of the Work Written in 1716 with a Dissertation on the Original Treatise and a Bibliography of the Various Editions* ([Cleveland?]: Privately printed for the subscribers, 1904).

Browne, Thomas. [*A true and full copy of that which was most imperfectly and surreptitiously printed before vnder the name of*] *Religio medici* ([London]: Printed for Andrew Crook, 1643).

Burnet, Thomas. *De statu mortuorum et resurgentium tractatus* (London: A. Bettesworth and C. Hitch, 1733).

Byrd, William. *The London Diary (1717–1721) and Other Writings*, ed. Louis B. Wright and Marion Tinling (New York: Oxford University Press, 1958).

*Calendar of State Papers, Domestic Series, of the Reign of Charles II, 1660–1685*, 28 vols. (London: HMSO, 1860–1939).

Camfield, Benjamin. *A theological discourse of angels and their ministries wherein their existence, nature, number, order and offices are modestly treated of … by Benjamin Camfield* (London: Printed by R.E. for Hen. Brome, 1678).

Camus, Jean-Pierre. *A Draught of Eternity*, trans. Miles Carr (Douai: By the widowe of Marke Wyon, at the signe of the Phœnix, 1632).

*Case of Edmund Heming [The], who first set up the new lights in the City of London* (London: s.n., 1689).

Chantelou, Paul Fréart de. *Diary of the Cavaliere Bernini's visit to France*, ed. with an Introduction by Anthony Blunt, annotated by George C. Bauer, trans. Margery Corbett (Princeton University Press, 1985).

*Character of a town-gallant [The] exposing the extravagant fopperies of som[e] vain self-conceited pretenders to gentility and good breeding* (London: Printed for W.L., 1675).

*Character of Coffee and Coffee-Houses* [by M.P. ] (London: John Starkey, 1661).

Charlotte Elisabeth d'Orléans, *Letters from Liselotte*, ed. and trans. Maria Kroll (New York: McCall, 1971).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Childs, John, ed. "Captain Henry Herbert's Narrative of His Journey through France with His Regiment, 1671–3," *Camden Fourth Series* 30 (1990): 271–369.

*Chronicle of the Hutterian Brethren* (Rifton, NY: Plough Publishing House, 1987).

*Clarke Family Letters* (Alexandria, VA: Alexander Street Press, 2002).

Cleveland, John. *The Poems of John Cleveland*, ed. John M. Berdan (New Haven: Yale University Press, 1911).

*Codex Austriacus, Supplementum Codicis Austriaci Sammlung Oesterreichischer Gesetze und Ordnungen … bis auf das Jahr 1720* (Leipzig: Eisfeld, 1748).

Copernicus, Nicolaus. *On the Revolutions of Heavenly Spheres*, trans. Charles Glen Wallis, ed. Stephen Hawking (Philadelphia: Running Press, 2004).

Corvinus, Gottlieb Siegmund. *Nutzbares, galantes und curiöses Frauenzimmer-Lexicon: Worinnen nicht nur Der Frauenzimmer geistlich- und weltliche Orden, Aemter, Würden, Ehren-Stellen, Professionen und Gewerbe … Nahmen und Thaten der Göttinnen … gelehrter Weibes-Bilder … auch anderer … Trachten und Moden … Gewohnheiten und Gebräuche … Ergötzlichkeiten … Gebrechen … und alles … was einem Frauenzimmer vorkommen kan, und ihm nöthig zu wissen … Ordentlich nach dem Alphabet … abgefaßt* (Leipzig: bey Joh. Friedrich Gleditsch und Sohn, 1715).

Crashaw, Richard. *The Complete Poetry of Richard Crashaw*, ed. George Walton Williams (New York: Norton, 1972).

Cudmore, Daniel. *Euchodia. Or, A prayer-song; being sacred poems on the history of the birth and passion of our blessed Saviour, and several other choice texts of Scripture* (London: Printed by J.C. for William Ley in Paul's Chain, 1655).

Cunnington, B. Howard, ed. *Records of the County of Wilts: Being Extracts from the Quarter Sessions Great Rolls of the Seventeenth Century* (Devizes: G. Simpson & Co., 1932).

*Curioses Gespräch: zwischen Hänsel und Lippel zweyen oberländischen Bauern bey der den 14. Märzen in … Wien … gehalten Illumination* (Vienna: J.J. Jahn, 1745).

Czepko, Daniel. *Geistliche Schriften*, ed. Werner Milch (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1963).

Dach, Simon. *Werke*, ed. Hermann Oesterley (Hildesheim and New York: Georg Olms Verlag, 1977).

Dalton, Michael. *The Countrey Justice* (London: Printed for the Societie of Stationers, 1618).

Daneau, Lambert. *The wonderfull woorkmanship of the world wherin is conteined an excellent discourse of Christian naturall philosophie*, trans. Thomas Twyne (London: for Andrew Maunsell, in Paules Churchyard, 1578).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

d'Argenson, Marc-René de Voyer. *Notes de René d'Argenson, lieutenant général de police, intéressantes pour l'histoire des moeurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV* (Paris: Imprimerie Émile Voitelain et cie, 1866).

Del Rio, Martin. *Investigations into Magic*, ed. and trans. P.G. Maxwell-Stuart (Manchester University Press, 2000).

DeLaune, Thomas. *Angliæ Metropolis: or, The Present State of London … First written by … Tho. Delaune, gent. and continued to this present year by a careful hand* (London: Printed by G.L. for J. Harris and T. Howkins, 1690).

Denys the Areopagite, *Pseudo-Dionysius: The Complete Works*, trans. Colm Luibheid; Foreword and Notes by Paul Rorem, Classics of Western Spirituality 54 (New York: Paulist Press, 1987).

Dietz, Johann. *Mein Lebenslauf*, ed. Friedhelm Kemp (Munich: Kosel, 1966).

Donne, John. *Complete Poetry and Selected Prose*, ed. Charles M. Coffin (New York: Random House, 1978).

*John Donne's Poetry*, ed. Donald R. Dickson, Norton Critical Edition (New York: Norton, 2007).

Drovin, Daniel. *Les Vengeances divines, de la transgression des sainctes ordonnances de Dieu* (Paris: J. Mettayer, 1595).

Du Bartas, Guillaume de Saluste. *Devine Weekes and Workes*, trans. Joshua Sylvester (London: Printed by Humphray Lownes, 1621).

Echard, Laurence. *Flanders, or the Spanish Netherlands, most accurately described shewing the several provinces* (London: Printed for Tho. Salusbury, 1691).

Eckardt, Wilhelm A., and Helmut Klingelhöfer, eds. *Bauernleben im Zeitalter des Dreissigjährigen Krieges: die Stausebacher Chronik des Caspar Preis, 1636–1667*, Beiträge zur hessischen Geschichte 13 (Marburg: Trautvetter und Fischer, 1998).

Erasmus, Desiderius. *Collected Works of Erasmus. Literary and Educational Writings*, 7 vols., ed. Craig Ringwalt Thompson, Jesse Kelley Sowards, Anthony Levi, Elaine Fantham, Erika Rummel, and Jozef Ijsewijn (University of Toronto Press, 1978–).

Ernst, Gerhard, and Barbara Wolf, eds. "Pierre Ignace Chavatte: *Chronique memorial* (1657–1693)," in *Textes français privés des XVIIe et XVIIIe siècles*, Beiheft zur Zeitschrift für romanische Philologie 310, CD 1–3 (Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2005).

Evelyn, John. *The Diary of John Evelyn. In Six Volumes*, ed. E.S. de Beer (Oxford: Clarendon Press, 1955).

Faret, Nicholas. *The Honest Man or the Art to Please at Court*, trans. Edward Grimstone (London: Thomas Harper, 1632).

Félibien, André. *Tapisseries Du Roy, Ou Sont Representez Les Quatre Elemens Et Les Quatre Saisons. Avec Les devises Qvi Les Accompagnent Et Leur*

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*Explication = Königliche Französische Tapezereyen, Oder überaus schöne Sinn-Bilder, in welchen Die vier Element, samt den Vier Jahr-Zeiten … vorgestellet werden … Aus den Original-Kupffern nachgezeichnet* (Augsburg: Krauß / Koppmayer, 1690).

Fontenelle, Bernard Le Bovier de. *Conversations on the Plurality of Worlds*, trans. H.A. Hargreaves (Berkeley: University of California Press, 1990).

*Entretiens sur la pluralité des mondes. Digression sur les anciens et les modernes*, ed. Robert Shackleton (Oxford: Clarendon Press, 1955).

Foxe, John. *Actes and monuments of matters most speciall and memorable, happenyng in the Church … from the primitiue age to these latter tymes of ours, with the bloudy times, horrible troubles, and great persecutions agaynst the true martyrs of Christ, sought and wrought as well by heathen emperours, as nowe lately practised by Romish prelates, especially in this realme of England and Scotland. Newly reuised and recognised, partly also augmented, and now the fourth time agayne published*, 2 vols. in 1 (London: Imprinted by Iohn Daye, dwellyng ouer Aldersgate beneath S. Martins, 1583).

Franklin, Alfred, ed. *La vie de Paris sous la Régence* (Paris: Éditions Plon, Nourrit et cie, 1897).

Franklin, Benjamin. *Writings*, ed. J.A. Leo Lemay (New York: Literary Classics of the United States, 1987).

Franz, Günther, ed. *Wiedertäuferakten, 1527–1626*, Urkundliche Quellen zur hessischen Reformationsgeschichte 4 (Marburg: Elwert, 1951).

Freschot, Casimir. *Mémoires de la cour de Vienne, ou Remarques faites par un voyageur curieux sur l'état présent de cette cour* (Cologne: Chez Guillaume Etienne [actually The Hague], 1705).

*Relation von dem kayserlichen Hofe zu Wien* (Cologne: bey W. Stephan [actually Amsterdam or Leipzig], 1705).

*Geheime Brieffe, so zwischen curieusen Personen über notable Sachen der Staats- und gelehrten Welt gewechselt worden* (Freystadt [i.e. Leipzig]: Hülssen, 1701–05).

Gifford, George. *A dialogue concerning [H]witches and witchcraftes* (London: Printed by Iohn Windet for Tobie Cooke and Mihil Hart, 1593).

Gill, William Wyatt. *Jottings from the Pacific* (London: Religious Tract Society, 1885).

Grant, Francis, Lord Cullen. *Sadducimus debellatus: or, a true narrative of the sorceries and witchcrafts exercis'd by the devil and his instruments upon Mrs. Christian Shaw, daughter of Mr. John Shaw, of Bargarran in the County of Renfrew in the West of Scotland, from Aug. 1696 to Apr. 1697* (London: Printed for H. Newman and A. Bell, 1698).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Gryphius, Andreas. *Lyrische Gedichte von Andreas Gryphius*, ed. Julius Tittmann (Leipzig: F.A. Brockhaus, 1880).

Haile, H.G., ed. *Das Faustbuch nach der Wolfenbüttler Handschrift* (Berlin: E. Schmidt Verlag, 1963).

Hambrecht, Rainer. "'Das Papier ist mein Acker …' Ein Notizbuch des 17. Jahrhunderts von Handwerker-Bauern aus dem nordwestlichen Oberfranken," *Jahrbuch der Coburger Landesstiftung* 29 (1984): 317–450.

Herbert, George. *The Complete English Poems*, ed. John Tobin (London: Penguin Books, 1991).

Herder, Johann Gottfried von. "This Too a Philosophy of History for the Formation of Humanity," in *Philosophical Writings*, ed. and trans. Michael N. Forster (New York: Cambridge University Press, 2002), pp. 272–359.

Herse, Felix Vialart de. "Ordonnances et règlements faits dans le cours de sa visite en l'anné 1661," in *Statuts, ordonnances, mandements, règlements et lettres pastorales du diocèse de Châlons* (Châlons: s.n., 1693).

Hewitt, Barnard, ed. *The Renaissance Stage: Documents of Serlio, Sabbattini and Furttenbach*, trans. Allardyce Nicoll, John H. McDowell, and George R. Kernodle (Coral Gables, FL: University of Miami Press, 1958).

Hobhouse, Edmund, ed. *Diary of a West Country Physician, A.D. 1684–1726* (London: Simpkin, Marshall, 1934).

Hocart, Richard, ed. "The Journal of Charles Trumbull," *Transactions of la Société Guernesiaise* 21 (1984): 566–85.

Hoeven, Willem van der. *'t Koffyhuis: kluchtspel* (Amsterdam: de erfg. van J. Lescailje, 1712).

Hopil, Claude. *Les divins élancements d'amour*, ed. François Bouchet (Grenoble: Millon, 2001).

*Les divins eslancemens d'amour exprimez en cent cantiques saints en l'honneur de la Tres-saincte Trinité* (Paris: S. Hure, 1629).

*Méditations sur le Cantique des cantiques, et Les Douces extases de l'âme spirituelle*, ed. Guillaume Peyroche d'Arnaud (Geneva: Droz, 2000).

Horneck, Anthony. *The Happy Ascetick: or, The Best Exercise, To Which Is Added, A Letter to a Person of Quality, Concerning the Holy Lives of the Primitive Christians. By Anthony Horneck, Preacher at the Savoy* ([London]: Printed by T[homas] N[ewcomb] for Henry Mortlock at the Phaenix in St. Paul's Church-yard, and Mark Pardoe at the Black Raven over against Bedford-House in the Strand, 1681).

Ignatius of Loyola. *The Spiritual Exercises of S. Ignatius of Loyola. Founder of the Society of Jesus* (Saint-Omers: Printed by Nicolas Joseph Le Febvre, 1736).

Institoris, Heinrich, and Jacob Sprenger, *Malleus maleficarum*, ed. and trans. Christopher S. Mackay, 2 vols. (Cambridge University Press, 2006).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Isham, Thomas. *The Diary of Thomas Isham of Lamport (1658–81), kept by him in Latin from 1671 to 1673 at his father's command*, trans. Norman Marlow, with Introduction, Appendixes and Notes by Sir Gyles Isham (Farnborough: Gregg, 1971).

Jackson, Charles, ed. *The Autobiography of Mrs. Alice Thornton of East Newton, Co. York*, Publications of the Surtees Society 62 (Durham: Published for the Society by Andrews and Co., 1875).

Jackson, Thomas. *The humiliation of the Sonne of God by his becomming the Son of man, by taking the forme of a servant, and by his sufferings under Pontius Pilat … by Thomas Jackson Dr. in Divinitie, chaplaine to his Majestie in ordinarie, and president of Corpus Christi Colledge in Oxford* (London: Printed by M. Flesher for John Clark, 1635).

John of the Cross. *The Collected Works of St. John of the Cross*, trans. Kieran Kavanaugh (Garden City, NY: Doubleday, 1964).

*The Complete Works of Saint John of the Cross, Doctor of the Church*, trans. and ed. E. Allison Peers (Westminster, MD: Newman Press, 1964).

Kern, Arthur, ed. *Deutsche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts*, 2 vols. (Berlin: Weidmann, 1905–07).

Kindermann, Balthasar. *Der Deutsche Redner* (Wittenberg: Fincelius, 1660).

Kircher, Athanasius. *Ars Magna Lucis Et Vmbrae In Decem Libros Digesta* (Rome: Scheus, 1646).

Koop, Karl, ed. *Confessions of Faith in the Anabaptist Tradition, 1527–1660*, ed. with an Introduction by Karl Koop, Classics of the Radical Reformation 11 (Kitchener, Ontario: Pandora Press, 2006).

Krapf, Ludwig, and Christian Wagenknecht, eds. *Stuttgarter Hoffeste: Texte und Materialen zur höfischen Repräsentation im frühen 17. Jahrhundert* (Tübingen: Niemeyer, 1979).

Krebs, Manfred, ed. *Baden und Pfalz*, Quellen zur Geschichte der Täufer 4 (Gütersloh: Bertelsmann, 1951).

Krünitz, Johann Georg. *Ökonomisch-Technologische Encyklopädie*, 242 vols. (Berlin: Pauli, *et al.*, 1773–1858).

La Bruyère, Jean de. *Les Caractères*, ed. Robert Garapon (Paris: Garnier, 1962)

Lahnstein, Peter. *Das Leben im Barock: Zeugnisse und Berichte 1640–1740* (Stuttgart: W. Kohlhammer, 1974).

Lalore, Charles, ed. *Ancienne et nouvelle discipline du diocèse de Troyes, de 1785 à 1843. Statuts et règlements* (Troyes: Au Secrétariat de l'évêché, 1882–83).

Lancre, Pierre de. *Tableau de l'inconstance des mauuais anges et démons, ou il est amplement traicté des sorciers & de la sorcellerie* (Paris: Chez Iean Berjon, 1612).

*Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons: où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie*, ed. Nicole Jacques-Lefèvre (Paris: Aubier, 1982).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Latz, Dorothy L., *Glow-Worm Light: Writings of 17th Century English Recusant Women from Original Manuscripts*, Salzburg Studies in English Literature 92: 21 (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1989).

Latz, Dorothy L., ed. *The Building of Divine Love*, *As Translated by Agnes More*, Salzburg Studies in English Literature. Elizabethan and Renaissance Studies 92: 17 (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1992).

Lauder, John, Lord Fountainhall. *Journals of Sir John Lauder, Lord Fountainhall … 1665–1676*, ed. with Introduction by Donald Crawford, Publications of the Scottish History Society 36 (Edinburgh: Printed at the University Press by T. and A. Constable for the Scottish History Society, 1900).

Lavater, Ludwig. *Of ghostes and spirites walking by nyght*, *1572*, ed. with an Introduction and Appendix by J. Dover Wilson and May Yardley (Oxford University Press, 1929).

Lediard, Thomas. *Eine Collection curieuser Vorstellungen in Illuminationen und Feier-Wercken … bey Gelegenheit einiger publiquen Festins und Rejouissances, in Hamburg* (Hamburg: Stromer, 1730).

LeRoy, Louis. *Of the interchangeable course, or variety of things in the whole world and the concurrence of armes and learning … Written in French by Loys le Roy called Regius: and translated into English by R.A.* (London: Printed by Charles Yetsweirt, 1594).

Lersner, Achilles Augustus von, and Georg August von Lersner, *Achill. Augusti von Lersner nachgehohlte, vermehrte und continuirte Frankfurthische Chronica Zweyter Theil* (Frankfurt: Johann Adam Recksroth, 1734).

Lipsius, Justus. *Sixe Bookes of Politickes or Civil Doctrine*, trans. William Jones (London: Richard Field, 1594).

Lister, Martin. *A Journey to Paris in the Year 1698*, ed. Raymond Phineas Stearns (Urbana: University of Illinois Press, 1967).

Locke, John. *An Essay Concerning Human Understanding*, ed. Pauline Phemister (Oxford University Press, 2008).

Loen, Johann Michael von. *Gesammelte kleine Schriften*, ed. Johann Caspar Schneider (Frankfurt and Leipzig: Zu finden bey Philipp Heinrich Huttern, 1750).

Lough, John, ed. *France Observed in the Seventeenth Century by British Travelers* (Stocksfield, UK: Oriel Press, 1985).

Loyer, Pierre Le. *IIII. livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se monstrans sensiblement aux hommes* (Angers: G. Nepueu, 1586).

*Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et ames, se monstrans visibles aux hommes: divisez en huict livres … par Pierre Le Loyer* (Paris: Chez Nicolas Buon, 1605).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Lucae, Friedrich. *Der Chronist Friedrich Lucae: ein Zeit- und Sittenbild aus der zweiten Hälfte des siebenzehnten Jahrhunderts*, ed. Friedrich Lucae II (Frankfurt: Brönner, 1854).

Luther, Martin. *D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe*, 4 divisions (Weimar: H. Böhlaus Nachfolger, 1883–).

Maché, Ulrich, and Volker Meid, eds. *Gedichte des Barock* (Stuttgart: Reclam, 1980).

Machiavelli, Niccolò. *The Prince*, in *Selected Political Writings*, ed. and trans. David Wootton (Indianapolis, IN: Hackett, 1994).

Mailly, Chevalier de. *Les entretiens des cafés de Paris et les diferens qui y survienent* (Trévoux: Chez Etienne Ganeau, 1702).

Mandeville, Bernard. *An enquiry into the causes of the frequent executions at Tyburn* (London: Printed and sold by J. Roberts in Warwick-Lane, 1725).

Marana, Giovanni Paolo. *Lettre d'un Sicilien à un de ses amis*, ed. Valentin Dufour, Anciennes descriptions de Paris 9 (Paris: A. Quantin, 1883).

Marlowe, Christopher. *Doctor Faustus: A Two-Text Edition (A-text, 1604; B-text, 1616)*, ed. David Scott Kastan (New York: W.W. Norton, 2005).

Marperger, Paul Jacob. *Abermahliger Versuch zur Abhandlung einer nützlichen Policey-Materia, nehmlich von denen Gassen Laternen, Strand- und Wacht-Feuern, und andern nächtlichen Illuminationibus oder Erleuchtungen der Gassen und Strassen* (Dresden and Leipzig: "Verlegung des Authoris," 1722).

Ménestrier, Claude-François. *Des ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre* (Paris: R. Guignard, 1682).

*Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics* (Lyon, 1669; repr. New York: Garland, 1979).

Mercier, Louis-Sébastien. *Mon bonnet de nuit* (Neuchatel: De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1785).

Milton, John. *Il Penseroso*, in *Complete Shorter Poems*, ed. Stella P. Revard (Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009), pp. 53–58.

*Paradise Lost*, ed. David Scott Kastan and Merritt Yerkes Hughes (Indianapolis, IN: Hackett Publishing, 2005).

*Missionary voyage to the Southern Pacific Ocean [A], performed in the years 1796, 1797, 1798, in the ship Duff, commanded by Captain James Wilson. Compiled from journals of the officers and missionaries; and Illustrated with Maps, Charts, and Views … by a Committee Appointed for the Purpose by the Directors of the Missionary Society* (London: The Missionary Society, 1799).

Montagu, Elizabeth. *The Letters of Mrs. E. Montagu, with Some of the Letters of Her Correspondents*, ed. Matthew Montagu, 4 vols. (London: T. Cadell & W. Davies, 1809–13).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Montagu, Mary Wortley. *The Complete Letters of Lady Mary Wortley Montagu*, ed. Robert Halsband, 3 vols. (Oxford: Clarendon Press, 1965–67).

More, Henry. *An antidote against atheisme, or, An appeal to the natural faculties of the minde of man, whether there be not a God by Henry More* (London: Printed by Roger Daniel, 1653).

More, Thomas. *The Dialogue Concerning Tyndale by Sir Thomas More, Reproduced in Black Letter Facsimile from the Collected Edition (1557) of More's English Works*, ed. W.E. Campbell and A.W. Reed (London: Eyre and Spottiswoode, 1927).

Mylius, Christian Otto, ed. *Corpus Constitutionum Marchicarum* (Berlin and Halle: Buchladen des Waisenhauses, 1737–55).

Nashe, Thomas. *The Terrors of the Night, or A Discourse of Apparitions*, in *Selected Writings*, ed. Stanley Wells (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1965), pp. 141–75.

Neiner, Johann. *Brachium Dexterae Excelsi, Oder die … Sieghaften Entsetzung Barcellone … und nächtlicher Illumination der gantzen Stadt Wienn* (Vienna: Christian Barthlmae Pruckner, 1706).

*Vienna Curiosa & Gratiosa, Oder Das anjetzo Lebende Wienn* (Vienna: Joann. Baptistae Schilgen, 1720).

Nemeitz, Joachim Christoph. *Séjour de Paris: c'est à dire, instructions fidèles, pour les voiageurs de condition, comment ils se doivent conduire, s'ils veulent faire un bon usage de leur tems & argent, durant leur Séjour à Paris* (Leiden: J. Van Abcoude, 1727).

Newdigate-Newdegate, Anne Emily Garnier. *Cavalier and Puritan in the Days of the Stuarts: Compiled from the Private Papers and Diary of Sir Richard Newdigate, Second Baronet, with Extracts from Ms. News-Letters Addressed to Him between 1675 and 1689* (New York: Longmans, Green, and Co., 1901).

Nicoll, Allardyce, ed. *The Development of the Theatre* (New York: Harcourt, Brace & World, 1966).

Norden, John. *A pensiue mans practise Very profitable for all personnes* (London: Printed by Hugh Singleton, 1584).

Norris, John, of Bemerton. "Hymn to Darkness," in *A Collection of Miscellanies* (Oxford: J. Crosley, 1687), pp. 37–38.

Parfitt, George A. E., and Ralph A. Houlbrooke, eds. *The Courtship Narrative of Leonard Wheatcroft, Derbyshire Yeoman* (Reading: Whiteknights Press, 1986).

Pascal, Blaise. *Pensées*, ed. and trans. Roger Ariew (Indianapolis, IN: Hackett, 2005).

Patte, P. *De la manière la plus avantageuse d'éclairer les rues d'une ville pendant la nuit* (Amsterdam: s.n., 1766).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Pecke, Thomas. *To the Most High and Mighty Monarch, Charles the II, by the grace of God, King of England, Scotland, France and Ireland, defender of the faith* (London: Printed by James Cottrel, 1660).

Pérouas, Louis, ed. *Pierre Robert (1589–1658). Un Magistrat du Dorat entre érudition et observation*, Foreword by Michel Cassan (Limoges: PULIM, 2001).

Pöllnitz, Karl Ludwig Freiherr von. *Nouveaux Mémoires du Baron de Pollnitz, contenant l'histoire de sa vie*, new edn., 2 vols. (Frankfurt: "Aux Dépens de la Compagnie," 1738).

Pope, Alexander. *The Poems of Alexander Pope: A One-Volume Edition of the Twickenham Text with Selected Annotations*, second edn., ed. John Butt (London: Routledge, 1968).

Pöppelmann, Matthaeus Daniel. *Vorstellung und beschreibung des … Zwinger Gartens Gebdäuden oder Der königl. Orangerie zu Dresden* (Dresden: Pöppelmann, 1729).

Pordage, Samuel. "A Panegyrick on his Majesties Entrance Into London," in *Poems upon several occasions by S.P.* (London: Printed by W.G. for Henry Marsh, and Peter Dring, 1660).

*Proceedings of the King's Commission of the Peace and Oyer and Terminer, and Gaol Delivery of Newgate, held for the City of London and also Gaol Delivery for the County of Middlesex, at Justice-Hall, in the Old Bailey* (London: Court of Aldermen of the City of London, 1674–1834).

Pujoulx, Jean Baptiste. *Paris à la fin du XVIIIe siècle; ou, Esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette capitale; de l'etat des sciences, des arts de l'industrie à cette époque, ainsi que des moeurs et des ridicules de ses habitans* (Paris: Mathé, 1801).

Puré, Michel de. *Idée des spectacles anciens et nouveaux* (Paris, 1668; repr. Geneva: Minkoff Reprint, 1972).

Quarles, Francis. *Emblemes by Fra. Quarles* (London: Printed by G[eorge] M[iller] and sold at Iohn Marriots shope, 1635).

Raine, James, ed. *Depositions from the Castle of York, Relating to Offenses Committed in the Northern Counties in the Seventeenth Century*, Publications of the Surtees Society 40 (Durham: Published for the Society by F. Andrews, 1861).

Remy, Nicolas. *Demonolatry*, ed. Montague Summers, trans. E.A. Ashwin (London: J. Rodker, 1930).

Renaudot, Théophraste, ed. *Quatriesme centurie des questions traitées aux conférences du Bureau d'Adresse, depuis le 24e Ianvier 1639, jusques au 10e Iuin 1641* (Paris: Bureau d'adresse, 1641).

Reuss, Rudolf, ed. *Aus dem Leben eines strassburger Kaufmanns des 17. und 18. Jahrhunderts: "Reiss-Journal und Glücks- und Unglücksfälle,"* Beiträge

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

zur Landes- und Volkeskunde von Elsass-Lotharingen und den angrenzenden Gebieten 43 (Strasbourg: J.H.E. Heitz, 1913).

Reynolds, Edward. *An explication of the hundreth and tenth Psalme … Being the substance of severall sermons preached at Lincolns Inne* (London: Imprinted by Felix Kyngston for Robert Bostocke, 1632).

Rhäticus, Georg Joachim. *Narratio Prima*, trans. Edward Rosen, in *Three Copernican Treatises*, ed. Edward Rosen (Mineola, NY: Dover Publications, 2004).

Rohr, Julius Bernhard von. *Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der Grossen Herren*, ed. with a commentary by Monika Schlechte (Leipzig: Edition Leipzig, 1990; reprint of the second edn., Berlin, 1733).

*Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der Privat Personen*, ed. with a commentary by Gotthart Frühsorge (Berlin, 1728; repr. Leipzig: Edition Leipzig, 1990).

Rosenheim, James, ed. *The Notebook of Robert Doughty 1662–1665*, Norfolk Record Society 54 ([Norwich]: Norfolk Record Society, 1991).

Sachs, Hans. *Die Wittenbergisch Nachtigall*, ed. Gerald H. Seufert (Stuttgart: Reclam, 1974).

Saint-Dider, C.H. de, ed. *Mémoires de la marquise de Courcelles … et sa correspondance, précédés d'une histoire de sa vie et de son procès. Revue et augmentée d'après des documents inédits* (Paris: Académie des Bibliophiles, 1869).

Saint-Simon, duc de [Louis de Rouvroy]. *Mémoires de M. le duc de Saint-Simon*, 42 vols., ed. A. de Boislisle and Léon Lecestre (Paris: [Montpensier], 1975–; reprint of the 1879–1930 Hachette edn.).

*Memoirs of Louis XIV and the Regency, by the Duke of Saint-Simon*, trans. Bayle St. John, 3 vols. (Washington, D.C.: M.W. Dunne, 1901).

Sala-Molins, Louis, ed. *Le Code Noir ou le calvaire de Canaan* (Paris: Presses universitaires de France, 1987).

Sandaeus, Maximilianus. *Pro theologia mystica clavis: elucidarium onomasticon vocabulorum et loquutionum obscurarum* (Louvain: Éditions de la Bibliotheque S.J., 1963; facsimile of Cologne: Officina Gualteriana, 1640).

Saussure, César de. *A Foreign View of England in the Reigns of George I. & George II. The Letters of Monsieur César De Saussure to His Family*, ed. and trans. Madame Van Muyden (London: J. Murray, 1902).

Schoettgen, Christian. *Historische Nachricht von denen Illuminationen, wie solche zu alten und neuen Zeiten … in Gebrauch gewesen* (Dresden: Hekel, 1736).

Schrattenecker, Irene, ed. *Eine deutsche Reise Anno 1708* (Innsbruck: Haymon, 1999).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Schultheis, Heinrich von. *Eine Außführliche Instruction wie in Inquisition Sachen des grewlichen Lasters der Zauberey gegen die Zaubere der Göttlichen Majestät und der Christenheit Feinde ohn gefahr der Unschuldigen zu procediren … In Form eines freundlichen Gesprächs gestelt* (Cologne: bey Hinrich Berchem, 1634).

Scott-Moncrieff, William George, ed. *Narrative of Mr. James Nimmo written for his own satisfaction to keep in some remembrance the Lord's way dealing and kindness towards him, 1654–1709*, Publications of the Scottish History Society 6 (Edinburgh: Printed by T. and A. Constable for the Society, 1887).

Selhamer, Christoph. *Tuba Rustica. Das ist: Neue Gei-Predigen* (Augsburg: Verlag Georg Schlüters, 1701).

Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal. *Correspondance: texte établi, presenté et annoté par Roger Duchene*, 3 vols. (Paris: Gallimard, 1972–78).

Sharpe, J.A., ed. *"William Holcroft, His Booke": Local Office-Holding in Late Stuart Essex*, Essex Historical Documents 2 (Chelmsford: Essex Record Office, 1986).

Simons, Menno. *The Complete Writings of Menno Simons, c. 1496–1561*, trans. Leonard Verduin, ed. John C. Wenger, with a bibliography by Harold S. Bender (Scottdale, PA: Herald Press, 1956).

Sinold von Schütz, Phillip Balthasar. *Die Wissenschaft zu leben … und … ein tüchtiges Mitglied der menschlichen Gesellschaft zu seyn* (Frankfurt and Leipzig : "in den Buchläden zu finden," 1739).

Snyder, C. Arnold, ed. *Biblical Concordance of the Swiss Brethren, 1540*, trans. Gilbert Fast and Galen Peters; Introduction by Joe Springer, Anabaptist Texts in Translation 2 (Kitchener, Ontario: Pandora Press, 2001).

Somerset, Charles. *The Travel Diary (1611–1612) of an English Catholic, Sir Charles Somerset*. Edited from the Manuscript in the Brotherton Collection, University of Leeds, ed. Michael G. Brennan (Leeds Philosophical and Literary Society, 1993).

*Spectator, The*. Ed. Donald Bond, 5 vols. (Oxford: Clarendon Press, 1965).

Spenser, Edmund. *The Faerie Queen. Books Three and Four*, ed. Dorothy Stephens (Indianapolis, IN: Hackett Publishing, 2006).

Spinoza, Baruch. "Appendix Containing Metaphysical Thoughts," in *Complete Works*, ed. Michael L. Morgan, trans. Samuel Shirley (Indianapolis, IN: Hackett, 2002), pp. 177–212.

*Theological-Political Treatise*, trans. Samuel Shirley, with an Introduction by Seymour Feldman (Indianapolis, IN: Hackett, 2001).

*State-Poems; Continued from the Time of O. Cromwel, to this Present Year* 1697 ([London]: s.n., 1697).

Steiner, Josephus Antonius, ed. *Acta selecta ecclesiae Augustanae: accedit synopsis episcopalium decretorum per eandem ecclesiam a tempore Concilii Tridentini usque in praesentem annum promulgatum* (Augsburg: M. Rieger, 1785).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Sterry, Peter. *The commings* [sic] *forth of Christ in the power of his death. Opened in a sermon preached before the High Court of Parliament, on Thursday the first of Novem. 1649* (London: Printed by Charles Sumptner, for Thomas Brewster and Gregory Moule, 1650 [i.e. 1649]).

Strien, C.D. van. *Touring the Low Countries: Accounts of British Travellers, 1660–1720* (Amsterdam University Press, 1998).

Strype, John. *The Life and Acts of John Whitgift … Digested, Compiled, and Attested from Records, Registers, Original Letters and Other Authentic Mss* (Oxford: Clarendon Press, 1822).

Suttinger, Johann Baptist. *Consuetudines Austriacae ad stylum excelsi regiminis infra anasum olim accommodatae* (Nuremberg: Martin Endter, 1718).

Tatham, John. *Knavery in all trades, or, The coffee-house a comedy: as it was acted in the Christmas holidays by several apprentices with great applause* (London: Printed by J.B. for W. Gilbertson and H. Marsh, 1664).

Teresa of Avila, *The Complete Works of St Teresa of Jesus*, 3 vols., trans. and ed. E. Allison Peers (London: Sheed and Ward, 1972–75).

Thietmar of Merseburg, *Chronicon*, ed. Friedrich Kurze and J.M. Lappenberg (Hanover: Hahn, 1889).

Thoresby, Ralph. *The Diary of Ralph Thoresby, F.R.S., Author of the Topography of Leeds (1677–1724)*, ed. Joseph Hunter (London: H. Colburn and R. Bentley, 1830).

Tindal, Matthew. *An essay concerning the power of the magistrate* (London: Printed by J.D. for Andrew Bell, 1697).

Tolstoi, Petr Andreevich. *The Travel Diary of Peter Tolstoi: A Muscovite in Early Modern Europe*, trans. Max J. Okenfuss (DeKalb, IL: Northern Illinois University Press, 1987).

Tusser, Thomas. *Five hundred points of good husbandry as well for the champion or open countrey, as also for the woodland or several, mixed, in every moneth, with huswifery, over and besides the book of huswifery* (London: Printed by J.M. for the Company of Stationers, 1663).

Tzschimmer, Gabriel. *Die Durchlauchtigste Zusammenkunft, oder: Historische Erzehlung, … der durchlauchtigste furst und herr, Herr Johann George der Ander, herzog zu Sachsen* (Nuremberg: J. Hoffmann, 1680).

Vanbrugh, John. *The Relapse; The Provoked Wife; The Confederacy; A Journey to London; The Country House*, ed. Brean Hammond (Oxford University Press, 2004).

Vanel, Gabriel, ed. *Recueil de journaux caennais, 1661–1777: publiés d'après les manuscrits inédits* (Rouen: A. Lestringant, 1904).

Vaughan, Henry. *The Works of Henry Vaughan*, ed. L.C. Martin, second edn. (Oxford: Clarendon Press, 1957).

*Verschlemmerte und bezauberte Koffe- und Thee-Welt [Die]: welche eine Menge artiger Begebenheiten enthält, so sich seit kurzem zu Amsterdam, Rotterdam,*

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*in dem Haage, zu Uitrecht, und in denen benachbarten Orten, sowohl unter verheyratheten als ledigen Personen, zugetragen* (Frankfurt and Leipzig, 1737; first edn., Frankfurt and Leipzig, 1701).

Veryard, Ellis. *An account of divers choice remarks … taken in a journey through the Low-Countries, France, Italy, and part of Spain* (London: S. Smith and B. Walford, 1701).

*View of Paris [A], and places adjoining … Written by a gentleman lately residing at the English Ambassador's at Paris* (London: Printed for John Nutt, near Stationers-Hall, 1701).

Vigenère, Blaise de. *A discovery of fire and salt discovering many secret mysteries, as well philosophicall, as theologicall*, trans. Edward Stephens (London: Printed by Richard Cotes, and are to be sold by Andrew Crooke, 1649).

*Traicté du feu et du sel* (Paris: Chez la veufue A. l'Angelier, 1618).

Vogel, Johann Jacob. *Leipzigisches Geschicht-Buch oder Annales, Das ist: Jahr- und Tage-Bücher der Weltberühmten Königl. und Churfürstlichen sächsischen Kauff- und Handels-Stadt Leipzig … biß in das 1714. Jahr* (Leipzig: Lanckisch, 1714).

Walton, John. "To my worthy friend, Mr. Henry Vaughan the Silurist," in *The Works of Henry Vaughan*, ed. L.C. Martin, second edn. (Oxford: Clarendon Press, 1957), p. 620.

Wasserman, George R. "A Critical Edition of the Collected Poems of John Norris of Bemerton," PhD thesis, University of Michigan, 1957.

Wickram, Jörg. *Sämtliche Werke*, vol. x, *Kleine Spiele*, ed. Hans-Gert Roloff (Berlin: de Gruyter, 1997).

Williams, J.B., ed. *Memoirs of the Life, Character and Writings of the Rev. Matthew Henry* (Boston: Peirce & Williams, 1830).

Wolff, Christian Freiherr von. *Vernünfftige Gedancken von dem Gesellschafftlichen Leben der Menschen, und insonderheit dem gemeinen Wesen zu Beförderung der Gluckseeligkeit des menschlichen Geschlechtes* (Halle: Renger, 1721).

Wood, Anthony. *The Life and Times of Anthony Wood, Antiquary, of Oxford, 1632–1695, Described by Himself*, ed. Andrew Clark, Oxford Historical Society Publications 19 (Oxford: Clarendon Press, 1894).

Wootton, David, ed. *Doctor Faustus with The English Faust Book* (Indianapolis, IN: Hackett Publishing, 2005).

Wotton, Henry. *The Life and Letters of Sir Henry Wotton*, ed. Logan Pearsall Smith (Oxford: Clarendon Press, 1907).

Wustmann, Gustav, ed. *Quellen zur Geschichte Leipzigs*, 2 vols. (Leipzig: Duncker & Humblot, 1889–95).

Zedler, Johann Heinrich. *Grosses vollständiges Universal-Lexikon*, 64 vols. (Leipzig: Zedler, 1732–50).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

SECONDARY SOURCES

*300 Jahre Strassenbeleuchtung in Berlin* (Berlin: Senator für Bau- und Wohnungswesen, 1979).

Albrecht, Peter. "Coffee-Drinking As a Symbol of Social Change in Continental Europe in the Seventeenth and Eighteenth Centuries," *Studies in Eighteenth-Century Culture* 18 (1989): 91–103.

"Die 'Caffe-Menscher' im 18. Jahrhundert," in *Coffeum wirft die Jungfrau um: Kaffee und Erotik in Porzellan und Grafik aus drei Jahrhunderten*, ed. Ulla Heise (Leipzig: Kiepenheuer, 1998), pp. 36–46.

"Kaffee und Kaffeehäuser in der Universitätsstadt Helmstedt vom Ende des 17. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts," *Braunschweigisches Jahrbuch* 72 (1991): 95–118.

Alewyn, Richard. *Das große Welttheater: Die Epoche der höfischen Feste*, second edn. (Munich: Beck, 1985).

Alewyn, Richard, and Karl Sälzle. *Das große Welttheater: Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung* (Hamburg: Rowohlt, 1959).

Almond, Philip C. "The Contours of Hell in English Thought, 1660–1750," *Religion* 22, 4 (1992): 297–311.

Altfahrt, Margit, and Karl Fischer. "'Illuminations-Anfang der Stadt Wien' (Zur Einführung der Straßenbeleuchtung in Wien im Jahre 1687)," *Wiener Geschichtsblätter* 42 (1987): 167–70.

Andersson, Theodore. "The Discovery of Darkness in Northern Literature," in *Old English Studies in Honour of John C. Pope*, ed. Robert B. Burlin and Edward B. Irving, Jr. (University of Toronto Press, 1974), pp. 1–14.

Arcangeli, Alessandro. *Recreation in the Renaissance: Attitudes towards Leisure and Pastimes in European Culture, c. 1425–1675* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2003).

Archer, John E. "Poachers Abroad," in *The Unquiet Countryside*, ed. G.E. Mingay (London and New York: Routledge, 1989), pp. 52–64.

Aubert, Guillaume. "The Blood of France: Race and Purity of Blood in the French Atlantic World," *William and Mary Quarterly* 61, 3 (2004): 439–78.

Aulagne, Joseph. *La réforme catholique du dix-septième siècle dans le diocèse de Limoges* (Paris: H. Champion, 1908).

Auwers, Jean-Marie. "La nuit de Nicodème (Jean 3, 2; 19, 39) ou l'ombre du langage," *Revue biblique* 97, 4 (1990): 481–503.

Bächtold-Stäubli, Hanns, V. Knoblauch-Matthias, and Eduard Hoffmann-Krayer. *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, 10 vols. (Berlin: de Gruyter, 1927–42).

Baldwin, Peter C. "How Night Air Became Good Air, 1776–1930," *Environmental History* 8, 3 (2003): 412–29.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Ball, Daniela, ed. *Kaffee im Spiegel europäischer Trinksitten* (Zurich: Johann Jacobs Museum, 1991).

Ballantyne, Tony, and Antoinette M. Burton, eds. *Moving Subjects: Gender, Mobility, and Intimacy in an Age of Global Empire* (Urbana: University of Illinois Press, 2009).

Bardet, Jean-Pierre. *Rouen aux XVIIe et XVIIIe siècles: les mutations d'un espace social*, Regards sur l'histoire 50 (Paris: Société d'édition d'enseignement supérieur, 1983).

Baruzi, Jean. *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*, second edn. (Paris: Alcan, 1931).

Bassler, J.M. "Mixed Signals: Nicodemus in the Fourth Gospel," *Journal of Biblical Literature* 108 (1989): 635–46.

Bastl, Beatrix. "Feuerwerk und Schlittenfahrt: Ordnungen zwischen Ritual und Zeremoniell," *Wiener Geschichtsblätter* 51 (1996): 197–229.

Bath, Jo, and John Newton, eds. *Early Modern Ghosts: Proceedings of the "Early Modern Ghosts" Conference Held at St. John's College, Durham University on 24 March 2001* (Durham: Centre for Seventeenth-Century Studies, 2003).

Baumstein, Paschal. "Anselm on the Dark Night and Truth," *Cistercian Studies Quarterly* 35, 2 (2000): 239–49.

Bausch, Christa. "Das Nachtmythologem in der polynesischen Religion und seine Auswirkungen auf protestantische Missionstätigkeit," *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 22 (1970): 244–66.

"*Po* and *Ao*. Analysis of an Ideological Conflict in Polynesia," *Journal de la Société des Océanistes* 34 (1978): 169–85.

Baxandall, Michael. *Shadows and Enlightenment* (New Haven: Yale University Press, 1995).

Beattie, J.M. *Policing and Punishment in London 1660–1750: Urban Crime and the Limits of Terror* (Oxford University Press, 2001).

Beck, Rainer. "Illegitimität und voreheliche Sexualität auf dem Land: Unterfinning, 1671–1770," in *Kultur der einfachen Leute: bayerisches Volksleben vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, ed. Richard van Dülmen (Munich: Beck, 1983), pp. 112–50.

Becker, Thomas Paul. *Konfessionalisierung in Kurköln: Untersuchungen zur Durchsetzung der katholischen Reform in den Dekanaten Ahrgau und Bonn anhand von Visitationsprotokollen 1583–1761*, Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn 43 (Bonn: Edition Röhrscheid, 1989).

Becker-Glauch, Irmgard. *Die Bedeutung der Musik für die Dresdener Hoffeste bis in die Zeit Augusts des Starken* (Kassel and Basle: Bärenreiter-Verlag, 1951).

Behn, Irene. *Spanische Mystik: Darstellung und Deutung* (Düsseldorf: Patmos-Verlag, 1957).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Behringer, Wolfgang. "Bausteine zu einer Geschichte der Kommunikation. Eine Sammelrezension zum Postjubiläum," *Zeitschrift für historische Forschung* 21, 1 (1994): 92–112.

*Shaman of Oberstdorf: Chonrad Stoeckhlin and the Phantoms of the Night*, trans. H.C. Erik Midelfort (Charlottesville, VA: University Press of Virginia, 1998).

Beinert, Johannes. "Moscherosch im Dienste der Stadt Straßburg," *Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Literatur Elsass-Lothringens* 23 (1907): 138–46.

Bellenger, Yvonne. "La description de Paris dans la 'Lettre d'un Sicilien' datée de 1692," in *La découverte de la France au XVIIe siècle*, ed. Centre méridional de rencontres sur le XVIIe siècle (Paris: CNRS, 1980), pp. 119–32.

Benedict, Philip. *Christ's Churches Purely Reformed: A Social History of Calvinism* (New Haven: Yale University Press, 2002).

Bennett, Gillian. "Ghost and Witch in the Sixteenth and Seventeenth Centuries," in *New Perspectives on Witchcraft, Magic and Demonology*, ed. Brian P. Levack, vol. III, *Witchcraft in the British Isles and New England* (New York: Routledge, 2001), pp. 259–70.

Bergman, Hannah E. "A Court Entertainment of 1638," *Hispanic Review* 42, 1 (1974): 67–81.

Bergmann, Gösta M. *Lighting in the Theatre* (Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1977).

Bernard, Leon. *The Emerging City: Paris in the Age of Louis XIV* (Durham, NC: Duke University Press, 1970).

Bernhofer-Pippert, Elsa. *Täuferische Denkweisen und Lebensformen im Spiegel oberdeutscher Täuferverhöre*, Reformationsgeschichtliche Studien und Texte 96 (Münster: Aschendorff, 1967).

Berns, Jörg Jochen. "Der nackte Monarch und die nackte Wahrheit – Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniellschriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts zum Verhältnis von Hof und Öffentlichkeit," *Daphnis* 11, 1–2 (1982): 315–50.

"Die Festkultur der deutschen Höfe zwischen 1580 und 1730," *Germanisch-Romanische Monatsschrift* n.s. 34, 3 (1984): 295–311.

Berns, Jörg Jochen, Frank Druffner, Ulrich Schütte, and Brigitte Walbe, eds. *Erdengötter: Fürst und Hofstaat in der Frühen Neuzeit im Spiegel von Marburger Bibliotheks- und Archivbeständen. Ein Katalog* (Marburg Universitätsbibliothek, 1997).

Berry, Helen. *Gender, Society, and Print Culture in Late Stuart England: The Cultural World of the Athenian Mercury* (Aldershot: Ashgate, 2003).

"'Nice and Curious Questions': Coffee Houses and the Representation of Women in John Dunton's *Athenian Mercury*," *Seventeenth Century* 12, 2 (1997): 257–76.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Bertolotti, Davide. *Descrizione di Torino* (Turin, 1840; repr. Bologna: A. Forni, 1976).

Bertrand, Dominique, ed. *Penser la nuit: XVe–XVIIe siècles*, Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance 35 (Paris: H. Champion, 2003).

Bibl, Viktor. *Die Wiener Polizei: eine kulturhistorische Studie* (Leipzig: Stein-Verlag, 1927).

Biesel, Elisabeth. "'Die Pfeifer seint alle uff den baumen gesessen': Hexensabbat in der Vorstellungswelt einer ländlichen Bevölkerung," in *Methoden und Konzepte der historischen Hexenforschung*, ed. Herbert Eiden, Rita Voltmer, Gunther Franz, and Franz Irsigler, Trierer Hexenprozesse 4 (Trier: Spee, 1998), pp. 289–302.

*Hexenjustiz, Volksmagie und soziale Konflikte im lothringischen Raum*, Trierer Hexenprozesse 3 (Trier: Spee, 1997).

Biet, Christian, and Vincent Jullien, eds. *Le siècle de la lumière, 1600–1715* (Fontenay-aux-Roses: ENS Éditions Fontenay/Saint-Cloud, 1997).

Blaschke, Karlheinz. "Die kursächsische Politik und Leipzig im 18. Jahrhundert," in *Leipzig: Aufklärung und Bürgerlichkeit*, ed. Wolfgang Martens (Heidelberg: Schneider, 1990), pp. 23–38.

Böck, Ludwig. "Zur Geschichte der öffentlichen Beleuchtung Wiens," *Wiener Neujahrs-Almanach* 4 (1898): 1–27.

Boiadjiev, Tzotcho. "Loca nocturna – Orte der Nacht," in *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, ed. Jan A. Aertsen and Andreas Speer, Miscellanea Mediaevalia 25 (Berlin: de Gruyter, 1997): 439–51.

Bonheim, Günther. "*ward Jch dero wegen Gantz Melancolisch*. Jacob Böhmes *Heidnische gedancken* bei Betrachtung des Himmels und die Astronomie seiner Zeit," *Euphorion* 91 (1997): 99–132.

Bontemps, Daniel, and Hubert Beylier. *Lanternes d'éclairage public: XVIIe et XVIIIe siècles* (Paris: Ministère de la Culture et de la Communication, Direction du Patrimoine, 1986).

Borchhardt-Birbaumer, Brigitte. "Braunlicht und Seelenfunke – Das Nachtstück zur Zeit der Gegenreformation," in *Die Nacht: Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen*, ed. Peter-Klaus Schuster, Christoph Vitali, and Ilse von Zur Mühlen (Munich: Haus der Kunst, 1998), pp. 83–94.

*Imago noctis. Die Nacht in der Kunst des Abendlandes: vom Alten Orient bis ins Zeitalter des Barock* (Vienna: Böhlau, 2003).

Borsay, Peter. *The English Urban Renaissance: Culture and Society in the Provincial Town, 1660–1770* (Oxford: Clarendon Press, 1989).

Borst, Arno. *Lebensformen im Mittelalter* (Frankfurt: Propyläen, 1973).

Bossenga, Gail. *The Politics of Privilege: Old Regime and Revolution in Lille* (Cambridge University Press, 1991).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Bostridge, Ian. *Witchcraft and Its Transformations: c. 1650–c. 1750* (Oxford University Press, 1997).

Bouchet, François. "Claude Hopil ou l'éclat des ténèbres," *Conférence* 1 (1995): 155–91.

Bouman, Mark J. "City Lights and City Life: A Study of Technology and Society," PhD thesis, University of Minnesota, 1984.

"Luxury and Control: The Urbanity of Street Lighting in Nineteenth-Century Cities," *Journal of Urban History* 14, 1 (1987): 7–37.

Bowers, Brian. *Lengthening the Day: A History of Lighting Technology* (Oxford University Press, 1998).

Braun, Werner. "Opera in the Empire," in *Spectaculum Europaeum: Theatre and Spectacle in Europe (1580–1750) = Histoire du spectacle en Europe (1580–1750)*, ed. Pierre Béhar and Helen Watanabe-O'Kelly, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 31 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1999), pp. 437–64.

Brehmer, W. "Beiträge zu einer Baugeschichte Lübecks. 3. Die Straßen," *Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Alterthumskunde* 5, 2 (1887): 254–58.

Breit, Stefan. *"Leichtfertigkeit" und ländliche Gesellschaft: voreheliche Sexualität in der frühen Neuzeit*, Ancien Régime, Aufklärung und Revolution 23 (Munich: Oldenbourg, 1991).

Brewer, Daniel. "Lights in Space," *Eighteenth-Century Studies* 37, 2 (2004): 171–86.

Briggs, Robin. *Witches and Neighbors: The Social and Cultural Context of European Witchcraft* (New York: Viking Press, 1996).

*The Witches of Lorraine* (Oxford University Press, 2007).

Broeck, Sabine. "When Light Becomes White: Reading Enlightenment through Jamaica Kincaid's Writing," *Callaloo* 25, 3 (2002): 821–43.

Broedel, Hans Peter. *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft: Theology and Popular Belief* (Manchester University Press, 2003).

Brough, Neil, and R.J. Kavanagh. "Kreuzgang's Precursors: Some Notes on the *Nachtwachen* des Bonaventura," *German Life and Letters* 39, 3 (1986): 173–92.

Brunner, Otto. *Adeliges Landleben und europäischer Geist; Leben und Werk Wolf Helmhards von Hohberg, 1612–1688* (Salzburg: O. Müller, 1949).

Brunner, Wolfgang. "Städtisches Tanzen und das Tanzhaus im 16. Jahrhundert," in *Alltag im 16. Jahrhundert. Studien zu Lebensformen in mitteleuropäischen Städten*, ed. Alfred Kohler and Heinrich Lutz (Vienna: Verlag für Geschichte und Politik, 1987), pp. 45–64.

Buchel, Christiane. "Johann Michael von Loen im Wandel der Zeiten: Eine kleine Forschungsgeschichte," *Das Achtzehnte Jahrhundert: Mitteilungen*

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts* 16, 1 (1992): 13–37.

Bücking, Jürgen. *Kultur und Gesellschaft in Tirol um 1600: des Hippolytus Guarinonius'* Grewel der Verwüstung menschlichen Geschlechts *(1610) als kulturgeschichtliche Quelle des frühen 17. Jahrhunderts* (Lübeck: Matthiesen, 1968).

Burke, Peter. *The Fabrication of Louis XIV* (New Haven: Yale University Press, 1992).

Burke, Thomas. *English Night-Life: From Norman Curfew to Present Black-Out* (London: B.T. Batsford, 1941).

Burschel, Peter. *Sterben und Unsterblichkeit: zur Kultur des Martyriums in der frühen Neuzeit*, Ancien Régime, Aufklärung und Revolution 35 (Munich: Oldenbourg, 2004).

Buttlar, Kurt Treusch von. "Das tägliche Leben an den deutschen Fürstenhöfen des 16. Jahrhunderts," *Archiv für Kulturgeschichte* 4 (1899): 15–19.

Cabantous, Alain. *Histoire de la nuit: XVIIe–XVIIIe siècle* (Paris: Fayard, 2009).

"La nuit rustique. Monde rural et temps nocturne aux XVIIe et XVIIIe siècles," in *Les fruits de la récolte. Études offertes à Jean-Michel Boehler*, ed. Isabelle Laboulais and Jean-François Chauvard (Presses universitaires de Strasbourg, 2007), pp. 49–64.

Cabantous, Sébastien. "Crimes et délits nocturnes en pays tarnais au siècle des lumières," *Revue du Tarn*, third series, 181 (2001): 107–31.

Calhoun, Craig, ed. *Habermas and the Public Sphere* (Cambridge, MA: MIT Press, 1992).

Calvert, Laura. "Images of Darkness and Light in Osuna's *Spiritual Alphabet Books*," *Studia Mystica* 8, 2 (1985) 38–44.

Camporesi, Piero. *Exotic Brew: The Art of Living in the Age of Enlightenment*, trans. Christopher Woodall (Cambridge: Polity Press, 1994).

*The Fear of Hell: Images of Damnation and Salvation in Early Modern Europe* (University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 1991).

Canova-Green, Marie-Claude. "Le Ballet de cour en France," in *Spectaculum Europaeum: Theatre and Spectacle in Europe (1580–1750) = Histoire du spectacle en Europe (1580–1750)*, ed. Pierre Béhar and Helen Watanabe-O'Kelly, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 31 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1999), pp. 485–512.

Capdeville, Valérie. "Les clubs londoniens: vie nocturne et transgression," in *La nuit dans l'Angleterre des lumières*, ed. Suzy Halimi (Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2008), pp. 21–34.

Capp, Bernard. "Gender and the Culture of the English Alehouse in Late Stuart England," in *The Trouble with Ribs: Women, Men and Gender in Early Modern Europe*, ed. Anu Korhonen and Kate Lowe, Collegium: Studies

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

across Disciplines in the Humanities and Social Sciences 2 (Helsinki: Helsinki Collegium for Advanced Studies, 2007): 103–27. E-publication accessed at http://www.helsinki.fi/collegium/e-series/volumes/volume_2/index.htm.

Carroll, Stuart. *Blood and Violence in Early Modern France* (Oxford University Press, 2006).

Casanova, Christian. *Nacht-Leben: Orte, Akteure und obrigkeitliche Disziplinierung in Zürich, 1523–1833* (Zurich: Chronos, 2007).

Cashmere, John. "Sisters Together: Women without Men in Seventeenth-Century French Village Culture," *Journal of Family History* 21, 1 (1996): 44–62.

Cassagnes-Brouquet, Sophie. "La violence des étudiants à Toulouse à la fin du XVe et au XVIe siècle (1460–1610)," *Annales du Midi* 94 (1982): 243–62.

Cazanave, Claire. "Une publication invente son public: les *Entretiens sur la pluralité des mondes*," in *De la publication: entre Renaissance et Lumières*, ed. Christian Jouhaud and Alain Viala (Paris: Fayard, 2002), pp. 267–80.

Cerny, Heimo. "Wolf Helmhard von Hohberg (1612–1688). Ein niederösterreichischer Landedelmann, Schriftsteller und Agronom," *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* n.s. 54/55 (1988/89): 59–84.

Certeau, Michel de. *The Mystic Fable*, trans. Michael B. Smith (University of Chicago Press, 1995).

*The Practice of Everyday Life*, trans. Steven Rendall (Berkeley: University of California Press, 1984).

Choné, Paulette. "Exégèse de la ténèbre et luminisme nocturne: les 'nuits' lorraines et leur contexte spirituel," in *Les signes de Dieu aux XVIe et XVIIe siècles*, ed. Geneviève Demerson and Bernard Dompnier (Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1993), pp. 89–99.

*L'Atelier des nuits. Histoire et signification du nocturne dans l'art d'Occident* (Presses universitaires de Nancy, 1992).

Choné, Paulette, ed. *L'âge d'or du nocturne* (Paris: Gallimard, 2001).

Chorpenning, Joseph. "The Image of Darkness and Spiritual Development in the *Castillo interior*," *Studia Mystica* 8, 2 (1985): 45–58.

Clark, Peter. *British Clubs and Societies, 1580–1800: The Origins of an Associational World* (Oxford University Press, 2000).

Clark, Stuart. *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe* (Oxford: Clarendon Press, 1997).

Clarke, Jan. "Illuminating the Guénégaud Stage: Some Seventeenth-Century Lighting Effects," *French Studies* 53, 1 (1999): 3–15.

Clasen, Claus Peter. *Anabaptism: A Social History, 1525–1618: Switzerland, Austria, Moravia, South and Central Germany* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1972).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Clerbois, Léon. "Histoire de l'éclairage public à Bruxelles," *Annales de la société royale d'archéologie de Bruxelles* 24 (1910): 91–106.

Clery, E.J. *The Feminization Debate in Eighteenth-Century England: Literature, Commerce and Luxury* (New York: Palgrave Macmillan, 2004).

Collinson, Patrick. *The Elizabethan Puritan Movement* (London: Routledge, 1982).

Collinson, Patrick, John Craig, and Brett Usher, eds. *Conferences and Combination Lectures in the Elizabethan Church: Dedham and Bury St. Edmunds, 1582–1590*, Church of England Record Society 10 (Woodbridge: Boydell Press, 2003).

Cooper, Frederick, and Ann Laura Stoler, eds. *Tensions of Empire: Colonial Cultures in a Bourgeois World* (Berkeley: University of California Press, 1997).

Coppens, Gunther. "Spinoza et Boxel. Une histoire de fantômes," *Revue de Métaphysique et de Morale* 41, 1 (2004): 59–72.

Cordey, Jean. *Vaux-le-Vicomte*, Preface by Pierre de Nolhac (Paris: Éditions Albert Morancé, 1924).

Couderc, Camille. "Economies proposées par B. Franklin et Mercier de Saint-Léger pour l'éclairage et la chauffage à Paris," *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France* 43 (1916): 93–101.

Cowan, Brian William. "Mr. Spectator and the Coffeehouse Public Sphere," *Eighteenth-Century Studies* 37, 3 (2004): 345–66.

*The Social Life of Coffee: The Emergence of the British Coffeehouse* (New Haven: Yale University Press, 2005).

"What Was Masculine about the Public Sphere? Gender and the Coffeehouse Milieu in Post-Restoration England," *History Workshop Journal* 51 (2001): 127–57.

Crapet, A. "La vie à Lille de 1667 à 1789," *Revue du Nord* 6 (1920): 126–54, 198–221; and 7 (1921): 266–322.

Craveri, Benedetta. *The Age of Conversation*, trans. Teresa Waugh (New York: New York Review Books, 2006).

Crisógono de Jesús. *The Life of St. John of the Cross*, trans. Kathleen Pond (London: Longmans, 1958).

Croquez, Albert. *Histoire politique et administrative d'une province française, la Flandre*, vol. 11, *Louis XIV en Flandres* (Paris: Champion, 1920).

*La Flandre wallonne et les pays de l'intendance de Lille sous Louis XIV* (Paris: H. Champion, 1912).

Cross, Gary S. *A Social History of Leisure since 1600* (State College, PA: Venture Publishing, 1990).

Crouzet-Pavan, Elisabeth. *"Sopra le acque salse": espaces, pouvoir et société à Venise à la fin du Moyen Âge* (Rome: Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1992).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Crowley, John E. *The Invention of Comfort: Sensibilities and Design in Early Modern Britain and Early America* (Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 2001).

Czok, Karl. *Am Hofe Augusts des Starken* (Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1990).

Datteri Rasmussen, Livia. "Jacob Böhme: doch ein Beispiel für den 'heliozentrischen Chok'? Zur Interaktion von Naturwissenschaft, Theologie, Mystik und Literatur in der Frühen Neuzeit," *Morgen-Glantz: Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft* 3 (1993): 189–205.

De Beer, Esmond Samuel. "The Early History of London Street Lighting," *History* 25 (1941): 311–24.

Decker, Rainer. "Der Brillen-Traktat des Michael Stappert," Introduction to Hermann Löher, *Hochnötige Unterthanige WEMÜTIGE KLAGE der Frommen Unschültigen* (Amsterdam, 1676), ed. Thomas P. Becker, online at http://extern.historicum.net/loeher.

Defrance, Eugène. *Histoire de l'éclairage des rues de Paris* (Paris: Imprimerie nationale, 1904).

Deinert, Herbert. "Die Entfaltung des Bösen in Böhmes *Mysterium Magnum*," *PMLA* 79, 4 (1964): 401–10.

Delattre, Simone. *Les douze heures noires: la nuit à Paris au XIXe siècle* (Paris: Albin Michel, 2000).

Della Croce, Giovanna. "Johannes vom Kreuz und die deutsch-niederländische Mystik," *Jahrbuch für mystische Theologie* 6 (1960): 21–30.

Delsalle, Paul. *La Franche-Comté au temps des archiducs Albert et Isabelle, 1598–1633: documents choisis et présentés* (Besançon: Presses universitaires franc-comtoises, 2002).

Delumeau, Jean. *La Peur en Occident (XIVe–XVIIIe siècles): Une cité assiégée* (Paris: Fayard, 1978).

Dent, Edward J. *Foundations of English Opera: A Study of Musical Drama in England during the Seventeenth Century* (New York: Da Capo Press, 1965).

Denys, Catherine. "The Development of Police Forces in Urban Europe in the Eighteenth Century," *Journal of Urban History* 36, 3 (2010): 332–44.

"La sécurité en ville: les débuts de l'éclairage public à Lille au XVIIIe siècle," *Les Cahiers de la sécurité* 61, 1 (2006): 143–50.

"Le bris de lanternes dans les villes du Nord au XVIIIe siècle: quelques réflexions sur la signification d'un délit ordinaire," in *La petite délinquance du moyen âge à l'époque contemporaine*, ed. Benoît Garnot and Rosine Fry, Publications de l'Université de Bourgogne 90 (Dijon: EUD, 1998), pp. 309–19.

*Police et sécurité au XVIIIe siècle dans les villes de la frontière franco-belge* (Paris: Harmattan, 2002).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Denys, Catherine, Brigitte Marin, and Vincent Milliot, eds. *Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIIIe siècle* (Presses universitaires de Rennes, 2009).

Deppe, Uta. *Die Festkultur am Dresdner Hofe Johann Georgs II. von Sachsen (1660–1679)* (Kiel: Ludwig, 2006).

Derksen, John D. *From Radicals to Survivors: Strasbourg's Religious Nonconformists over Two Generations*, Bibliotheca Humanistica & Reformatorica 61 ('t Goy-Houten: Hes & de Graaf, 2002).

Deursen, Arie Theodorus van. *Plain Lives in a Golden Age: Popular Culture, Religion, and Society in Seventeenth-Century Holland*, trans. Maarten Ultee (Cambridge University Press, 1991).

Dewald, Jonathan. *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture: France 1570–1715* (Berkeley: University of California Press, 1993).

Diedler, Jean-Claude. *Démons et sorcières en Lorraine. Le bien et le mal dans les communautés rurales de 1550 à 1660* (Paris: Éditions Messene, 1996).

Dietz, Alexander. *Frankfurter Handelsgeschichte*, 4 vols. in 5 (Frankfurt: Hermann Minjon, 1910–25).

Distel, Theodor. "Miscellen 5," *Archiv für sächsische Geschichte* n.s. 5, 1 (1878): 90–92.

Dixon, C. Scott. *The Reformation and Rural Society: The Parishes of Brandenburg-Ansbach-Kulmbach, 1528–1603* (Cambridge University Press, 1996).

Dohrn-van Rossum, Gerhard. *Die Geschichte der Stunde: Uhren und moderne Zeitordnung* (Munich: C. Hanser, 1992).

Dompnier, Bernard. "Un aspect de la dévotion eucharistique dans la France du XVIIe siècle: les prières des Quarante-Heures," *Revue d'histoire de l'Eglise de France* 67 (1981): 5–31.

Dontenwill, Serge. "Aspects de la vie quotidienne et de l'organisation sociale des communautés paysannes du centre sud-est de la France au temps de Louis XIV (1638–1715)," *Dix-septième siècle* 234, 1 (2007): 97–134.

Doy, Gen. *Picturing the Self: Changing Views of the Subject in Visual Culture* (London: I.B. Tauris, 2005).

Druffner, Frank. "Gehen und Sehen bei Hofe: Weg- und Blickführungen im Barockschloss," in *Johann Conrad Schlaun, 1695–1773: Architektur des Spätbarock in Europa*, ed. Klaus Bußmann, Florian Matzner, and Ulrich Schulze (Stuttgart: Oktagon, 1995), pp. 542–51.

Duindam, Jeroen. *Myths of Power: Norbert Elias and the Early Modern European Court* (Amsterdam University Press, 1994).

*Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550–1780* (Cambridge University Press, 2003).

Dülmen, Richard van. "Imaginationen des Teuflischen: Nächtliche Zusammenkünfte, Hexentänze, Teufelssabbate," in *Hexenwelten: Magie*

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*und Imagination vom 16.–20. Jahrhundert*, ed. Richard van Dülmen (Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1987), pp. 94–130.
Dunlop, Ian. *Louis XIV* (London: Chatto & Windus, 1999).
Durand, Yves. "Mystique et politique au XVIIe siècle: l'influence du Pseudo-Denys," *XVIIe Siècle* 173 (1991): 323–50.
Dürr, Renate. *Mägde in der Stadt: das Beispiel Schwäbisch Hall in der frühen Neuzeit* (Frankfurt: Campus-Verlag, 1995).
Durrant, Jonathan B. *Witchcraft, Gender, and Society in Early Modern Germany*, Studies in Medieval and Reformation Traditions 124 (Leiden: Brill, 2007).
Dutton, Paul Edward. *The Politics of Dreaming in the Carolingian Empire* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1994).
Eeghen, Pieter van, and Johan Philip van der Kellen. *Het werk van Jan en Casper Luyken* (Amsterdam: F. Muller & Co., 1905).
Eibach, Joachim. *Frankfurter Verhöre: städtische Lebenswelten und Kriminalität im 18. Jahrhundert* (Paderborn: Schöningh, 2003).
Eiden, Herbert, Rita Voltmer, Gunther Franz, and Franz Irsigler, eds. *Methoden und Konzepte der historischen Hexenforschung*, Tierer Hexenprozesse 4 (Trier: Spee, 1998).
Eire, Carlos. "The Good Side of Hell: Infernal Meditations in Early Modern Spain," *Historical Reflections/Réflexions Historiques* 26 (2000): 286–310.
Ekirch, A. Roger. *At Day's Close: Night in Times Past* (New York: W.W. Norton, 2005).
"Sleep We Have Lost: Pre-Industrial Slumber in the British Isles," *American Historical Review* 106, 2 (2001): 343–86.
Eley, Geoff. "Politics, Culture, and the Public Sphere," *Positions* 10, 1 (2002): 219–36.
Elias, Norbert. *The Civilizing Process: Sociogenetic and Psychogenetic Investigations*, trans. Edmund Jephcott (Oxford: Blackwell, 2000).
Ellis, Markman. *The Coffee House: A Cultural History* (London: Phoenix, 2004).
Emich, Birgit. "Zwischen Disziplinierung und Distinktion: Der Schlaf in der Frühen Neuzeit," *Werkstatt Geschichte* 34 (2003): 53–75.
Engel, Gisela, Ursula Kern, and Heide Wunder, eds. *Frauen in der Stadt: Frankfurt im 18. Jahrhundert* (Königstein im Taunus: Helmer, 2002).
Eriksen, Roy T. "'What resting place is this?' Aspects of Time and Place in *Doctor Faustus* (1616)," *Renaissance Drama* n.s. 16 (1985): 49–74.
Fähler, Eberhard. *Feuerwerke des Barock: Studien zur öffentlichen Fest und seiner literarischen Deutung vom 16.–18. Jahrhundert* (Stuttgart: Metzler, 1974).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Falkus, Malcolm. "Lighting in the Dark Ages of English Economic History: Town Streets before the Industrial Revolution," in *Trade, Government, and Economy in Pre-Industrial England. Essays presented to F.J. Fisher*, ed. D.C. Coleman and A.H. John (London: Weidenfeld and Nicolson, 1976), pp. 187–211.

Faroqhi, Suraiya. *Subjects of the Sultan: Culture and Daily Life in the Ottoman Empire* (London: I.B. Tauris, 2000).

Fässler, Vereni. *Hell-Dunkel in der barocken Dichtung. Studien zum Hell-Dunkel bei Johann Klaj, Andreas Gryphius und Catharina Regina von Greiffenberg*, Europäische Hochschulschriften 44 (Berne: Lang, 1971).

Fast, Heinold. "Die Aushebung einer nächtlichen Täuferversammlung 1574," *Mennonitische Geschichtsblätter* 31 (1974): 103–06.

Faudemay, Alain. *Le clair et l'obscur à l'âge classique*, Travaux des universités suisses 8 (Geneva: Éditions Slatkine, 2001).

Fehleison, Jill R. "Appealing to the Senses: The Forty Hours Celebrations in the Duchy of Chablais, 1597–98," *Sixteenth Century Journal* 36, 2 (2005): 375–96.

Fennetaux, Ariane. "Men in Gowns: Nightgowns and the Construction of Masculinity in Eighteenth-Century England," *Immediations: Research Journal of the Courtauld Institute of Art* 1, 1 (2004): 77–89.

Fischer-Yinon, Yochi. "The Original Bundlers: Boaz and Ruth, and Seventeenth-Century English Courtship Practices," *Journal of Social History* 35, 3 (2002): 683–705.

Fisher, George Park. *The Reformation* (New York: C. Scribner's Sons, 1906).

Fitter, Chris. "The Poetic Nocturne: From Ancient Motif to Renaissance Genre," *Early Modern Literary Studies* 3, 2 (1997): 2.1–61. Online at http://purl.oclc.org/emls/03–2/fittnoct.html.

Fix, Andrew C. "Bekker and Spinoza," in *Disguised and Overt Spinozism around 1700*, ed. Wiep van Bunge and Wim Klever (Leiden: Brill, 1996), pp. 23–40.

*Fallen Angels: Balthasar Bekker, Spirit Belief, and Confessionalism in the Seventeenth Century Dutch Republic* (Dordrecht: Kluwer, 1999).

*Prophecy and Reason: The Dutch Collegiants in the Early Enlightenment* (Princeton University Press, 1991).

Flake, Otto. *Türkenlouis: Gemälde einer Zeit* (Berlin: S. Fischer, 1937).

Flandrin, Jean Louis. *Les amours paysannes: amour et sexualité dans les campagnes de l'ancienne France (XVIe–XIXe siècle)* ([Paris]: Gallimard/Julliard, 1975).

"Repression and Change in the Sexual Life of Young People in Medieval and Early Modern Times," *Journal of Family History* 2, 3 (1977): 196–210.

Flather, Amanda. *Gender and Space in Early Modern England* (Woodbridge: Royal Historical Society/Boydell Press, 2007).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Flesch, William. "The Majesty of Darkness," in *John Milton*, ed. Harold Bloom (New York: Chelsea House, 1986), pp. 293–311.

Florisoone, Michel. *Esthétique et mystique d'après Sainte Thérèse d'Avila et Saint Jean de la Croix: suivi d'une note sur Saint Jean de la Croix et le Greco et d'une liste commentée des oeuvres de Saint Jean de la Croix* (Paris: Éditions du Seuil, 1956).

Fosca, François. *Histoire des cafés de Paris* ([Paris]: Firmin-Didot et cie, 1934).

Fouret, Claude. "Douai au XVIe siècle: une sociabilité de l'agression," *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 34 (1987): 3–29.

Fournier, Edouard. *Les lanternes: histoire de l'ancien éclairage de Paris* (Paris: Dentu, 1854).

Franklin, Alfred. *Le café, le thé et le chocolat*, La vie privée d'autrefois 13 (Paris: Éditions Plon, Nourrit et cie, 1893).

Frenzel, H.A. "The Introduction of the Perspective Stage in the German Court and Castle Theatres," *Theatre Research* 3 (1961): 88–100.

Fuchs, Eduard. *Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Renaissance*, 3 vols. in 6 (Munich: A. Langen, Verlag für Literatur und Kunst, 1909–12).

Fumerton, Patricia. *Unsettled: The Culture of Mobility and the Working Poor in Early Modern England* (University of Chicago Press, 2006).

Fürstenau, Moritz. *Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden*, 2 vols. in 1 (Dresden, 1861–62; repr. Leipzig: Edition Peters, 1979).

Fürstenwald, Maria. "Liselotte von der Pfalz und der französische Hof," in *Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert*, ed. August Buck *et al.*, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 8–10 (Hamburg: Hauswedell, 1981), pp. 467–74.

Garnert, Jan. "Seize the Day: Ethnological Perspectives on Light and Darkness," *Ethnologia Scandinavica* 24 (1994): 38–59.

"Über die Kulturgeschichte der Beleuchtung und des Dunkels," *Historische Anthropologie* 5, 1 (1997): 62–82.

Gaskill, Malcolm. "Witches and Witnesses in Old and New England," in *Languages of Witchcraft: Narrative, Ideology and Meaning in Early Modern Culture*, ed. Stuart Clark (Basingstoke: Macmillan, 2001), pp. 55–80.

Geissmar, Christoph. *Das Auge Gottes: Bilder zu Jakob Böhme*, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 23 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1993).

"The Geometrical Order of the World: Otto van Veen's *Physicae et theologicae conclusiones*," *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 56 (1993): 168–82.

Gerteis, Klaus. "Das 'Postkutschenzeitalter': Bedingungen der Kommunikation im 18. Jahrhundert," *Aufklärung* 4, 1 (1989): 55–78.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Gestrich, Andreas. *Absolutismus und Öffentlichkeit: politische Kommunikation in Deutschland zu Beginn des 18. Jahrhunderts*, Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 103 (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1994).

Gibbons, B.J. *Gender in Mystical and Occult Thought: Behmenism and Its Development in England* (New York: Cambridge University Press, 1996).

Ginzburg, Carlo. *The Night Battles: Witchcraft and Agrarian Cults in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, trans. John and Anne Tedeschi (London: Routledge & Kegan Paul, 1983).

Gleichmann, Peter Reinhart. "Nacht und Zivilisation," in *Soziologie: Entdeckungen im Alltäglichen. Festschrift für Hans Paul Bahrdt*, ed. Martin Baethge and Wolfgang Essbach (Frankfurt and New York: Campus, 1983), pp. 174–94.

Goldammer, Kurt. "Lichtsymbolik in philosophischer Weltanschauung, Mystik und Theosophie vom 15. bis zum 17. Jahrhundert," *Studium Generale* 13 (1960): 670–82.

Goldfarb, Hilliard T., ed. *Richelieu: Art and Power* (Montreal Museum of Fine Arts, 2002).

Goloubeva, Maria. *The Glorification of Emperor Leopold I in Image, Spectacle, and Text*, Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz 184 (Mainz: von Zabern, 2000).

Graham, Michael F. *The Blasphemies of Thomas Aikenhead: Boundaries of Belief on the Eve of the Enlightenment* (Edinburgh University Press, 2008).

Grange, A. de la. "Histoire de l'éclairage public à Tournai (1275–1890)," *Bulletins de la Société historique et archéologique de Tournai* 25 (1894): 392–98.

Graves, R.B. *Lighting the Shakespearean Stage, 1567–1642* (Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 1999).

Grebe, Hermann. "Ein Erbvergleich zwischen den Adelshäusern von Eschwege zu Aue und Reichensachsen," *Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde* 95 (1990): 233–58.

Greenshields, Malcolm. *An Economy of Violence in Early Modern France: Crime and Justice in the Haute Auvergne, 1587–1664* (University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 1994).

Greer, Margaret Rich. *The Play of Power: Mythological Court Dramas of Calderón de la Barca* (Princeton University Press, 1991).

Griffiths, Paul. "Meanings of Nightwalking in Early Modern England," *Seventeenth Century* 13, 2 (1998): 212–38.

*Youth and Authority: Formative Experiences in England, 1560–1640* (Oxford: Clarendon Press, 1996).

Groll, Thomas. "Der Salzburger Dompfarrvikar, Weilheimer Stadtpfarrer u. Vilgertshofener Wallfahrtspriester Christoph Selhamer (1638–1708) als ausdrucksstarker Barockprediger," *Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte* 43 (2009): 545–81.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Gugitz, Gustav. *Das Wiener Kaffeehaus; ein Stück Kultur- und Lokalgeschichte* (Vienna: Deutscher Verlag für Jugend und Volk, 1940).

"Mord und Totschlag in Alt-Wien. Ein Beitrag zur Geschichte der öffentlichen Sicherheit und Kriminalität in Wien im 17. und 18. Jahrhundert," *Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien* 14 (1958): 141–55.

Haake, Paul. *August der Starke im Urteil der Gegenwart* (Berlin: Curtius, 1929).

Haas, Alois M., ed. *Die dunkle Nacht der Sinne: Leiderfahrung und christliche Mystik* (Düsseldorf: Patmos-Verlag, 1989).

Habermas, Jürgen. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*, trans. Thomas Burger with Frederick Lawrence (Cambridge, MA: MIT Press, 1989).

*Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. Mit einem Vorwort zur Neuauflage 1990* (Frankfurt: Suhrkamp, 1990).

Haensch, G. "Gesellschaftskritik und Reformationsidee in der Philosophie Jakob Böhmes," *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 36, 1 (1988): 66–72.

Halpern, Richard. "Marlowe's Theater of Night: Doctor Faustus and Capital," *English Literary History* 71, 2 (2004): 455–95.

Harris, Anthony. *Night's Black Agents: Witchcraft and Magic in Seventeenth-Century English Drama* (Manchester University Press, 1980).

Harris, Dianne S., and D. Fairchild Ruggles, eds. *Sites Unseen: Landscape and Vision* (University of Pittsburgh Press, 2007).

Härter, Karl, and Michael Stolleis, eds. *Repertorium der Policeyordnungen der Frühen Neuzeit*, vol. VI, *Reichsstädte 2 Köln*, ed. Klaus Militzer, Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 191 (Frankfurt: Klostermann, 2005).

Harvey, Simon, and Elizabeth Grist. "The Rainbow Coffee House and the Exchange of Ideas in Early Eighteenth-Century London," in *The Religious Culture of the Huguenots, 1660–1750*, ed. Anne Dunan-Page (Aldershot: Ashgate, 2006), pp. 163–72.

Hazewinkel, H.C. "Het begin van de straatverlichting te Rotterdam," *Rotterdamsch Jaarboekje* 5, 10 (1952): 183–200.

Heidrich, Hermann. "Grenzübergänge: Das Haus und die Volkskultur in der frühen Neuzeit," in *Kultur der einfachen Leute: bayerisches Volksleben vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, ed. Richard van Dülmen (Munich: Beck, 1983), pp. 17–41.

Heiler, Carl. "Der Herborner Student 1584–1817," *Nassauischen Annalen* 55 (1935): 79–85.

Helms, Mary W. "Before the Dawn: Monks and the Night in Late Antiquity and Early Medieval Europe," *Anthropos* 99 (2004): 177–91.

Henkel, Gabriele. "Die Hoftagebücher Herzog Augusts von Sachsen-Weißenfels," *Wolfenbüttler Barock-Nachrichten* 18, 2 (1991): 75–114.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Henkhaus, Uwe. *Das Treibhaus der Unsittlichkeit: Lieder, Bilder und Geschichte(n) aus der hessischen Spinnstube* (Marburg: Hitzeroth, 1991).

Herlaut, Auguste Philippe. "L'éclairage des rues de Paris à la fin du XVIIe siècle et au XVIIIe siècles," *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France* 43 (1916): 130–240.

Herzog, Urs. *Geistliche Wohlredenheit: die katholische Barockpredigt* (Munich: Beck, 1991).

Hilaire, Léon. "Pages et laquais," *L'Investigateur: Journal de l'Institut historique* 52 (1881): 149–54.

Hill, Christopher. *The Century of Revolution, 1603–1714*, second edn. (London: Routledge, 2001).

Hill, Geoffrey. "A Pharisee to Pharisees: Reflections on Vaughan's 'The Night'," *English* 38 (1989): 97–113.

Hilscher, P.G. *Chronik der Königlich Sächsischen Residenzstadt Dresden* (Dresden: In Commission der Ch. F. Grimmer'schen Buchhandlung, 1837).

Hinman, Martha Mayo. "The Night Motif in German Baroque Poetry," *Germanic Review* 42, 3 (1967): 83–95.

Hoffmann, Kathryn A. *Society of Pleasures: Interdisciplinary Readings in Pleasure and Power during the Reign of Louis XIV* (New York: St. Martin's Press, 1997).

Hohendahl, Peter Uwe. "The Theory of the Public Sphere Revisited," in *Sites of Discourse – Public and Private Spheres – Legal Culture*, ed. Uwe Böker and Julie A. Hibbard (Amsterdam and New York: Rodopi, 2002), pp. 13–33.

Hölzl, Norbert. "Das Jahrhundert der Passionsspiele und Karfreitags-prozessionen in St. Johann," *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* n.s. 23, 2 (1969): 116–32.

Horowitz, Elliot. "Coffee, Coffeehouses and the Nocturnal Rituals of Early Modern Jewry," *AJS Review* 14, 1 (1989): 17–46.

"The Eve of the Circumcision: A Chapter in the History of Jewish Nightlife," *Journal of Social History* 23, 1 (1989): 45–69.

Hulshof, Abraham. *Gescheidenis van de Doopsgezinden te Straatsburg van 1525 tot 1557* (Amsterdam: Clausen, 1905).

Hunt, Lynn, Margaret C. Jacob, and Wijnand Mijnhardt. *The Book That Changed Europe: Picart and Bernard's* Religious Ceremonies of the World (Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2010).

Hurl-Eamon, Jennine. *Gender and Petty Violence in London: 1680–1720* (Columbus: Ohio State University Press, 2005).

Hvolbek, Russell. "Being and Knowing: Spiritualist Epistemology and Anthropology from Schwenckfeld to Böhme," *Sixteenth Century Journal* 22 (1991), pp. 97–110.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Hyde, Melissa. "The Make-Up of the Marquise: Boucher's Portrait of Pompadour at her Toilette," *Art Bulletin* 82, 3 (2000): 453–75.

Imhof, Kurt. "'Öffentlichkeit' als historische Kategorie und als Kategorie der Historie," *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 46, 1 (1996): 3–25.

Indermühle, Werner. *Essai sur l'oeuvre de Claude Hopil* (Zurich: Juris-Verlag, 1970).

Israel, Jonathan. "Les controverses pamphlétaires dans la vie intellectuelle hollandaise et allemande à l'époque de Bekker et Van Leenhof," *XVIIe Siècle* 49, 2 (1997): 254–64.

*Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650–1750* (Oxford University Press, 2001).

Jacques-Lefèvre, Nicole, and Maxime Préaud, eds. *Le sabbat des sorciers en Europe (XVe–XVIIIe siècles)* (Grenoble: Éditions Jérôme Millon, 1993).

Jeanclos, Yves. "La nuit pénale en France: éléments d'analyse historique," in *Le temps et le droit*, ed. Anne Guineret-Brobbel Dorsman (Besançon: Presses universitaires franc-comtoises, 2003), pp. 63–84.

Jessu, Philippe. *Louis XIV en Flandre: Exposition historique … à Lille, 28 octobre 1967–30 avril 1968* (Société des amis des musées de Lille, 1967).

Johnson, Jeffrey. "Gold in the Washes: Donne's Last Going into Germany," *Renascence* 46, 3 (1994): 199–207.

Joly, F. *Die Beleuchtung und Wasserversorgung der Stadt Köln* (Cologne: J.P. Bachem, 1895).

Jubert, Paul. *L'illumination publique à Rouen; notes sur l'éclairage public de la ville de 1697 à 1789* (Rouen: A. Lainé, 1933).

Julia, Dominique. "La réforme posttridentine d'après les procès-verbaux de visites pastorales: ordre et résistances," in *La società religiosa nell'età moderna: atti del Convegno studi di storia sociale e religiosa, Capaccio-Paestum, 18–21 maggio 1972* (Naples: Guida, 1973), pp. 311–415.

Kadi, Simone, ed. *La nuit dans les oeuvres de Shakespeare et de ses contemporains, l'invisible présence*, Recherches valenciennoises 5 (Presses universitaires de Valenciennes, 2000).

Kantorowicz, Ernst H. "Oriens Augusti – Lever du Roi," *Dumbarton Oaks Papers* 17 (1963): 117–78.

Kapeller, Michael. *Auch Finsternis finstert dir nicht: ein Versuch über die Nacht des Glaubens und die Reflexion dieser Erfahrung in der Dogmatik*, Theologie der Spiritualität 7 (Münster: Lit, 2004).

Kaplan, Steven Laurence. *The Bakers of Paris and the Bread Question, 1700–1775* (Durham, NC: Duke University Press, 1996).

Keller, Dominik. "Unter dem Zeichen der Sonne," in *Die schöne Kunst der Verschwendung*, ed. Georg Kohler and Alice Villon-Lechner (Zurich and Munich: Artemis, 1988), pp. 57–100.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Keller, Katrin. "La Magnificence des deux Augustes: Zur Spezifik höfischer Kultur im Dresden des Augusteischen Zeitalters (1694–1763)," *Cahiers d'études germaniques* 28 (1995): 55–66.

*"Mein Herr befindet sich gottlob gesund und wohl": sächsische Prinzen auf Reisen* (Leipziger Universitäts-Verlag, 1994).

Kevorkian, Tanya. "The Rise of the Poor, Weak, and Wicked: Poor Care, Punishment, Religion and Patriarchy in Leipzig, 1700–1730," *Journal of Social History* 34, 1 (2000): 163–81.

Kiesel, Helmuth. *"Bei Hof, bei Höll". Untersuchungen zur literarischen Hofkritik von Sebastian Brant bis Friedrich Schiller* (Tübingen: Niemeyer, 1979).

Kipling, Gordon. *The Triumph of Honour: Burgundian Origins of the Elizabethan Renaissance*, Publications of the Sir Thomas Browne Institute, Leiden: General Series 6 (The Hague: Leiden University Press, 1977).

Kirchner, Thomas. "Der Theaterbegriff des Barocks," *Maske und Kothurn* 31 (1985): 131–41.

Klein, Lawrence. "Coffeehouse Civility, 1660–1714: An Aspect of Post-Courtly Culture in England," *Huntington Library Quarterly* 59, 1 (1996): 30–52.

Klingensmith, Samuel John. *The Utility of Splendor: Ceremony, Social Life and Architecture at the Court of Bavaria, 1600–1800* (University of Chicago Press, 1993).

Knabe, Peter-Eckhard. "Der Hof als Zentrum der Festkultur. Vaux-le-Vicomte, 17. August 1661," in *Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter*, ed. Wolfgang Adam, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 28 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1997), II: 859–70.

Koch, Josef. "Über die Lichtsymbolik im Bereich der Philosophie und der Mystik des Mittelalters," *Studium Generale* 13, 11 (1960): 653–70.

Koch, Klaus-Peter. "Das Jahr 1704 und die Weißenfelser Hofoper," in *Weißenfels als Ort literarischer und künstlerischer Kultur im Barockzeitalter*, ed. Roswitha Jacobsen (Amsterdam and Atlanta, GA: Rodopi, 1994), pp. 75–95.

Kohl, Johann Georg. *Alte und Neue Zeit. Episoden aus der Cultur-Geschichte der freien Reichs-Stadt Bremen* (Bremen: Müller, 1871).

Kohler, Georg. "Die Rituale der fürstlichen Potestas. Dresden und die deutsche Feuerwerkstradition," in *Die schöne Kunst der Verschwendung*, ed. Georg Kohler and Alice Villon-Lechner (Zurich and Munich: Artemis, 1988), pp. 101–34.

Komaszynski, Michel. "Das Bayern des XVII. Jahrhunderts in polnischen Reisebeschreibungen," *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 56, 3 (1993): 635–48.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Korff, Gottfried. "Einige Bemerkungen zum Wandel des Bettes," *Zeitschrift für Volkskunde* 77 (1981): 1–16.

Kors, Alan Charles. *Atheism in France, 1650–1729*, vol. 1, *The Orthodox Sources of Disbelief* (Princeton University Press, 1990).

Koslofsky, Craig. "Court Culture and Street Lighting in Seventeenth-Century Europe," *Journal of Urban History* 28, 6 (2002): 743–68.

"Princes of Darkness: The Night at Court, 1650–1750," *Journal of Modern History* 79, 2 (2007): 235–73.

*The Reformation of the Dead: Death and Ritual in Early Modern Germany* (New York: St. Martin's Press, 2000).

"Von der Schande zur Ehre: Nächtliche Begräbnisse im lutherischen Deutschland, 1650–1700," *Historische Anthropologie* 5, 3 (1997): 350–69.

Kramer, Karl-Siegfried. "Rechtliches Gemeindeleben im Maindreieck zwischen Reformation und Aufklärung," *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* (1953): 136–48.

Krause, Carl. *Euricius Cordus: Eine biographische Skizze aus der Reformationszeit* (Hanau: König, 1863).

Krause, Virginia. "Confessional Fictions and Demonology in Renaissance France," *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 35, 2 (2005): 327–48.

Krauss, Werner. *Fontenelle und die Aufklärung* (Munich: Fink, 1969).

Kriese, Verena. "Die Vorstädte Leipzigs im 18. Jahrhundert," *Jahrbuch für Regionalgeschichte* 16, 2 (1989): 110–25.

Krusenstjern, Benigna von. *Selbstzeugnisse der Zeit des dreissigjährigen Krieges: Beschreibendes Verzeichnis* (Berlin: Akademie, 1997).

Kuhn, Charles L. "The Mairhauser Epitaph: An Example of Late Sixteenth-Century Lutheran Iconography," *Art Bulletin* 58, 4 (1976): 542–46.

Kümin, Beat A. *Drinking Matters: Public Houses and Social Exchange in Early Modern Central Europe* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007).

Kümin, Beat A., and B. Ann Tlusty, eds. *The World of the Tavern: Public Houses in Early Modern Europe* (Burlington, VT: Ashgate, 2002).

Labouvie, Eva. "Hexenspuk und Hexenabwehr: Volksmagie und volkstümlicher Hexenglaube," in *Hexenwelten: Magie und Imagination vom 16.–20. Jahrhundert*, ed. Richard van Dülmen (Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1987), pp. 49–93.

*Zauberei und Hexenwerk. Ländlicher Hexenglaube in der frühen Neuzeit* (Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1991).

Lacour, Eva. "Faces of Violence Revisited. A Typology of Violence in Early Modern Rural Germany," *Journal of Social History* 34, 3 (2001): 649–67.

Laitinen, Riitta. "Night-Time Street Fighting and the Meaning of Place: A Homicide in a Seventeenth-Century Swedish Provincial Town," *Journal of Urban History* 33, 4 (2007): 602–19.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Lake, Peter, and Steven C.A. Pincus, eds. *The Politics of the Public Sphere in Early Modern England* (Manchester University Press, 2007).

Landes, David S. *Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World* (Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 1983).

Landes, Joan. *Women and the Public Sphere in the Age of the French Revolution* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1988).

Landwehr, Achim. *Policey im Alltag: die Implementation frühneuzeitlicher Policeyordnungen in Leonberg* (Frankfurt: Klostermann, 2000).

Lau, Friedrich. *Geschichte der Stadt Düsseldorf*, 2 vols. (Düsseldorf: Bagel, 1921).

Laurain-Portemer, Madeleine. "Mazarin, militant de l'art baroque au temps de Richelieu (1634–1642)," *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* (1975): 65–100.

Layer, Adolf. "Passionsspiele und Passionsumzüge in Schwaben," *Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen a. d. Donau* 82 (1980): 210–37.

Le Goff, Jacques, and Jean Claude Schmitt, eds. *Le Charivari: actes de la table ronde organisée à Paris, 25–27 avril 1977*, Civilisations et sociétés 67 (Paris: L'Ecole, 1981).

Lebrun, François. "La religion de l'évêque de Saint-Malo et de ses diocésains au début du XVIIe siècle, à travers les statuts synodaux de 1619," in *La religion populaire. Actes du colloque international … Paris, 17–19 octobre 1977*, Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique 576 (Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1979), pp. 45–51.

Leclant, Jean. "Coffee and Cafés in Paris, 1644–1693," in *Food and Drink in History*, Selections from the Annales, Économies, Sociétes, Civilisations 5, ed. Robert Forster and Orest A. Ranum (Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1987), pp. 86–97.

Lederer, David. "Ghosts in Early Modern Bavaria," in *Werewolves, Witches, and Wandering Spirits: Traditional Belief and Folklore in Early Modern Europe*, ed. Kathryn A. Edwards (Kirksville, MO: Truman State University Press, 2002), pp. 25–53.

Lemper, Ernst-Heinz. "Voraussetzungen zur Beurteilung des Erfahrungs- und Schaffensumfelds Jakob Böhmes," in *Gott, Natur und Mensch in der Sicht Jacob Böhmes und seiner Rezeption*, ed. Jan Garewicz and Alois M. Haas, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 24 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1994), pp. 41–69.

Leu, Urs B. and Christian Scheidegger. *Die Zürcher Täufer 1525–1700* (Zurich: Theologischer Verlag Zürich, 2007).

Levere, Trevor Harvey. "Natural Philosophers in a Coffee House: Dissent, Radical Reform and Pneumatic Chemistry," in *Science and Dissent in*

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

*England, 1688–1945*, ed. Paul Wood (Aldershot: Ashgate, 2004), pp. 131–46.

Lewis, C.S. *The Discarded Image: An Introduction to Medieval and Renaissance Literature* (Cambridge University Press, 2000).

Lexutt, Athina. "Friedensstifterin Mystik? Die Rezeption mystischer Literatur als mögliche Brücke zwischen den Konfessionen," *Monatshefte für evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes* 51 (2002): 67–86.

Leybold, W. "Hamburgs öffentliche Gassenbeleuchtung. Von den Anfängen bis zur Franzosenzeit, 1673–1816," *Nordalbingia* 5 (1926): 455–75.

Lieberman, Victor B. *Strange Parallels: Southeast Asia in Global Context, c. 800–1830*, vol. 11, *Mainland Mirrors: Europe, Japan, China, South Asia, and the Islands* (Cambridge University Press, 2009).

Lieberman, Victor B., ed. *Beyond Binary Histories: Re-Imagining Eurasia to c. 1830* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1999).

Liman, Herbert. *Mehr Licht: Geschichte der Berliner Straßenbeleuchtung* (Berlin: Haude & Spener, 2000).

Lintsen, Harry. *Geschiedenis van de techniek in Nederland: de wording van een moderne samenleving, 1800–1890*, 6 vols. ('s-Gravenhage: Stichting Historie der Techniek, 1992–93).

Locklin, Nancy. *Women's Work and Identity in Eighteenth-Century Brittany* (Burlington, VT: Ashgate, 2007).

Lorenz, Hellmut. "Barocke Festkultur und Repräsentation im Schloß zu Dresden," *Dresdner Hefte* 12, 38 (1994): 48–56.

Lottin, Alain. *Etre et croire à Lille et en Flandre: XVIe–XVIIIe siècle: recueil d'études* (Arras: Artois Presses Université, 2000).

*Vie et mentalité d'un Lillois sous Louis XIV* (Lille: É. Raoust & cie, 1968).

Louth, Andrew. *The Origins of the Christian Mystical Tradition from Plato to Denys* (Oxford: Clarendon Press, 1981).

Lüdtke, Alf. "Alltagsgeschichte – ein Bericht von unterwegs," *Historische Anthropologie* 11, 2 (2003): 278–95.

Lüdtke, Alf, ed. *The History of Everyday Life: Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*, trans. William Templer (Princeton University Press, 1995).

Ludwig, Hermann. *Strassburg vor hundert Jahren. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte* (Stuttgart: Frommann, 1888).

McClintock, Stuart. *The Iconography and Iconology of Georges De La Tour's Religious Paintings, 1624–1650*, Studies in Art and Religious Interpretation 31 (Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 2003).

McClure, Ellen M. *Sunspots and the Sun King: Sovereignty and Mediation in Seventeenth-Century France* (Urbana: University of Illinois Press, 2006).

McDowell, Paula. *The Women of Grub Street: Press, Politics, and Gender in the London Literary Marketplace, 1678–1730* (Oxford: Clarendon Press, 1998).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Macfarlane, Alan. "A Tudor Anthropologist: George Gifford's *Discourse* and *Dialogue*," in *The Damned Art: Essays in the Literature of Witchcraft*, ed. Sydney Anglo (London: Routledge & Kegan Paul, 1977), pp. 140–55.

McGinnis, Scott. "'Subtiltie' Exposed: Pastoral Perspectives on Witch Belief in the Thought of George Gifford," *Sixteenth Century Journal* 33, 3 (2002): 665–86.

Macha, Jürgen. *Deutsche Kanzleisprache in Hexenverhörprotokollen der Frühen Neuzeit* (Berlin and New York: de Gruyter, 2005).

McLaughlin, R. Emmet. "Radicals," in *Reformation and Early Modern Europe: A Guide to Research*, ed. David M. Whitford (Kirksville, MO: Truman State University Press, 2008), pp. 103–10.

Magne, Émile. *Les Fêtes en Europe au XVIIe siècle* (Paris: Martin-Dupuis, 1930).

*La Vie quotidienne au temps de Louis XIII* (Paris: Hachette, 1942).

Maguin, Jean-Marie. *La nuit dans le théâtre de Shakespeare et de ses prédécesseurs* (Service de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1980).

Mahler, Andreas. "Jahrhundertwende, Epochenschwelle, epistemischer Bruch? England um 1600 und das Problem überkommener Epochenbegriffe," in *Europäische Barock-Rezeption*, ed. Klaus Garber, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1991), II: 995–1026.

Mailhol, Jean-Claude. "Les créatures des ténèbres dans la tragédie domestique élisabéthaine et jacobéenne," in *La nuit dans les oeuvres de Shakespeare, l'invisible présence*, ed. Simone Kadi, Recherches valenciennoises 5 (Presses universitaires de Valenciennes, 2000), pp. 231–76.

Mandrou, Robert. *Introduction to Modern France 1500–1640. An Essay in Historical Psychology*, trans. R.E. Hallmark (New York: Holmes & Meier, 1976).

Manry, André-Georges. *Histoire de Clermont-Ferrand* (Clermont-Ferrand: Bouhdiba, 1993).

Maravall, José Antonio. *Culture of the Baroque: Analysis of a Historical Structure*, trans. Terry Cochran, Theory and History of Literature 25 (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986).

Martens, Wolfgang. "Bürgerlichkeit in der frühen Aufklärung," in *Aufklärung, Absolutismus und Bürgertum in Deutschland. Zwölf Aufsätze*, ed. Franklin Kopitzsch (Munich: Nymphenburger Verlagshandlung, 1976), pp. 347–63.

Martin, J.W. "The Protestant Underground Congregations of Mary's Reign," *Journal of Ecclesiastical History* 35, 4 (1984): 519–59.

Martin, John Rupert. *Baroque* (New York: Harper & Row, 1977).

Martin, Régine. "Les débuts de l'éclairage des rues de Dijon," *Annales de Bourgogne* 25, 4 (1953): 254–58.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Mathieu, Jon. "In der Kirche schlafen. Eine sozialgeschichtliche Lektüre von Conradin Riolas 'Geistlicher Trompete' (Strada im Engadin, 1709)," *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 87, 3/4 (1991): 121–43.

Maurer, Michael. *Die Biographie des Bürgers: Lebensformen und Denkweisen in der formativen Phase des deutschen Bürgertums (1680–1815)* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996).

Mayes, David. "Heretics or Nonconformists? State Policies toward Anabaptists in Sixteenth-Century Hesse," *Sixteenth Century Journal* 32, 4 (2001): 1003–26.

Mazzonis, Alessandra. "Un orologio del XVII secolo al Museo Correale di Sorrento: il notturno di Pietro T. Campani," *Kermes* 14, 44 (2001): 17–26, 69.

Medick, Hans. "Village Spinning Bees: Sexual Culture and Free Time among Rural Youth in Early Modern Germany," in *Interest and Emotion: Essays on the Study of Family and Kinship*, ed. Hans Medick and David Warren Sabean (Cambridge University Press, 1984), pp. 317–39.

Meehan, Patrick. "Early Dublin Public Lighting," *Dublin Historical Record* 5 (1943): 130–36.

Melbin, Murray. *Night As Frontier: Colonizing the World after Dark* (New York: Free Press, 1987).

Melton, James Van Horn. *The Rise of the Public in Enlightenment Europe* (Cambridge University Press, 2001).

Ménager, Daniel. *La Renaissance et la nuit*, Seuils de la modernité 10 (Geneva: Droz, 2005).

Menninger, Annerose. *Genuss im kulturellen Wandel: Tabak, Kaffee, Tee und Schokolade in Europa, 16.–19. Jahrhundert*, second edn. (Stuttgart: Steiner, 2008).

Merlin, Hélène. "Nuit de l'État et Roi-Soleil," in *La Nuit*, ed. François Angelier and Nicole Jacques-Chaquin (Grenoble: Millon, 1995), pp. 203–18.

Mikoletzky, Hanns Leo. "Der Haushalt des kaiserlichen Hofes zu Wien (vornehmlich im 18. Jahrhundert)," *Carinthia* 146 (1956): 658–83.

Miller, Christopher R. *The Invention of Evening: Perception and Time in Romantic Poetry* (Cambridge University Press, 2006).

Miller, Clarence H. "Donne's 'A Nocturnall upon S. Lucies Day' and the Nocturns of Matins," *Studies in English Literature, 1500–1900* 6, 1 [The English Renaissance] (1966): 77–86.

Monter, William. "Witch Trials in Continental Europe 1560–1660," in *Witchcraft and Magic in Europe: The Period of the Witch Trials*, ed. Bengt Ankarloo and Stuart Clark (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002), pp. 1–52.

Morgan, Fidelis. *The Female Tatler* (London: Dent, 1992).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Mortier, Roland. *Clartés et ombres du siècle des Lumières. Études sur le 18e siècle littéraire* (Geneva: Droz, 1969).

Möseneder, Karl. *Zeremoniell und monumentale Poesie: die "Entrée solennelle" Ludwigs XIV. 1660 in Paris* (Berlin: Gebr. Mann, 1983).

Moser-Rath, Elfriede. *Predigtmärlein der Barockzeit: Exempel, Sage, Schwank und Fabel in geistlichen Quellen des oberdeutschen Raumes* (Berlin: de Gruyter, 1964).

Muchembled, Robert. *La violence au village: sociabilité et comportements populaires en Artois du XVe au XVIIe siècle* ([Turnhout]: Brepols, 1989).

"La violence et la nuit sous l'Ancien Régime," *Ethnologie française* 21, 3 (1991): 237–42.

Müller, Carl-Jochen. "'Rechte Pflanzschulen aller Laster'? Lichtstuben im Limpurgischen – Bekämpfung und Behauptung einer ländlichen Institution," in *Stadt und Land: Bilder, Inszenierungen und Visionen in Geschichte und Gegenwart: Wolfgang von Hippel zum 65. Geburtstag*, ed. Sylvia Schraut and Bernhard Stier (Stuttgart: Kohlhammer, 2001), pp. 373–89.

Müller, P.G. "Die Entwicklung der künstlichen Straßenbeleuchtung in den sächsischen Städten," *Neues Archiv für Sächsische Geschichte und Altertumskunde* 30 (1909): 144–51.

Müller, Renate. *Licht und Feuer im ländlichen Haushalt: Lichtquellen und Haushaltsgeräte* (Hamburg: Altonaer Museum, 1994).

Müller, Siegfried. *Leben im alten Hannover: Kulturbilder einer deutschen Stadt* (Hanover: Schlüter, 1986).

*Leben in der Residenzstadt Hannover: Adel und Bürgertum im Zeitalter der Aufklärung* (Hanover: Schlüter, 1988).

Multhauf, Lettie S. "The Light of Lamp-Lanterns: Street Lighting in Seventeenth-Century Amsterdam," *Technology and Culture* 26 (1985): 236–52.

Nahrstedt, Wolfgang. *Die Entstehung der Freizeit. Dargestellt am Beispiel Hamburgs* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1972).

Nelson, Stephen F., and Jean Rott, "Strasbourg: The Anabaptist City in the Sixteenth Century," *Mennonite Quarterly Review* 58 (1984): 230–40.

Neugebauer-Wölk, Monika. "Wege aus dem Dschungel: Betrachtungen zur Hexenforschung," *Geschichte und Gesellschaft* 29, 2 (2003): 316–47.

Neumeister, Sebastian. "*Tante belle inuentioni di Feste, Giostre, Balletti e Mascherate*: Emmanule Tesauro und die barocke Festkultur," in *Theatrum Europaeum: Festschrift für Elida Maria Szarota*, ed. Richard Brinkmann *et al.* (Munich: W. Fink, 1982), pp. 153–68.

Newton, William Ritchey. *Derrière la façade: vivre au château de Versailles au XVIIIe siècle* (Paris: Perrin, 2008).

Niderst, Alain. *Fontenelle à la recherche de lui-même (1657–1702)* (Paris: A.-G. Nizet, 1972).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Niederstätter, Alois. "Notizen zu einer Rechts- und Kulturgeschichte der Nacht," in *Das Recht im kulturgeschichtlichen Wandel: Festschrift für Karl Heinz Burmeister zur Emeritierung*, ed. Bernd Marquardt and Alois Niederstätter (Konstanz: UVK, 2002), pp. 173–90.

Niessen, M.G. "Straatverlichting," *Ons Amsterdam* 18 (1966): 82–85.

Nieto, José C. *Mystic, Rebel, Saint: A Study of St. John of the Cross*, Travaux d'humanisme et Renaissance 168 (Geneva: Droz, 1979).

"St John of the Cross' Poem 'Dark Night': The Dark Night of the Soul, or the Senses' Delight?" in *Probing the Reformed Tradition: Historical Studies in Honor of Edward A. Dowey, Jr.*, ed. Elsie Anne McKee and Brian G. Armstrong (Louisville, KY: Westminster/John Knox Press, 1989), pp. 292–312.

Novelli, Cornelius. "Sin, Sight, and Sanctity in the *Miller's Tale*: Why Chaucer's Blacksmith Works at Night," *Chaucer Review* 33, 2 (1998): 168–75.

O'Dea, William T. *The Social History of Lighting* (London: Routledge and Paul, 1958).

Ogborn, Miles. *Spaces of Modernity: London's Geographies, 1680–1780* (New York: Guilford Press, 1998).

Ogier, Darryl. "Night Revels and Werewolfery in Calvinist Guernsey," *Folklore* 109 (1998): 53–62.

*Reformation and Society in Guernsey* (Rochester, NY: Boydell Press, 1996).

Orgel, Stephen. "Introduction," in *Ben Jonson: The Complete Masques*, ed. Stephen Orgel (New Haven: Yale University Press, 1969).

Oyer, John S. "Nicodemites among Württemberg Anabaptists," *Mennonite Quarterly Review* 71, 4 (1997): 487–514.

Packer, Dorothy S. "Collections of Chaste Chansons for the Devout Home (1613–1633)," *Acta Musicologica* 16, 2 (1989): 175–216.

Palmer, Bryan D. *Cultures of Darkness: Night Travels in the Histories of Transgression, from Medieval to Modern* (New York: Monthly Review Press, 2000).

Pasternak Slater, Ann. "Macbeth and the Terrors of the Night," *Essays in Criticism* 28 (1978): 112–28.

Paul, Markus. *Reichsstadt und Schauspiel: Theatrale Kunst im Nürnberg des 17. Jahrhunderts* (Tübingen: Niemeyer, 2002).

Pebworth, Ted-Larry. "Herbert's Poems to the Queen of Bohemia: A Rediscovered Text and a New Edition" (with text), *ELR* 9, 1 (1979): 108–20.

Perry, Adelle. *On the Edge of Empire: Gender, Race, and the Making of British Columbia, 1849–1871* (University of Toronto Press, 2001).

Persson, Fabian. *Servants of Fortune: The Swedish Court between 1598 and 1721* (Lund: Wallin & Dalholm, 1999).

Pevsner, Nikolaus. *Leipziger Barock: Die Baukunst der Barockzeit in Leipzig* (Dresden: W. Jess, 1928).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Pflugk-Harttung, Julius von. *Im Morgenrot der Reformation*, fourth edn. (Basle: A. Rohde, 1922).

Pieretti, Marie-Pascale. "Is That Seat Taken? Women and Café Life in Early Eighteenth-Century Paris," unpublished paper, 2004.

Pils, Susanne Claudine. *Schreiben über Stadt. Das Wien der Johanna Theresia Harrach 1639–1716*, Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 36 (Vienna: Deuticke, 2002).

Pincus, Steve. "'Coffee Politicians Does Create': Coffeehouses and Restoration Political Culture," *Journal of Modern History* 67 (1995): 807–34.

Pitou, Frédérique. "Jeunesse et désordre social: les coureurs de nuit à Laval au XVIIIe siècle," *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 47, 1 (2000): 69–92.

Pitts, John Linwood. *Witchcraft and Devil Lore in the Channel Islands* (Guernsey: Guille-Allès Library, 1886).

Pollard, Nigel E. "A Short History of Public Lighting in the City of Westminster," *IPLE Lighting Journal* 49, 2 (1984): 53–58.

Porter, J.H. "Crime in the Countryside, 1600–1800," in *The Unquiet Countryside*, ed. G.E. Mingay (London and New York: Routledge, 1989), pp. 9–22.

Pünjer, Bernhard. *Geschichte der christlichen Religions-philosophie seit der Reformation* (Braunschweig: C.A. Schwetschke, 1880).

Racevskis, Roland. *Time and Ways of Knowing under Louis XIV: Molière, Sévigné, Lafayette* (Lewisburg, PA: Bucknell University Press, 2003).

Rau, Susanne, and Gerd Schwerhoff, eds. *Zwischen Gotteshaus und Taverne. Öffentliche Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und früher Neuzeit 21 (Cologne: Böhlau, 2004).

Rausch, Fred G. "Karfreitagsprozessionen in Bayern," in *Hört, sehet, weint und liebt: Passionsspiele im alpenländischen Raum*, ed. Michael Henker, Eberhard Dünninger, and Evamaria Brockhoff, Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur 20 (Munich: Süddeutscher Verlag, 1990), pp. 87–93.

Reichardt, Rolf. "Light against Darkness: The Visual Representations of a Central Enlightenment Concept," *Representations* 61 (1998): 95–148.

Reimbold, Ernst Thomas. *Die Nacht im Mythos, Kultus, Volksglauben und in der transpersonalen Erfahrung; eine religionsphänomenologische Untersuchung* (Cologne: Wison, 1970).

Reinbold, Anne, ed. *Georges de La Tour, ou, La nuit traversée* (Metz: Éditions Serpenoise, 1994).

Reinders, Pim, and Thera Wijsenbeek-Olthuis. *Koffie in Nederland: vier eeuwen cultuurgeschiedenis* (Zutphen: Walburg Pers, 1994).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Rendall, Steven F. "Fontenelle and His Public," *MLN* 86, 4 (1971): 496–508.
Reynolds, Elaine A. *Before the Bobbies: The Night Watch and Police Reform in Metropolitan London, 1720–1830* (Basingstoke: Macmillan, 1998).
Richter, Conrad. "Die erste öffentliche Beleuchtung der Stadt Wien," *Alt-Wien* 6 (1897): 9–11.
Richter, Horst. *Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock* (Emsdetten: Lechte, 1963).
Roche, Daniel. *Histoire des choses banales: naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVIIe–XIXe siècle)* (Paris: Fayard, 1997).
*A History of Everyday Things: The Birth of Consumption in France, 1600–1800*, trans. Brian Pearce (Cambridge University Press, 2000).
Rollison, David. "Property, Ideology, and Popular Culture in a Gloucestershire Village 1660–1740," *Past & Present* 93, 1 (1981): 70–97.
Romier, Lucien. *Les origines politiques des guerres de religion*, 2 vols. (Paris: Perrin, 1913–14).
Rooijakkers, Gerard. "Spinningen in de Pre-Industriële Plattelandssamenleving," *Focaal: Tijdschrift voor Antropologie* 4 (1986): 43–61.
Roper, Lyndal. *Oedipus and the Devil: Witchcraft, Sexuality and Religion in Early Modern Europe* (London: Routledge, 2003).
"Witchcraft and the Western Imagination," *Transactions of the Royal Historical Society* 16 (2006): 117–41.
Rosseaux, Ulrich. *Freiräume: Unterhaltung, Vergnügen und Erholung in Dresden 1694–1830* (Cologne: Böhlau, 2007).
Rott, Jean and Marc Lienhard, "La communauté de 'frères suisses' de Strasbourg de 1557 à 1660," *Saisons d'Alsace* 76 (1981): 25–33.
Rudeck, Wilhelm. *Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Deutschland: moral-historische Studien* (Jena: Costenoble, 1897).
Rudrum, A.W. "Vaughan's 'The Night': Some Hermetic Notes," *Modern Language Review* 64, 1 (1969): 11–19.
Ruff, Julius R. *Crime, Justice, and Public Order in Old Regime France: The Sénéchaussées of Libourne and Bazas, 1696–1789* (London: Croom Helm, 1984).
Ruler, Han van. "Minds, Forms, and Spirits: The Nature of Cartesian Disenchantment," *Journal of the History of Ideas* 61, 3 (2000): 381–95.
Rummel, Erika. *The Confessionalization of Humanism in Reformation Germany* (Oxford University Press, 2000).
Rummel, Peter. "Katholisches Leben in der Reichsstadt Augsburg (1605–1806)," *Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte* 18 (1984): 9–161.
Rummel, Walter. *Bauern, Herren und Hexen: Studien zur Sozialgeschichte sponheimischer und kurtrierischer Hexenprozesse 1574–1664* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1991).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Rusterholz, Sibylle. "Jacob Böhmes Deutung des Bösen im Spannungsfeld von Tradition und Innovation," in *Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität*, ed. Claudia Brinker (Berne: Lang, 1995), pp. 225–40.

"Jakob Böhmes spirituelle Erfahrung als 'Grund' seiner schriftstellerischen Existenz," in *Die Morgenröte bricht an: Jakob Böhme, naturnaher Mystiker und Theosoph*, Herrenalber Forum 24 (Karlsruhe: Evangelische Akademie Baden, 1999), pp. 100–20.

Rzepinska, Maria. "Tenebrism in Baroque Painting and Its Ideological Background," *Artibus et Historiae* 13, 7 (1986): 91–112.

Sabean, David Warren. *Property, Production, and Family in Neckarhausen, 1700–1870*, Cambridge Studies in Social and Cultural Anthropology 73 (Cambridge University Press, 1990).

Salatino, Kevin. *Incendiary Art: The Representation of Fireworks in Early Modern Europe* (Santa Monica, CA: Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1997).

Sälter, Gerhard. *Polizei und soziale Ordnung in Paris: zur Entstehung und Durchsetzung von Normen im städtischen Alltag des Ancien Régime (1697–1715)* (Frankfurt: Klostermann, 2004).

Sandbank, S. "Henry Vaughan's Apology for Darkness," *Studies in English Literature 1500–1900* 7, 1 [The English Renaissance] (1967): 141–52.

Sandgruber, Roman. "Zeit der Mahlzeit. Veränderung in Tagesablauf und Mahlzeiteinteilung in Österreich im 18. und 19. Jahrhundert," in *Wandel der Volkskultur in Europa. Festschrift für Günter Wiegelmann*, ed. Nils-Arvid Bringéus and Günter Wiegelmann (Münster: Coppenrath, 1988), pp. 459–72.

Sanger, Victoria. "Military town planning under Louis XIV: Vauban's practice and methods, 1668–1707," PhD thesis, Columbia University, 2000.

Sauer, Paul, and Hansmartin Decker-Hauff. *Geschichte der Stadt Stuttgart*, vol. III, *Vom Beginn des 18. Jahrhunderts bis zum Abschluss des Verfassungsvertrags fur das Konigreich Wurttemberg 1819* (Stuttgart: Kohlhammer, 1993).

Sbriccoli, Mario, ed. *La Notte: Ordine, sicurezza e disciplinamento in eta moderna* (Florence: Ponte alle grazie, 1991).

Schalk, Fritz. "Zur Semantik von Aufklärung," in *Studien zur französischen Aufklärung* (Frankfurt: Klosterman, 1977), pp. 323–39.

Schindler, Norbert. "Guardians of Disorder: Rituals of Youthful Culture at the Dawn of the Modern Age," in *A History of Young People in the West*, 2 vols., ed. Giovanni Levi and Jean-Claude Schmitt, trans. Camille Naish (Cambridge, MA and London: Belknap Press of Harvard University Press, 1997), I: 240–82.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

"Nächtliche Ruhestörung. Zur Sozialgeschichte der Nacht in der frühen Neuzeit," in *Widerspenstige Leute: Studien zur Volkskultur in der frühen Neuzeit* (Frankfurt: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1992), pp. 215–57.

*Rebellion, Community and Custom in Early Modern Germany*, trans. Pamela E. Selwyn (Cambridge University Press, 2002).

"'Und daß die Ehre Gottes mehrers befördert würde …'. Mikrohistorische Bemerkungen zur frühneuzeitlichen Karfreitagsprozession in Traunstein," *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 136 (1996): 171–200.

Schivelbusch, Wolfgang. *Disenchanted Night: The Industrialization of Light in the Nineteenth Century*, trans. Angela Davies (Berkeley: University of California Press, 1988).

Schlechte, Monika. "Barocke Festkultur – Zeremoniell – Repräsentation. Ein Ausgangspunkt kunstwissenschaftlicher Untersuchungen," *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden (Separatreihe 1 "Gesellschaftswissenschaften")* 35, 6 (1986): 29–32.

"Barocke Festkultur in Dresden. Quellenforschung zu einem kulturgeschichtlichen Phänomen," *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden (Separatreihe1 "Gesellschaftswissenschaften")* 39, 6 (1990): 7–11.

Schlör, Joachim. *Nights in the Big City: Paris, Berlin, London 1840–1930*, trans. Pierre Gottfried Imhoff and Dafydd Rees Roberts (London: Reaktion Books, 1998).

Schlumbohm, Jürgen. "Gesetze, die nicht durchgesetzt werden – ein Strukturmerkmal des frühneuzeitlichen Staates?" *Geschichte und Gesellschaft* 23 (1997): 647–63.

Schmidt, Eberhard. *Der Gottesdienst am Kurfürstlichen Hofe zu Dresden* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1961).

Schmidt, Roger. "Caffeine and the Coming of the Enlightenment," *Raritan* 23, 1 (2003): 129–49.

Schnapper-Arndt, Gottlieb. *Studien zur Geschichte der Lebenshaltung in Frankfurt a. M. während des 17. und 18. Jahrhunderts*, ed. Karl Bräuer, Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt a.M. 2: 1–2 (Frankfurt: Baer, 1915).

Schnyder, Albert. "Lichtstuben im alten Basel. Zu einer von Frauen geprägten Form frühneuzeitlicher Geselligkeit," *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 92, 1 (1996): 1–13.

Schön, Erich. *Der Verlust der Sinnlichkeit, oder, die Verwandlungen des Lesers: Mentalitätswandel um 1800*, Sprache und Geschichte 12 (Stuttgart: Klett-Cotta, 1987).

Schulz, Alwin. *Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts* (Munich: R. Oldenbourg, 1903).

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Schütte, Ulrich. "Das Fürstenschloß als 'Pracht-Gebäude'," in *Die Künste und das Schloss in der frühen Neuzeit*, ed. Lutz Unbehaun with the assistance of Andreas Beyer and Ulrich Schütte, Rudolstädter Forschungen zur Residenzkultur 1 (Munich: Deutscher Kunstverlag, 1998), pp. 15–29.

Schwarzwälder, Herbert. "Oberstleutnant Johann Georg von Bendeleben und sein großes Feuerwerk in Bremen zur Erinnerung an den Frieden von Habenhausen am 20. Oktober 1668," *Bremisches Jahrbuch* 58 (1980): 9–22.

*Sitten und Unsitten, Bräuche und Missbräuche im alten Bremen in den Proklamen eines hochedlen, hochweisen Rathes dieser Stadt* (Bremen: Schünemann, 1984).

Schwerhoff, Gerd. "Esoterik statt Ethnologie? Mit Monika Neugebauer-Wölk unterwegs im Dschungel der Hexenforschung," online at www.historicum.net/themen/hexenforschung/thementexte/forschungsdebatten/ (text dated August 1, 2007).

*Köln im Kreuzverhör: Kriminalität, Herrschaft und Gesellschaft in einer frühneuzeitlichen Stadt* (Bonn and Berlin: Bouvier, 1991).

Scott, Joan W. "Gender: A Useful Category of Historical Analysis," *American Historical Review* 91, 5 (1986): 1053–75.

Scott, William Robert. *The Constitution and Finance of English, Scottish and Irish Joint-Stock Companies to 1720* (Cambridge, 1912; repr. Gloucester, MA: Peter Smith, 1968).

Sébillot, Paul. *Le folk-Lore de France*, vol. 1, *Le Ciel et la Terre* (Paris: Librairie orientale & américaine, 1904).

Sennefelt, Karin. "Citizenship and the Political Landscape of Libelling in Stockholm, *c.* 1720–70," *Social History* 33, 2 (2008): 145–63.

Sgard, Jean. "La métaphore nocturne," in *Eclectisme et cohérence des Lumières. Mélanges offerts à Jean Ehrard*, ed. Jean-Louis Jam (Paris: Librairie Nizet, 1992), pp. 249–55.

Sharpe, Kevin. *The Personal Rule of Charles I* (New Haven: Yale University Press, 1992).

Shepardson, Nikki. "The Rhetoric of Martyrdom and the Anti-Nicodemite Discourses in France, 1550–1570," *Renaissance and Reformation/ Renaissance et Reforme* 27, 3 (2003): 37–61.

Sherman, Stuart. *Telling Time: Clocks, Diaries, and English Diurnal Form, 1660–1785* (University of Chicago Press, 1996).

Shoemaker, Robert. "Male Honour and the Decline of Public Violence in Eighteenth-Century London," *Social History* 26, 2 (2001): 190–208.

Shorter, Edward. "The 'Veillée' and the Great Transformation, in *The Wolf and the Lamb: Popular Culture in France, from the Old Régime to the Twentieth Century*, ed. Jacques Beauroy, Marc Bertrand, and Edward T.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Gargan, Stanford French and Italian Studies 3 (Saratoga, CA: Anma Libri, 1977), pp. 127–40.
Silin, Charles I. *Benserade and His Ballets de Cour* (Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1940).
Sippel, Theodor. "The Confession of the Swiss Brethren in Hesse, 1578," *Mennonite Quarterly Review* 23 (1949): 22–34.
Slack, Paul. *From Reformation to Improvement: Public Welfare in Early Modern England* (Oxford: Clarendon Press, 1999).
Smart, Sara. "Ballet in the Empire," in *Spectaculum Europaeum: Theatre and Spectacle in Europe (1580–1750) = Histoire du spectacle en Europe (1580–1750)*, ed. Pierre Béhar and Helen Watanabe-O'Kelly, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 31 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1999), pp. 547–70.
Snobelen, Stephen D. "Isaac Newton, Heretic: The Strategies of a Nicodemite," *British Journal for the History of Science* 32 (1999): 381–419.
Souiller, Didier. "L'Expérience de la nuit dans la littérature européenne baroque," in *Esthétique baroque et imagination créatrice*, ed. Marlies Kronegger (Tübingen: Narr, 1998), pp. 3–21.
Speyer, Wolfgang. "Mittag und Mitternacht als heilige Zeiten in Antike und Christentum," in *Vivarium: Festschrift Theodor Klauser, Jahrbuch fur Antike und Christentum, Erganzungsband* 11 (Münster: Aschendorff, 1984), pp. 314–26.
Spielman, John P. *The City and the Crown: Vienna and the Imperial Court, 1600–1740* (West Lafayette, IN: Purdue University Press, 1993).
Spinner, Kaspar H. "Helldunkel und Zeitlichkeit: Caravaggio, Ribera, Zurbaran, G. de la Tour, Rembrandt," *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 34, 3 (1971): 169–83.
Sponsel, Jean-Louis. *Der Zwinger, die Hoffeste und die Schloßbaupläne zu Dresden* (Dresden: Stengel, 1924).
Sreenivasan, Govind P. *The Peasants of Ottobeuren, 1487–1726: A Rural Society in Early Modern Europe* (Cambridge University Press, 2004).
Steege, Paul, Andrew Stuart Bergerson, Maureen Healy, and Pamela E. Swett. "The History of Everyday Life: A Second Chapter," *Journal of Modern History* 80, 2 (2008): 358–378.
Steger, Brigitte, and Lodewijk Brunt. *Night-Time and Sleep in Asia and the West: Exploring the Dark Side of Life* (London: Routledge, 2003).
Stewart, Alison G. "Distaffs and Spindles: Sexual Misbehavior in Sebald Beham's *Spinning Bee*," in *Saints, Sinners, and Sisters: Gender and Northern Art in Medieval and Early Modern Europe*, ed. Jane L. Carroll and Alison G. Stewart (Aldershot: Ashgate, 2003), pp. 127–54.
Stipperger, Roswitha. "Eine Karfreitagsprozession in Schladming aus dem Jahre 1671," *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* n.s. 33 (1979): 95–102.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Stoichita, Victor Ieronim. *A Short History of the Shadow*, trans. Anne-Marie Glasheen (London: Reaktion Books, 1997).

Stollberg-Rillinger, Barbara. "Höfische Öffentlichkeit. Zur zeremoniellen Selbstdarstellungen des brandenburgischen Hofes vor dem europäischen Publikum," *Forschungen zur Brandenburgischen und Preussischen Geschichte* n.s. 7, 2 (1997): 145–76.

Stolleis, Michael. *Arcana imperii und Ratio status: Bemerkungen zur politischen Theorie des frühen 17. Jahrhunderts* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1980).

Strasser, Ulrike. *State of Virginity: Gender, Religion, and Politics in an Early Modern Catholic State* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007).

Straub, Eberhard. *Repraesentatio Maiestatis oder churbayerische Freudenfeste: die höfischen Feste in der Münchner Residenz vom 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts* (Munich: Stadtarchiv München *et al.*, 1969).

Strong, Roy. *Art and Power: Renaissance Festivals 1450–1650* (Woodbridge: Boydell Press, 1984).

Sutton, Peter C. *Jan van der Heyden (1637–1712)* (Greenwich, CT: Bruce Museum, 2006).

Tanzer, Gerhard. *Spectacle müssen seyn: die Freizeit der Wiener im 18. Jahrhundert*, Kulturstudien 21 (Vienna: Böhlau, 1992).

Tavard, George H. *Poetry and Contemplation in St. John of the Cross* (Athens: Ohio University Press, 1988).

Teuteberg, Hans Jürgen. "'Alles das – was dem Dasein Farbe gegeben hat': Zur Ortsbestimmung der Alltagsgeschichte," in *Methoden und Probleme der Alltagsforschung im Zeitalter des Barock*, ed. Othmar Pickl and Helmuth Feigl (Vienna: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1992), pp. 11–42.

Thomas, Joseph. *L'éclairage des rues d'Amiens à travers les âges* (Cayeux-sur-Mer: P. Ollivier, 1908).

Thwing, Leroy Livingstone. *Flickering Flames: A History of Domestic Lighting through the Ages* (Rutland, VT: Published for the Rushlight Club [by] C.E. Tuttle Co., 1958).

Todd, Margo. *The Culture of Protestantism in Early Modern Scotland* (New Haven: Yale University Press, 2002).

Trénard, Louis. *Histoire de Lille: De Charles Quint à la conquête française (1500–1715)*, Histoire de Lille 2 (Toulouse: Privat, 1981).

Tschernuth, Uta. "Studentisches Leben in den Bursen," in *Das alte Universitätsviertel in Wien 1385–1985*, ed. Günther Hamann, Kurt Mühlberger, and Franz Skacel, Schriftenreihe des Universitätsarchivs 2 (Vienna: Universitätsverlag für Wissenschaft und Forschung, 1985), pp. 153–62.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Turner, Denys. *The Darkness of God: Negativity in Christian Mysticism* (Cambridge University Press, 1995).

Tutino, Stefania. "Between Nicodemism and 'Honest' Dissimulation: The Society of Jesus in England," *Historical Research* 79, 206 (2006): 534–53.

Ullmann, Sabine. "Kontakte und Konflikte zwischen Landjuden und Christen in Schwaben während des 17. und zu Anfang des 18. Jahrhunderts," in *Ehrkonzepte in der frühen Neuzeit: Identitäten und Abgrenzungen*, ed. Sibylle Backmann *et al*. (Berlin: Akademie Verlag, 1998), pp. 288–315.

Underdown, David. *Fire from Heaven: Life in an English Town in the Seventeenth Century* (New Haven: Yale University Press, 1992).

Varey, Simon. "Three Necessary Drugs," *1650–1850: Ideas, Aesthetics, and Inquiries in the Early Modern Era* 4 (1998): 3–51.

Vec, Miloš. *Zeremonialwissenschaft im Fürstenstaat. Studien zur juristischen und politischen Theorie absolutistischer Herrschaftsrepräsentation*, Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte 106 (Frankfurt: Klostermann, 1998).

Vehse, Carl Eduard. *Geschichte des östereichischen Hofs und Adels und der österreichischen Diplomatie* (Hamburg: Hoffman und Campe, 1851).

Verdon, Jean. *Night in the Middle Ages*, trans. George Holoch (University of Notre Dame Press, 2002).

Vernus, Michel. *La Veillée: découverte d'une tradition* (Yens-sur-Morges: Cabédita, 2004).

Voth, Hans-Joachim. *Time and Work in England 1750–1830* (Oxford: Clarendon Press, 2000).

Vries, Jan de. *The Industrious Revolution: Consumer Behavior and the Household Economy, 1650 to the Present* (Cambridge University Press, 2008).

Vries, Lyckle de. *Jan van der Heyden* (Amsterdam: Meulenhoff/Landshoff, 1984).

Wagener, Hans. "Faramonds Glukseligste (sic) Insel: Eine pietistische Sozialutopie," *Symposium* 26 (1972): 78–89.

Wagner, Gerhard. *Von der Galanten zur Eleganten Welt. Das Weimarer "Journal des Luxus und der Modern" (1786–1827)* (Hamburg: Bockel, 1994).

Wagner, Helga. *Jan van der Heyden 1637–1712* (Amsterdam: Scheltema & Holkema, 1971).

Waite, Gary K. *Eradicating the Devil's Minions: Anabaptists and Witches in Reformation Europe, 1525–1600* (University of Toronto Press, 2007).

Walker, Corinne. "Du plaisir à la nécessité. L'apparition de la lumière dans les rues de Genève à la fin du XVIIIe siècle," in *Vivre et imaginer la ville XVIIIe–XIXe siècles*, ed. François Walter (Geneva: Éditions Zoé, 1988), pp. 97–124.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

"Esquisse pour une histoire de la vie nocturne. Genève au XVIIIe siècle," *Revue du vieux Genève* 19 (1989): 73–85.

Walker, D.P. *The Decline of Hell: Seventeenth-Century Discussions of Eternal Torment* (University of Chicago Press, 1964).

Wappler, Paul. *Die Täuferbewegung in Thüringen von 1526–1584* (Jena: Fischer, 1913).

Watanabe-O'Kelly, Helen. *Court Culture in Dresden: From Renaissance to Baroque* (New York: Palgrave, 2002).

"From 'Société de plaisir' to 'Schönes Neben-Werck' – The Changing Purpose of Court Festivals," *German Life and Letters* 45, 3 (1992): 216–19.

Watson, Graeme J. "The Temple in 'The Night': Henry Vaughan and the Collapse of the Established Church," *Modern Philology* 84, 2 (1986): 144–61.

Weeks, Andrew. *Boehme. An Intellectual Biography of the Seventeenth-Century Philosopher and Mystic* (Albany, NY: State University of New York Press, 1991).

Wehtje, Thomas Jefferson. "Out of Darkness, Light: The Theological Implications of (Dis)Belief in Witchcraft in Early Modern English Literature and Thought," PhD thesis, Stony Brook University, 2004.

Weidenhaupt, Hugo, and Manfred Fey. *Düsseldorf: Geschichte von den Ursprüngen bis ins 20. Jahrhundert*, 4 vols. (Düsseldorf: Schwann im Patmos-Verlag, 1988–89).

Weil, Mark S. "The Devotion of the Forty Hours and Roman Baroque Illusions," *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 37 (1974): 218–48.

Weiss, Ulman. "Nicodemus Martyr – ein unbekanntes Pseudonym Sebastian Francks?" *Archiv für Reformationsgeschichte* 85 (1994): 163–79.

Welten, Ruud. "The Night in John of the Cross and Michel Henry," *Studies in Spirituality* 13 (2003): 213–33.

West, Russell. "Perplexive Perspectives: The Court and Contestation in the Jacobean Masque," *Seventeenth Century* 18, 1 (2003): 25–43.

Wieder, Frederik Casparus. *De Schriftuurlijke liedekens, de liederen der Nederlandsche hervormden tot op het jaar 1566* ('s-Gravenhage: M. Nijhoff, 1900).

Wilde, Manfred. *Die Zauberei- und Hexenprozesse in Kursachsen* (Cologne, Weimar, and Vienna: Böhlau, 2003).

Wilhelmsen, Elizabeth. *Knowledge and Symbolization in Saint John of the Cross* (Frankfurt: Lang, 1993).

Williams, H. Noel. *Henri II: His Court and Times* (London: Methuen, 1910).

Wilson, Kathleen. "Empire, Gender, and Modernity in the Eighteenth Century," in *Gender and Empire*, ed. Philippa Levine (Oxford University Press, 2004), pp. 14–45.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press

Windt, Franziska, ed. *Preußen 1701 – eine europäische Geschichte: Katalog* (Berlin: Henschel, 2001).

Winkelhofer, Alois. "Johannes vom Kreuz und die Surius-Übersetzung der Werke Taulers," in *Theologie in Geschichte und Gegenwart; Michael Schmaus zum sechzigsten Geburtstag*, ed. Johann Auer and Hermann Volk (Munich: K. Zink, 1957), pp. 317–48.

Wohlfahrt, Cordula. "Eine Medaille auf die Einrichtung der Straßenbeleuchtung in Leipzig 1702," *Dresdner Kunstblätter* 14 (1970): 178–83.

Youngs, Deborah, and Simon Harris, "Demonizing the Night in Medieval Europe: A Temporal Monstrosity?" in *The Monstrous Middle Ages*, ed. Bettina Bildhauer and Robert Mills (University of Toronto Press, 2003), pp. 134–54.

Zika, Charles. *The Appearance of Witchcraft: Print and Visual Culture in Sixteenth-Century Europe* (London: Routledge, 2007).

Zoepfl, Friedrich. "Die Feier des Karfreitags im Mindelheim des 17. und 18. Jahrhunderts," *Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau* 30 (1917): 79–94.

Zöllner, Erich. "Das barocke Wien in der Sicht französischer Zeitgenossen," in *Probleme und Aufgaben der österreichischen Geschichtsforschung: ausgewählte Aufsätze*, ed. Heide Dienst and Gernot Heiss (Munich: R. Oldenbourg, 1984), pp. 383–94.

https://doi.org/10.1017/CBO9780511977695.011 Published online by Cambridge University Press