Bibliography

ARCHIVAL SOURCES

Bundesarchiv Berlin-Lichterfelde (BArch)

R 32: Reichskunstwart
221, 222, 353, 353a, 354, 355, 357, 357a, 358, 358a, 361, 364, 366, 494, 496

R 43/I: Reichskanzlei
710, 712, 713, 714

R 72: Stahlhelm. Bund der Frontsoldaten
268, 289, 682

R 1501: Reichsministerium des Innern
113501, 113502, 125965

R 1506: Reichsarchiv
41, 48, 97, 193, 323, 326

R 8034 II: Reichslandbund Pressearchiv
2869, 2870, 7690–2

R 8034 III: Reichslandbund Pressearchiv, Personen
201, 432, 502

R 9350 Sachthematische Sammlung
262, 275

Bundesarchiv Berlin-Lichterfelde-SAPMO

Ry 12/II, 113
1, 2, 3, 7, 8

SgY 30
1052, 1365/2, 2167

Akademie der Künste, Berlin (AdK)

Kempowski-Biographienarchiv (Kempowski-BIO)
6865/1, 6865/2, 6865/3, 6865/4, 6865/5

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin (GStA)

Rep. 77
Tit. 1137, no. 50; Tit. 4043, nos. 351, 352

Landesarchiv Berlin (LAB)

A Pr. Br. Rep. 030 Polizeipräsidium Berlin
7532, 7562, 7562/1, 21600, 21643

A Rep. 358–01 Generalstaatsanwaltschaft bei dem Landgericht Berlin: Strafverfahren 1919–1933
2032, 2033, 2057

Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz zu Berlin, Handschriftenabteilung (SBPK)

NL Hans Delbrück
Mappe Karl Mayr; Briefe Martin Hobohm Mappe IV, Mappe V

Archiv der sozialen Demokratie Bonn (AdsD)

NL Karl Höltermann
Box 1, 2, 5, 6

NL Otto Hörsing
Mappe 24, 25

NL Hans Emil Lange
Karton I, Karton II

NL Paul Levi
1/PLAA000051, 1/PLAA0000296

NL Franz Osterroth
1/FOAC000001, 1/FOAC00000138, 1/FOAC00000193, 1/FOAC00000195, 1/FOAC00000206

Postkartensammlung
6/CARD000294, 6/CARD000561

Staatsarchiv Bremen (StA Bremen)

4, 65 Nachrichtenstelle der Polizeidirektion Bremen
1026–36, 1146, 1157

7, 88 Nachlass Willy Dehnkamp
50/2, 50/3, 50/6

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Stadtarchiv Essen

NL Reismann-Grone
652 192

Bundesarchiv/Militärarchiv Freiburg im Breisgau (BA/MA)

N 559 (NL Berthold von Deimling)
5, 35

Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv Hannover (NHStAH)

Hann. 310 II C
2–25

Hann. 180, Hildesheim
11666, Vols. I–III

Bundesarchiv Koblenz

N 1017 (NL Hans Delbrück)
50

Bayerisches Hauptstaatsarchiv München (BHStA), Abt. II

MK Ministerium für Unterricht und Kultus
51030

Institut für Zeitgeschichte München, Archiv (IfZ)

ED 106
1, 11, 38, 41, 49, 54

F 86

Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Abt. IV: Kriegsarchiv

HS 2348

Staatsarchiv München (StAM)

Polizei-Direktion München (Pol. Dir.)
6878, 6886–92

Archiv der Arbeiterjugend, Oer-Erkenschwick

PB Siemsen, Anna 22
Anna Siemsen, *Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933*
Various journals of the socialist labour youth movement

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Stadtarchiv Schiltach (StA Schiltach)

AS-2055a Protokollbuch Ortsgruppe Schiltach

Hauptstaatsarchiv Stuttgart (HStASt)

E 130b Staatsministerium
Bü 3840, Bü 3846

PUBLISHED SOURCES

Newspapers and journals

Das andere Deutschland
Arbeiter-Jugend
Berliner Tageblatt
Berliner Volks-Zeitung
Bremer Volkszeitung
Deutsche Allgemeine Zeitung
Deutsche Tageszeitung
Deutsche Zeitung
Fränkische Tagespost
Freiheit
Illustrierte Reichsbanner-Zeitung (from 6 (1929): *Illustrierte republikanische Zeitung)*
Jugend-Echo Mittelelbe
Jungsozialistische Blätter
Lübecker Volksbote
Mecklenburgische Volkszeitung
Münchener Post
Münchner Neueste Nachrichten
Neckar-Echo Heilbronn
Das Reichsbanner: Zeitung des Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold
Reichsbund: Mitteilungen des Reichsbundes der Kriegsbeschädigten, Kriegsteilnehmer und Kriegshinterbliebenen
Schwäbische Tagwacht
Die Sozialistische Erziehung
Sozialistische Jugend: Mitteilungsblatt der Sozialistischen Arbeiter-Jugend West-Sachsen
Sozialistische Monatshefte
Der Stahlhelm
Volksstimme: Schmalkalder Tageblatt
Volksstimme: Tageszeitung der sozialdemokratischen Partei im Regierungsbezirk Magdeburg
Volkszeitung Esslingen
Vorwärts
Vossische Zeitung
Weltbühne

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Parliamentary Proceedings

Verhandlungen des Reichstages: Stenographische Berichte, 386 (1926)

SOURCE COLLECTIONS

Berthold, Lothar and Helmut Neef, *Militarismus und Opportunismus gegen die Novemberrevolution: Das Bündnis der rechten SPD-Führung mit der Obersten Heeresleitung November und Dezember 1918. Eine Dokumentation* (Berlin: Rütten & Loening, 1958).

Institut für Zeitgeschichte (ed.), *Hitler: Reden, Schriften, Anordnungen. Februar 1925 bis Januar 1933*, 6 vols. (Munich; New York: Saur, 1992–2003).

Jäckel, Eberhard and Axel Kuhn (eds.), *Hitler: Sämtliche Aufzeichnungen 1905–1924* (Stuttgart: DVA, 1980).

Kaes, Anton, Martin Jay and Edward Dimendberg (eds.), *The Weimar Republic Sourcebook* (Berkeley: University of California Press, 1994).

Landmesser, Paul and Peter Päßler (eds.), *Wir lernen im Vorwärtsgehen! Dokumente zur Geschichte der Arbeiterbewegung in Reutlingen 1844–1949* (Heilbronn: Distel-Verlag, 1990).

Obenaus, Herbert and Sybille (eds.), *'Schreiben wie es wirklich war …': Aufzeichnungen Karl Dürkefäldens aus den Jahren 1933–1945* (Hanover: Fackelträger, 1985).

Schrader, Bärbel (ed.), *Der Fall Remarque:* Im Westen nichts Neues. *Eine Dokumentation* (Leipzig: Reclam, 1992).

Ulrich, Bernd and Benjamin Ziemann (eds.), *Krieg im Frieden: Die umkämpfte Erinnerung an den Ersten Weltkrieg* (Frankfurt am Main: Fischer, 1997).

Ulrich, Bernd and Benjamin Ziemann (eds.), *German Soldiers in the Great War. Letters and Eyewitness Accounts* (Barnsley: Pern & Sword, 2010).

BOOKS AND ARTICLES

Abel, Theodore, *Why Hitler Came into Power* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1986 [1938]).

Anklage der Gepeinigten! Geschichte eines Feldlazarettes: Aus den Tagebüchern eines Sanitäts-Feldwebels (Berlin: Firn-Verlag, 1919).

Appens, Wilhelm, *Charleville: Dunkle Punkte aus dem Etappenleben* (Dortmund: Gerisch, n.d. [1919]).

Charleville. Ein trübes Kapitel aus der Etappen-Geschichte des Weltkrieges 1914/18 (Dortmund: Gerisch, 1927).

Bathe, Rolf, *Der Zusammenbruch: So war der Krieg! So war sein Ende!* (Wuppertal: Freie Presse, 1931).

Becker, Wilhelm, *Der unbekannte Soldat: Erlebnisse aus dem Weltkriege* (Paderborn: Schöningh, 1934).

Benjamin, Walter, 'The Storyteller: Observations on the Works of Nikolai Leskow' (1936), in *Selected Writings*, 4 vols., Vol. III, ed. Howard Eiland and Michael W. Jennings (Cambridge, MA; London: Belknap Press, 2002), pp. 143–66.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Beyer, Paul, *Düsseldorfer Passion: Ein deutsches National-Festspiel in zehn Bildern* (Munich: Eher, 1933).
Boveri, Margret, *Wir lügen alle: Eine Hauptstadtzeitung unter Hitler* (Olten; Freiburg: Walter, 1965).
Braun, Otto, *Von Weimar zu Hitler* (Hildesheim: Gerstenberg, 1979 [1940]).
Bröger, Karl, *Der unbekannte Soldat: Kriegstaten und Schicksale des kleinen Mannes* (Leipzig: Reclam, n.d. [1917]).
Cron, Hermann (ed.), *Das Archiv des Deutschen Studentendienstes von 1914*, Inventare des Reichsarchivs, Series 1: Kriegsbrief-Sammlungen 1 (Potsdam: Reichsarchiv, 1926).
Dietz, Otto, *Der Todesgang der deutschen Armee: Militärische Ursachen* (Berlin: Karl Curtius, 1919).
Distelbarth, Paul H., *Das andere Frankreich: Aufsätze zur Gesellschaft, Kultur und Politik Frankreichs und zu den deutsch–französischen Beziehungen 1932–1953*, ed. Hans Manfred Bock (Berne: Peter Lang, 1997).
Der 'Dolchstoß': Warum das deutsche Heer zusammenbrach (Berlin: Zentralverlag, 1920).
Der Dolchstoß-Prozeß in München Oktober–November 1925: Eine Ehrenrettung des deutschen Volkes (Munich: G. Birk, 1925).
Duderstadt, Henning, *Vom Reichsbanner zum Hakenkreuz. Wie es kommen musste: Ein Bekenntnis* (Stuttgart: Union, 1933).
Duesterberg, Theodor, *Das Reichsehrenmal im Walde südlich Bad Berka: Gedanken und Anregungen für die Ausgestaltung* (Halle: Vaterländischer Verlag, 1931).
Endres, Franz Carl, *Die Tragödie Deutschlands: Im Banne des Machtgedankens bis zum Zusammenbruch des Reiches. Von einem Deutschen*, 3rd edn (Stuttgart: Moritz, 1924 [1921]).
Der Etappensumpf: Dokumente des Zusammenbruchs des deutschen Heeres aus den Jahren 1916/1918. Aus dem Kriegstagebuch eines Gemeinen (Jena: Volksbuchhandlung, 1920).
Glaeser, Ernst, *Class of 1902* (London: Martin Secker, 1929).
Hammer, Walter, *Das Buch der 236. I. D.* (Elberfeld: Baedecker, 1919).
Hilpert, Fritz, *Das Reichsehrenmal und die Frontkämpfer* (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1927).
Himmelfahrt 1927: Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold, Kameradschaft Eberswalde (Eberswalde: n.p., 1927).
Hirche, Kurt, *Immer in Bewegung: Lebensweg eines deutschen Sozialisten*, 3 vols., Vol. I: *Unruhe und Aufbruch* (Marburg: Schüren, 1994).
Hirschberg, Max, *Jude und Demokrat: Erinnerungen eines Münchener Rechtsanwalts 1883 bis 1939* (Munich: Oldenbourg, 1998).
Hitler, Adolf, *Mein Kampf* (London: Hutchinson, 1969).
Hobohm, Martin, *Untersuchungsausschuß und Dolchstoßlegende* (Charlottenburg: Weltbühne, 1926).
Hurwitz-Stranz, Helene (ed.), *Kriegerwitwen gestalten ihr Schicksal: Lebenskämpfe deutscher Kriegerwitwen nach eigenen Darstellungen* (Berlin: Heymann, 1931).
Jünger, Ernst, *Copse 125: A Chronicle from the Trench Warfare of 1918*, trans. Basil Creighton (London: Chatto & Windus, 1930).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Das Wäldchen 125: Eine Chronik aus den Grabenkämpfen des Jahres 1918 (1925), in *Sämtliche Werke*, 23 vols., Vol. I.1 (Stuttgart: Klett–Cotta, 1978), pp. 301–438.

Kehr, Eckart, 'Zur Genesis des Königlich Preußischen Reserveoffiziers' (1928), in *Der Primat der Innenpolitik: Gesammelte Aufsätze zur preußisch-deutschen Sozialgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert*, ed. Hans-Ulrich Wehler (Frankfurt am Main; Berlin; Vienna: Ullstein, 1976), pp. 53–63.

Kuttner, Erich, *Der Sieg war zum Greifen nahe! Authentische Zeugnisse vom Frontzusammenbruch* (Berlin: Verlag für Sozialwissenschaft, 1921).

Lambach, Walther, *Ursachen des Zusammenbruchs* (Hamburg: Deutschnationale Verlagsanstalt, n.d. [1919]).

Löwenstein, Prince Hubertus, *The Tragedy of a People: Germany, 1918–1934* (London: Faber & Faber, 1934).

Lutz, Günther, *Die Frontgemeinschaft: Das Gemeinschaftserlebnis in der Kriegsliteratur*, Ph.D. dissertation (University of Greifswald, 1936).

Mahraun, Artur, 'Das Fronterlebnis', *Der Meister: Jungdeutsche Monatsschrift für Führer und denkende Brüder* 3 (1927), 3–7.

'Das Martyrium der Frontsoldaten', *Der Meister: Jungdeutsche Monatsschrift für Führer und denkende Brüder* 1.2 (1925/6), 6–11.

Mann, Heinrich, *Der Untertan: Roman* (Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1991 [1919]).

Mayr, Karl, 'Der deutsche Einmarsch in Belgien', *Sozialistische Monatshefte* 34 (1928), 210–14.

'Die deutsche Kriegs-Theorie und der Weltkrieg', *Die deutsche Nation: Eine Zeitschrift für Politik* 5 (1923), 193–210, 274–84.

'Kriegsplan und staatsmännische Voraussicht', *Zeitschrift für Politik* 14 (1925), 385–411.

'"Nie wieder Krieg"?', in *Republikanischer Volkskalender 1927* (Dillingen: Lange, 1927), pp. 63–6.

Muralt, Ferdinand, 'Der "Stahlhelm" und die Große Politik', *Hochland: Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und der Kunst* 30 (1932/3), 193–204.

Norton Cru, Jean, *Wo ist die Wahrheit über den Krieg? Eine kritische Studie mit Berichten von Augenzeugen* (Potsdam: Müller & Kiepenheuer, 1932).

Ortsgruppe Potsdam des Reichsbanners Schwarz–Rot–Gold (ed.), *Das Reichsbanner und Potsdam* (Berlin: Dr Hiehold, 1924).

Ossietzky, Carl von, *Sämtliche Schriften*, 8 vols. (Reinbek: Rowohlt, 1994).

Persius, Lothar, *Die Tirpitz-Legende* (Berlin: Engelmann, 1918).

Wie es kam daß der Anstoß zur Revolution von der Flotte ausging (Berlin: Arbeitsgemeinschaft für staatsbürgerliche und wirtschaftliche Bildung, 1919).

Philipp, Albrecht and Walther Schücking, *Entschließung und Verhandlungsbericht: Die allgemeinen Ursachen und Hergänge des deutschen Zusammenbruches, 1. Teil*, *WUA* 4 (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1928).

Gutachten des Sachverständigen Dr. Hobohm, Soziale Heeresmißstände als Teilursache des deutschen Zusammenbruchs von 1918, *WUA* 11.1 (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1929).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Gutachten des Sachverständigen Reichsarchivrat Volkmann, Soziale Heeresmißstände als Mitursache des deutschen Zusammenbruches von 1918, *WUA* 11.2 (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1929).

Verhandlungsbericht: Die allgemeinen Ursachen und Hergänge des inneren Zusammenbruches, 2. Teil, WUA 5 (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1928).

Piper, Otto, 'Die Krise der Kriegsteilnehmergeneration', *Neue Blätter für den Sozialismus* 1 (1930), 441–51.

Remarque, Erich Maria, *All Quiet on the Western Front* (London: Putnam, 1929).

Scher, Peter, 'Immer mal wieder', *Simplicissimus* 36.5 (1931), 58.

Schmitt, Carl, *Verfassungslehre* (Berlin: Duncker & Humblot, 1954 [1928])

Schoenaich, Paul Freiherr von, *Zehn Jahre Kampf für Frieden und Recht* (Hamburg: Fackelreiter, 1929).

Schützinger, Hermann, 'Das Friedenswerk der Frontsoldaten', *Die Glocke* 10 (1924), 1100–2.

Der Kampf um die Republik: Ein Kampfbrevier für republikanische Frontsoldaten (Leipzig: Ernst Oldenburg, 1924).

Das Lied vom jungen Sterben: Kriegsroman aus dem Ban-de-Sapt (Dresden; Leipzig: Pierson, 1918).

Zusammenbruch: Die Tragödie des deutschen Feldheeres (Leipzig: Ernst Oldenburg, 1924).

Schwarz, Hans, *Die Wiedergeburt des heroischen Menschen: Eine Langemarck-Rede vor der Greifswalder Studentenschaft am 11. November 1928* (Berlin: Der Nahe Osten, 1930).

Seeberg, D[avid], *Dem unbekannt gefallenen Krieger* (Dortmund: Ruhfus, 1921).

Sozialdemokratischer Parteitag in Leipzig 1931 vom 31. Mai bis 5. Juni im Volkshaus: Protokoll (Berlin: Dietz, 1931).

Taut, Bruno, 'Das Reichsehrenmal für die Kriegsopfer', *Die Baugilde* 6 (1924), 590.

Toller, Ernst, 'Der deutsche Hinkemann' (1923), in *Gesammelte Werke*, 5 vols., Vol. II (Munich: Carl Hanser, 1978), pp. 191–248.

Tucholsky, Kurt, *Gesammelte Werke*, 10 vols., ed. Mary Gerold-Tucholsky and Fritz J. Raddatz (Reinbek: Rowohlt, 1975).

*Der unbekannte Soldat erzählt: Von **** (Berlin: Mosse Stiftung, n.d. [1934]).

Unruh, Friedrich Franz von, 'Nationalistische Jugend', *Die neue Rundschau* 43.5 (1932), 577–92.

Unruh, Fritz von, 'Heinrich aus Andernach' (1925), in *Sämtliche Werke*, 13 vols., Vol. V (Berlin: Haude & Spener, 1991), pp. 7–64.

Verzeichnis der im Bundesverlage erschienenen Männer-, Frauen-, gemischten und Kinderchöre (Berlin: Deutscher Arbeiter-Sängerbund, n.d. [1930]).

Vetter, Karl, *Der Zusammenbruch der Westfront: Ludendorff ist schuld! Die Anklage der Feldgrauen* (Berlin: Koch & Jürgens, n.d. [1919]).

Walther, Karl August, Cornelius Gurlitt and Johannes Keßler, *Vom Reichsehrenmal* (Munich: Callwey, 1926).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Wandt, Heinrich, *Erotik und Spionage in der Etappe Gent* (Vienna; Berlin: Agis-Verlag, 1929 [1928]).
Etappe Gent, 2nd edn (Vienna; Berlin: Agis-Verlag, 1926 [1920]).
Das Justizverbrechen des Reichsgerichts an dem Verfasser der 'Etappe Gent' (Berlin: Der Syndikalist, 1926).
Wegweiser für Funktionäre, Führer und alle Bundeskameraden des Reichsbanners Schwarz–Rot–Gold, 3rd edn (Magdeburg: Verlag des Bundesvorstandes, 1929).
Weniger, Erich, 'Das Bild des Krieges: Erlebnis, Erinnerung, Überlieferung', *Die Erziehung* 5 (1929), 1–21.
Wilke, G. (ed.), *Reden für republikanische Gelegenheiten und für Reichsbanner-Veranstaltungen* (Berlin: Hoffmann, 1926).
Zickler, Artur, *Im Tollhause* (Berlin: Verlag Vorwärts, n.d. [1919]).
Der Zusammenbruch der Kriegspolitik und die Novemberrevolution: Beobachtungen und Betrachtungen eines ehemaligen Frontsoldaten (Berlin: Verlagsgenossenschaft Freiheit, 1919).

SECONDARY LITERATURE

Achilles, Manuela, 'Performing the Reich: Democratic Symbols and Rituals in the Weimar Republic', in Canning, Barndt and McGuire, *Weimar Publics*, pp. 175–91.
'With a Passion for Reason: Celebrating the Constitution in Weimar Germany', *CEH* 43 (2010), 666–89.
Ackermann, Volker, '"Ceux qui sont pieusement morts pour la France …": Die Identität des Unbekannten Soldaten', in Koselleck and Jeismann, *Der politische Totenkult*, pp. 281–314.
Alter, Reinhard, 'Heinrich Manns *Untertan*: Prüfstein für die "Kaiserreich-Debatte"?', *GG* 17 (1991), 370–89.
Appelius, Stefan, 'Der Friedensgeneral Paul Freiherr von Schoenaich: Demokrat und Pazifist in der Weimarer Republik', *Demokratische Geschichte* 7 (1992), 165–80.
Applegate, Celia, *A Nation of Provincials: The German Idea of Heimat* (Berkeley: University of California Press, 1990).
Ashworth, Tony, *Trench Warfare 1914–1918: The Live and Let Live System* (London: Macmillan, 1980).
Assmann, Jan, 'Collective Memory and Cultural Identity', *New German Critique* 65 (1995), 125–33.
Audoin-Rouzeau, Stéphane and Annette Becker, *14–18, Understanding the Great War* (New York: Hill and Wang, 2003).
Baron, Ulrich and Hans Harald Müller, 'Die Weltkriege im Roman der Nachkriegszeiten', in Niedhart and Riesenberger, *Lernen aus dem Krieg?*, pp. 300–18.
Barth, Boris, *Dolchstoßlegenden und politische Desintegration: Das Trauma der deutschen Niederlage im Ersten Weltkrieg 1914–1933* (Düsseldorf: Droste, 2003).
Beaupré, Nicolas, *Ecrire en guerre, écrire la guerre: France, Allemagne 1914–1920* (Paris: CNRS, 2006).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Das Trauma des großen Krieges 1918–1932/33 (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009).

Becker, Annette, 'Der Kult der Erinnerung nach dem Grossen Krieg: Kriegerdenkmäler in Frankreich', in Koselleck and Jeismann, *Der politische Totenkult*, pp. 315–24.

Behrenbeck, Sabine, 'Heldenkult oder Friedensmahnung? Kriegerdenkmale nach beiden Weltkriegen', in Niedhart and Riesenberger, *Lernen aus dem Krieg?*, pp. 344–64.

Der Kult um die toten Helden: Nationalsozialistische Mythen, Riten und Symbole 1923 bis 1945 (Vierow: SH-Verlag, 1996).

Berghahn, Volker R., *Der Stahlhelm: Bund der Frontsoldaten 1918–1935* (Düsseldorf: Droste, 1966).

Bessel, Richard, 'The "Front Generation" and the Politics of Weimar Germany', in Mark Roseman (ed.), *Generations in Conflict: Youth Revolt and Generation Formation in Germany 1770–1968* (Cambridge University Press, 1995), pp. 121–36.

Germany after the First World War (Oxford: Clarendon Press, 1993).

Beutler, Kurt, 'Der Militärpädagoge Erich Weniger', in Martina Tschirner and Heinz-Werner Göbel (eds.), *Wissenschaft im Krieg – Krieg in der Wissenschaft* (Marburg: Eigenverlag AMW, 1990), pp. 293–304.

Blume, Dorlis, Ursula Breymayer and Bernd Ulrich (eds.), *Im Namen der Freiheit! Verfassung und Verfassungswirklichkeit in Deutschland* (Dresden: Sandstein, 2009).

Bock, Sigrid, 'Wirkungsbedingungen und Wirkungsweisen der Antikriegsliteratur in der Weimarer Republik', *Zeitschrift für Germanistik* 5 (1984), 19–32.

Breymayer, Ursula and Bernd Ulrich (eds.), *Unter Bäumen: Die Deutschen und der Wald* (Dresden: Sandstein, 2011).

Brocke, Bernhard vom, '"An die Europäer": Der Fall Nicolai und die Biologie des Krieges. Zur Entstehung und Wirkungsgeschichte eines unzeitgemäßen Buches', *HZ* 240 (1985), 363–75.

Brühl, Reinhard, *Militärgeschichte und Kriegspolitik: Zur Militärgeschichtsschreibung des preußisch–deutschen Generalstabes 1816–1945* (Berlin: Militärverlag der DDR, 1973).

Bryden, Eric, 'Heroes and Martyrs of the Republic: Reichsbanner *Geschichtspolitik* in Weimar Germany', *CEH* 43 (2010), 639–65.

Bucher, Peter, 'Die Errichtung des Reichsehrenmals nach dem Ersten Weltkrieg', *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte* 7 (1981), 359–86.

Buchner, Bernd, *Um nationale und republikanische Identität: Die deutsche Sozialdemokratie und der Kampf um die politischen Symbole in der Weimarer Republik* (Bonn: J. H. W. Dietz, 2001).

Busch, Rolf, 'Imperialismus und Arbeiterliteratur im Ersten Weltkrieg', *AfS* 14 (1974), 293–350.

Büttner, Ursula, *Weimar: Die überforderte Republik 1918–1933. Leistung und Versagen in Staat, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur* (Stuttgart: Klett–Cotta, 2008).

Canetti, Elias, *Masse und Macht* (Frankfurt am Main: Fischer, 1980).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Canning, Kathleen, Kerstin Barndt and Kristin McGuire (eds.), *Weimar Publics/Weimar Subjects: Rethinking the Political Culture of Germany in the 1920s* (New York: Berghahn, 2010).

Caplan, Greg, *Wicked Sons, German Heroes: Jewish Soldiers, Veterans and Memories of World War I in Germany* (Saarbrücken: VDM Verlag, 2008).

Cohen, Deborah, *The War Come Home: Disabled Veterans in Britain and Germany, 1914–1939* (Berkeley: University of California Press, 2001).

Confino, Alon, 'Collective Memory and Cultural History: Problems of Method', *American Historical Review* 102 (1997), 1386–1403.

Davy, Jennifer A., '"Manly" and "Feminine" Antimilitarism: Perceptions of Gender in the Antimilitarist Wing of the Weimar Peace Movement', in Jennifer A. Davy, Karen Hagemann and Ute Kätzel (eds.), *Frieden, Gewalt, Geschlecht: Friedens- und Konfliktforschung als Geschlechterforschung* (Essen: Klartext, 2005), pp. 144–65.

Deist, Wilhelm, 'The Military Collapse of the German Empire', *War in History* 3 (1996), 186–207.

Diehl, James M., 'Germany: Veterans' Politics under Three Flags', in Stephen R. Ward (ed.), *The War Generation: Veterans of the First World War* (Port Washington: Kennikat Press, 1975), pp. 135–86.

'The Organization of German Veterans, 1917–1919', *AfS* 11 (1971), 141–84.

Paramilitary Politics in Weimar Germany (Bloomington; London: Indiana University Press, 1977).

Diers, Michael (ed.), *Mo(nu)mente: Formen und Funktionen ephemerer Denkmäler* (Berlin: Akademie, 1993).

Dimitrova, Snezhana, '"Taming the Death": The Culture of Death (1915–1918) and Its Remembering and Commemorating through First World War Soldier Monuments in Bulgaria (1917–1944)', *Social History* 30 (2005), 175–94.

Donat, Helmut, 'Kapitänleutnant a.D. Heinz Kraschutzki (1891–1982): Ein Offizier im Kampf für ein "anderes" Deutschland', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 339–62.

Donson, Andrew, *Youth in the Fatherless Land: War Pedagogy, Nationalism, and Authority, 1914–1918* (Cambridge, MA; London: Harvard University Press, 2010).

Dörner, Andreas, *Politischer Mythos und symbolische Politik. Der Hermannmythos: Zur Entstehung des Nationalbewußtseins der Deutschen* (Reinbek: Rowohlt, 1996).

Dülffer, Jost and Gerd Krumeich (eds.), *Der verlorene Frieden: Politik und Kriegskultur nach 1918* (Essen: Klartext, 2002).

Ebert, Jens, 'Der Roman *Im Westen nichts Neues* im Spiegel der deutschsprachigen kommunistischen Literaturkritik der 20er und 30er Jahre', in Schneider, *Erich Maria Remarque*, pp. 99–108.

Ehrke-Rothermund, Heidrun, '"Durch die Erkenntnis des Schreckens zu seiner Überwindung"? Werner Beumelburg: *Gruppe Bosemüller*', in Schneider and Wagener, *Von Richthofen*, pp. 299–318.

Eksteins, Modris, *The Limits of Reason: The German Democratic Press and the Collapse of Weimar Democracy* (Oxford University Press, 1975).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Rites of Spring: The Great War and the Birth of the Modern Age (Boston, MA: Houghton Mifflin, 1989).

'War, Memory and Politics: The Fate of the Film *All Quiet on the Western Front*', *CEH* 13 (1980), 60–82.

Elliott, Christopher James, 'The Kriegervereine in the Weimar Republic', *JCH* 10 (1975), 109–29.

Faatz, Martin, *Vom Staatsschutz zum Gestapo-Terror: Politische Polizei in Bayern in der Endphase der Weimarer Republik und der Anfangsphase der nationalsozialistischen Diktatur* (Würzburg: Echter, 1995).

Fagerberg, Elliot Pennell, 'The "Anciens combattants" and French Foreign Policy', Ph.D. dissertation (University of Geneva, 1966).

Forner, Sean A., 'War Commemoration and the Republic in Crisis: Weimar Germany and the Neue Wache', *CEH* 25 (2002), 513–49.

Fricke, Dieter (ed.), *Lexikon zur Parteiengeschichte: Die bürgerlichen und kleinbürgerlichen Parteien und Verbände in Deutschland (1789–1945)*, 4 vols. (Cologne: Pahl-Rugenstein, 1983–6).

Friedeburg, Robert von, 'Klassen-, Geschlechter- oder Nationalidentität? Handwerker und Tagelöhner in den Kriegervereinen der neupreußischen Provinz Hessen-Nassau 1890–1914', in Ute Frevert (ed.), *Militär und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert* (Stuttgart: Klett–Cotta, 1997), pp. 229–44.

Friedrich, Walter, 'Die Ideenwelt der mehrheitssozialistischen Bergarbeiter des Ruhrgebiets', Ph.D. dissertation (University of Bonn, 1923).

Fritzsche, Peter, 'The Case of Modern Memory', *Journal of Modern History* 73 (2001), 87–117.

'Did Weimar Fail?', *Journal of Modern History* 68 (1996), 629–56.

'The Economy of Experience in Weimar Germany', in Canning, Barndt and McGuire, *Weimar Publics*, pp. 360–83.

'Presidential Victory and Popular Festivity in Weimar Germany: Hindenburg's 1925 Election', *CEH* 23 (1990), 205–24.

The Turbulent World of Franz Göll: An Ordinary Berliner Writes the Twentieth Century (Cambridge, MA; London: Harvard University Press, 2011).

Fröschle, Ulrich, '"Radikal im Denken aber schlapp im Handeln?" Franz Schauwecker: *Aufbruch der Nation* (1929)', in Schneider and Wagener, *Von Richthofen*, pp. 261–98.

Fuge, Janina, '"Ohne Tod und Sterben kein Sieg": Die gefallenen Soldaten des Ersten Weltkrieges in der Hamburger Erinnerungskultur der Weimarer Republik', *Historical Social Research* 34 (2009), 356–73.

Fulda, Bernhard, *Press and Politics in the Weimar Republic* (Oxford University Press, 2009).

Gerstenberg, Günther, *Freiheit! Sozialdemokratischer Selbstschutz im München der zwanziger und frühen dreißiger Jahre*, 2 vols. (Andechs: Edition Ulenspiegel, 1997).

Gerwarth, Robert, 'The Past in Weimar History', *CEH* 15 (2006), 1–22.

Geyer, Martin H., 'Contested Narratives of the Weimar Republic: The Case of the "Kutisker–Barmat Scandal"', in Canning, Barndt and McGuire, *Weimar Publics*, pp. 215–35.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Verkehrte Welt. Revolution, Inflation und Moderne: München 1914–1924 (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1998).

Geyer, Michael, 'Eine Kriegsgeschichte, die vom Tod spricht', in Thomas Lindenberger and Alf Lüdtke (eds.), *Physische Gewalt: Studien zur Geschichte der Neuzeit* (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995), pp. 136–61.

'Das Stigma der Gewalt und das Problem der nationalen Identität in Deutschland', in Christian Jansen, Lutz Niethammer and Bernd Weisbrod (eds.), *Von der Aufgabe der Freiheit: Politische Verantwortung und bürgerliche Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert* (Berlin: Akademie, 1995), pp. 673–98.

'The Stigma of Violence: Nationalism and War in Twentieth-Century Germany', *German Studies Review* 15 (1992), 75–110.

'Ein Vorbote des Wohlfahrtsstaates: Die Kriegsopferversorgung in Frankreich, Deutschland und Großbritannien nach dem Ersten Weltkrieg', *GG* 9 (1983), 230–77.

Goebel, Stefan, *The Great War and Medieval Memory: War, Remembrance and Medievalism in Britain and Germany, 1914–1940* (Cambridge University Press, 2007).

Gollbach, Michael, *Die Wiederkehr des Weltkrieges in der Literatur: Zu den Frontromanen der späten Zwanziger Jahre* (Kronberg: Scriptor, 1978).

Goltz, Anna von der, *Hindenburg: Power, Myth, and the Rise of the Nazis* (Oxford University Press, 2009).

Gotschlich, Helga, *Zwischen Kampf und Kapitulation: Zur Geschichte des Reichsbanners Schwarz–Rot–Gold* (Berlin: Dietz Verlag, 1987).

Graf, Rüdiger, *Die Zukunft der Weimarer Republik: Krisen und Zukunftsaneignungen in Deutschland 1918–1933* (Munich: Oldenbourg, 2008).

Grammel, Wolfgang, 'Das Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold in Freising', *Amperland* 30 (1994), 325–31.

Gräper, Friederike, 'Die Deutsche Friedensgesellschaft und ihr General: Generalmajor a.D. Paul Freiherr von Schoenaich (1866–1954)', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 201–17.

Gregory, Adrian, *The Silence of Memory: Armistice Day, 1919–1946* (Oxford: Berg, 1994).

Groh, Dieter and Peter Brandt, *'Vaterlandslose Gesellen': Sozialdemokratie und Nation 1860–1990* (Munich: C. H. Beck, 1992).

Großmann, Anton, 'Milieubedingungen von Verfolgung und Widerstand am Beispiel ausgewählter Ortsvereine der SPD', in Martin Broszat and Hartmut Mehringer (eds.), *Bayern in der NS-Zeit*, 6 vols., Vol. V: *Die Parteien KPD, SPD, BVP in Verfolgung und Widerstand* (Munich; Vienna: Oldenbourg, 1983), pp. 433–540.

Grossmann, Kurt R., *Ossietzky: Ein deutscher Patriot* (Munich: Kindler, 1963).

Gruner, Wolfgang, *Ein Schicksal, das ich mit sehr vielen geteilt habe. Alfred Kantorowicz: Sein Leben und seine Zeit von 1899 bis 1935* (Kassel University Press, 2007).

Gündisch, Dieter, *Arbeiterbewegung und Bürgertum in Wetzlar 1918–1933* (Wetzlar: Geschichtsverein, 1992).

Halbwachs, Maurice, *On Collective Memory*, trans. and ed. Lewis A. Coser (Chicago; London: University of Chicago Press, 1992).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

La Mémoire collective, ed. Gérard Namer (Paris: Albin Michel, 1997).
Hall, Alex, *Scandal, Sensation and Social Democracy: The SPD Press and Wilhelmine Germany 1890–1914* (Cambridge University Press, 1977).
Harsch, Donna, *German Social Democracy and the Rise of Nazism* (Chapel Hill: University of North California Press, 1993).
Harter, Hans, '"Das Bürgertum fehlt und überläßt dem Arbeiter den Schutz der Republik": Die Ortsgruppe Schiltach des Reichsbanners Schwarz–Rot–Gold', *Die Ortenau* 72 (1992), 271–302.
Hartung, Günter, 'Gegenschriften zu *Im Westen nichts Neues* und *Der Weg zurück*', in Schneider, *Erich Maria Remarque*, pp. 109–50.
Hausen, Karin, 'The German Nation's Obligations to the Heroes' Widows of World War I', in Margaret Higonnet, Jane Jenson, Sonya Michel and Margaret Collins Weitz (eds.), *Behind the Lines: Gender and the Two World Wars* (New Haven; London: Yale University Press, 1987), pp. 126–40.
Heffen, Annegret, *Der Reichskunstwart: Kunstpolitik in den Jahren 1920–1933. Zu den Bemühungen um eine offizielle Reichskunstpolitik in der Weimarer Republik* (Essen: Die Blaue Eule, 1986).
Heidenreich, Frank, *Arbeiterbildung und Politik: Kontroversen in der sozialdemokratischen Zeitschrift 'Kulturwille' 1924–1933* (Berlin: Argument, 1983).
Heinemann, Ulrich, 'Die Last der Vergangenheit: Zur politischen Bedeutung der Kriegsschuld- und Dolchstoßdiskussion', in Karl-Dietrich Bracher, Manfred Funke and Hans-Adolf Jacobsen (eds.), *Die Weimarer Republik 1918–1933: Politik, Wirtschaft, Gesellschaft* (Düsseldorf: Droste, 1987), pp. 371–86.
Die verdrängte Niederlage: Politische Öffentlichkeit und Kriegsschuldfrage in der Weimarer Republik (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1983).
Hettling, Manfred, *Totenkult statt Revolution: 1848 und seine Opfer* (Frankfurt am Main: S. Fischer, 1998).
Hilbig, Henrik, *Das Reichsehrenmal bei Bad Berka: Entstehung und Entwicklung eines Denkmalprojekts der Weimarer Republik* (Aachen: Shaker, 2006).
Horne, John, 'Kulturelle Demobilmachung 1919–1939: Ein sinnvoller Begriff?', in Wolfgang Hardtwig (ed.), *Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918–1939* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005), pp. 129–50.
'Der Schatten des Krieges: Französische Politik in den zwanziger Jahren', in Hans Mommsen (ed.), *Der Erste Weltkrieg und die europäische Nachkriegsordnung: Sozialer Wandel und Formveränderung der Politik* (Cologne: Böhlau, 2000), pp. 145–64.
Horne, John and Alan Kramer, *German Atrocities, 1914: A History of Denial* (New Haven; London: Yale University Press, 2001).
Houlihan, Patrick J., 'Was There an Austrian Stab-in-the-Back Myth? Interwar Military Interpretations of Defeat', in Günter Bischof, Fritz Plasser and Peter Berger (eds.), *Postwar: Legacies of World War I in Interwar Austria* (University of New Orleans Press, 2010), pp. 67–89.
Ingenthron, Maximilian, *"Falls nur die Sache siegt". Erich Kuttner (1887–1942): Publizist und Politiker* (Mannheim: Palatium, 2000).
Inglis, Ken, 'Entombing Unknown Soldiers: From London and Paris to Baghdad', *History & Memory* 5 (1993), 7–31.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Jäger, Wolfgang, *Bergarbeitermilieus und Parteien im Ruhrgebiet: Zum Wahlverhalten des katholischen Bergarbeitermilieus bis 1933* (Munich: C. H. Beck, 1996).

Janz, Oliver, 'Trauer und Gefallenenkult nach 1918: Italien und Deutschland im Vergleich', in Ute Daniel, Inge Marszolek, Wolfram Pyta and Thomas Welskopp (eds.), *Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren* (Munich: Oldenbourg, 2010), pp. 257–78.

Jax, Stefan, *Der Hofgeismarkreis der Jungsozialisten und seine Nachwirkungen in der Weimarer Zeit* (Oer-Erkenschwick: Archiv der Arbeiterjugendbewegung, 1999).

Jeismann, Michael and Rolf Westheider, 'Wofür stirbt der Bürger? Nationaler Totenkult und Staatsbürgertum in Deutschland und Frankreich seit der Französischen Revolution', in Koselleck and Jeismann, *Der politische Totenkult*, pp. 23–50.

Jindra, Zdeněk, 'Zur Entwicklung und Stellung der Kanonenausfuhr der Firma Friedrich Krupp/Essen 1854–1912', in Wilfried Feldenkirchen (ed.), *Wirtschaft, Gesellschaft, Unternehmen: Festschrift für Hans Pohl zum 60. Geburtstag* (Stuttgart: Steiner, 1995), pp. 956–76.

Jürgens-Kirchhoff, Annegret, 'Kunst gegen den Krieg im Antikriegsjahr 1924', in Dülffer and Krumeich, *Der verlorene Frieden*, pp. 287–310.

Kaes, Anton, *Shell Shock Cinema: Weimar Culture and the Wounds of War* (Princeton University Press, 2009).

Kaiser, Alexandra, *Von Helden und Opfern: Eine Geschichte des Volkstrauertags* (Frankfurt am Main: Campus, 2010).

Kalthoff, Horst, 'Felden, Emil', in *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, ed. Friedrich Wilhelm Bautz, 33 vols., Vol. XXII (Nordhausen: Bautz, 2003), pp. 316–19.

Kelly, Andrew, '*All Quiet on the Western Front*: "Brutal Cutting, Stupid Censors and Bigoted Politicos" (1930–84)', *Historical Journal of Film, Radio and Television* 9 (1989), 135–50.

Kienitz, Sabine, *Beschädigte Helden: Kriegsinvalidität und Körperbilder 1914–1923* (Paderborn: Schöningh, 2008).

Kiesel, Helmuth, *Ernst Jünger: Eine Biographie* (Munich: Pantheon, 2009).

Kittsteiner, Heinz-Dieter, 'Waldgänger ohne Wald: Bemerkungen zur politischen Metaphorik des deutschen Waldes', in Bernd Weyergraf (ed.), *Waldungen: Die Deutschen und ihr Wald. Ausstellungskatalog der Akademie der Künste* (Berlin: Nicolai, 1987), pp. 113–20.

Klenke, Dietmar and Franz Walter, 'Der Deutsche Arbeiter-Sängerbund', in Dietmar Klenke, Peter Lilje and Franz Walter, *Arbeitersänger und Volksbühnen in der Weimarer Republik* (Bonn: J. H. W. Dietz, 1992), pp. 15–248.

Klotzbach, Kurt, *Gegen den Nationalsozialismus: Widerstand und Verfolgung in Dortmund 1930–1945* (Hanover: Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, 1969).

Klotzbücher, Alois, *Der politische Weg des Stahlhelm, Bund der Frontsoldaten, in der Weimarer Republik*, Ph.D. dissertation (University of Erlangen-Nuremberg, 1964).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Kolb, Eberhard, 'Rettung der Republik: Die Politik der SPD in den Jahren 1930 bis 1933', in Heinrich August Winkler (ed.), *Weimar im Widerstreit: Deutungen der ersten deutschen Republik im geteilten Deutschland* (Munich: Oldenbourg, 2002), pp. 85–104.

Koselleck, Reinhart, 'Einleitung', in Koselleck and Jeismann, *Der politische Totenkult*, pp. 9–20.

'"Space of Experience" and "Horizon of Expectation": Two Historical Categories', in *Futures Past: On the Semantics of Historical Time* (New York: Columbia University Press, 2004), pp. 255–75.

'War Memorials: Identity Formations of the Survivors', in *The Practice of Conceptual History: Timing History, Spacing Concepts* (Stanford: Stanford University Press, 2002), pp. 285–326.

Zur politischen Ikonologie des gewaltsamen Todes: Ein deutsch–französischer Vergleich (Basel: Schwabe, 1998).

Koselleck, Reinhart and Michael Jeismann (eds.), *Der politische Totenkult: Kriegerdenkmäler in der Moderne* (Munich: Fink, 1994).

Kramer, Alan, 'The First World War and German Memory', in Heather Jones, Jennifer O'Brien and Christoph Schmidt-Supprian (eds.), *Untold War: New Perspectives in First World War Studies* (Leiden; Boston, MA: Brill, 2008), pp. 385–415.

Krassnitzer, Patrick, 'Die Geburt des Nationalsozialismus im Schützengraben: Formen der Brutalisierung in den Autobiographien von nationalsozialistischen Frontsoldaten', in Dülffer and Krumeich, *Der verlorene Frieden*, pp. 119–48.

Krumeich, Gerd, 'Die Dolchstoß-Legende', in Hagen Schulze and Etienne François (eds.), *Deutsche Erinnerungsorte*, 3 vols., Vol. I (Munich: C. H. Beck, 2001), pp. 585–99.

Krumeich, Gerd (ed.), *Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg* (Essen: Klartext, 2010).

Kruse, Kai and Wolfgang Kruse, 'Kriegerdenkmäler in Bielefeld: Ein lokalhistorischer Beitrag zur Entwicklungsanalyse des deutschen Gefallenenkultes im 19. und 20. Jahrhundert', in Koselleck and Jeismann, *Der politische Totenkult*, pp. 91–128.

Kruse, Wolfgang, *Krieg und nationale Integration: Eine Neuinterpretation des sozialdemokratischen Burgfriedensschlusses 1914/15* (Essen: Klartext, 1993).

Kühne, Thomas, *Belonging and Genocide: Hitler's Community, 1918–1945* (New Haven; London: Yale University Press, 2010).

Laclau, Ernesto, 'Why Do Empty Signifiers Matter to Politics?', in Jeffrey Weeks (ed.), *The Lesser Evil and the Greater Good* (London: Rivers Oram Press, 1994), pp. 167–78.

Langewiesche, Dieter, *Republik und Republikaner: Von der historischen Entwertung eines Begriffs* (Essen: Klartext, 1993).

Lehmann, Albrecht, 'Der deutsche Wald', in Hagen Schulze and Etienne François (eds.), *Deutsche Erinnerungsorte*, 3 vols., Vol. III (Munich: C. H. Beck, 2001), pp. 187–200.

'Militär und Militanz zwischen den Weltkriegen', in Dieter Langewiesche and Heinz-Elmar Tenorth (eds.), *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte*,

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

6 vols., Vol. V: *Die Weimarer Republik und die nationalsozialistische Diktatur* (Munich: C. H. Beck, 1989), pp. 407–29.

Lehnert, Detlef and Klaus Megerle (eds.), *Politische Teilkulturen zwischen Integration und Polarisierung: Zur politischen Kultur in der Weimarer Republik* (Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990).

Lidtke, Vernon L., *The Alternative Culture: Socialist Labor in Imperial Germany* (Oxford; New York: Oxford University Press, 1985).

Linder, Ann P., *Princes of the Trenches: Narrating the German Experience of the First World War* (Columbia: Camden House, 1996).

Linsmayer, Ludwig, *Politische Kultur im Saargebiet 1920–1932: Symbolische Politik, verhinderte Demokratisierung, nationalisiertes Kulturleben in einer abgetrennten Region* (St Ingbert: Röhrig, 1992).

Lipp, Wilfried, *Natur–Geschichte–Denkmal: Zur Entstehung des Denkmalbewußtseins der bürgerlichen Gesellschaft* (Frankfurt am Main; New York: Campus, 1987).

Lösche, Peter and Franz Walter, 'Zur Organisationskultur der sozialdemokratischen Arbeiterbewegung in der Weimarer Republik: Niedergang der Klassenkultur oder solidargemeinschaftlicher Höherpunkt?', *GG* 15 (1989), 511–36.

Lowry, Thomas, 'Symbolische Gesten: Paul Freiherr von Schoenaich und die französischen Friedensgeneräle Martial-Justin Verraux (1855–1939) und Alexandre Percin (1846–1928)', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 218–29.

Lucas, Erhard, *Vom Scheitern der deutschen Arbeiterbewegung* (Frankfurt am Main: Roter Stern, 1983).

Lütgemeier-Davin, Reinhold, 'Basismobilisierung gegen den Krieg: Die Nie-wieder-Krieg-Bewegung in der Weimarer Republik', in Karl Holl and Wolfram Wette (eds.), *Pazifismus in der Weimarer Republik* (Paderborn: Schöningh, 1981), pp. 47–76.

Macht, Rudolf, *Niederlage: Geschichte der Hofer Arbeiterbewegung*, Vol. III.2: *1924–1945* (Hof: Selbstverlag, 1996).

Marnau, Björn, '"Wir, die wir am Feuer von Chevreuse die Hand erhoben haben …": Itzehoer Pazifisten in der Weimarer Republik', *Demokratische Geschichte* 10 (1996), 141–66.

Mergel, Thomas, 'High Expectations – Deep Disappointment: Structures of the Public Perception of Politics in the Weimar Republic', in Canning, Barndt and McGuire, *Weimar Publics*, pp. 192–210.

Parlamentarische Kultur in der Weimarer Republik: Politische Kommunikation, symbolische Politik und Öffentlichkeit im Reichstag (Düsseldorf: Droste, 2002).

'Überlegungen zu einer Kulturgeschichte der Politik', *GG* 28 (2002), 574–606.

Meteling, Wencke, 'Der deutsche Zusammenbruch 1918 in den Selbstzeugnissen adeliger preußischer Offiziere', in Eckart Conze and Monika Wienfort (eds.), *Adel und Moderne: Deutschland im europäischen Vergleich im 19. und 20. Jahrhundert* (Cologne: Böhlau, 2004), pp. 289–321.

Ehre, Einheit und Ordnung: Preußische und französische Städte und Regimenter im Krieg, 1870/71 und 1914/19 (Baden-Baden: Nomos, 2010).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Mews, Karl, 'Dr. Theodor Reismann-Grone', *Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen* 79 (1963), 5–32.

Mick, Christof, 'Der Kult um den "Unbekannten Soldaten" im Polen der Zwischenkriegszeit', in Martin Schulze-Wessel (ed.), *Nationalisierung der Nation und Sakralisierung der Religion im östlichen Europa* (Stuttgart: Steiner, 2006), pp. 181–200.

Millington, Chris, *From Victory to Vichy: Veterans in Inter-War France* (Manchester University Press, 2012).

Mintert, David Magnus, *'Sturmtrupp der deutschen Republik': Das Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold in Wuppertal* (Wuppertal: Edition Wahler, 2002).

Mommsen, Hans, *The Rise and Fall of Weimar Democracy* (Chapel Hill; London: University of North Carolina Press, 1996).

'Social Democracy on the Defensive: The Immobility of the SPD and the Rise of National Socialism', in *From Weimar to Auschwitz: Essays in German History* (Cambridge: Polity, 1991), pp. 39–61.

Mommsen, Wolfgang A. (ed.), *Die Nachlässe in den deutschen Archiven*, 2 vols., Vol. I (Boppard: Boldt, 1971).

Montgomery, Garth, '"Realistic" War Films in Weimar Germany: Entertainment as Education', *Historical Journal of Film, Radio and Television* 9 (1989), 115–33.

Morat, Daniel, 'Kalte Männlichkeit? Weimarer Verhaltenslehren im Spannungsfeld von Emotionen- und Geschlechtergeschichte', in Manuel Borutta and Nina Verheyen (eds.), *Die Präsenz der Gefühle: Männlichkeit und Emotion in der Moderne* (Bielefeld: Transkript, 2010), pp. 153–77.

Mosse, George L., *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars* (New York; Oxford: Oxford University Press, 1990).

The Nationalization of the Masses: Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars through the Third Reich (Ithaca, NY; London: Cornell University Press, 1991).

'La sinistra Europea e l'esperienza della guerra (Germania e Francia)', in *Rivoluzione e reazione in Europa, 1917–1924: Convegno storico internazionale, Perugia, 1978* (Rome: Avanti, 1978), pp. 151–67.

Müller, Gerhard, *Für Vaterland und Republik: Monographie des Nürnberger Schriftstellers Karl Bröger* (Pfaffenweiler: Centaurus, 1985).

Müller, Hans Harald, *Der Krieg und die Schriftsteller: Der Kriegsroman in der Weimarer Republik* (Stuttgart: Metzler, 1986).

Niedhart, Gottfried and Dieter Riesenberger (eds.), *Lernen aus dem Krieg? Deutsche Nachkriegszeiten 1918 und 1945* (Munich: C. H. Beck, 1992).

Nipperdey, Thomas, 'Nationalidee und Nationaldenkmal in Deutschland im 19. Jahrhundert', *HZ* 206 (1968), 529–85.

Nora, Pierre, 'General Introduction: Between Memory and History', in Pierre Nora (ed.), *Realms of Memory: Rethinking the French Past*, 3 vols., Vol. I (New York: Columbia University Press, 1996), pp. 1–20.

Offenstadt, Nicolas, *Les Fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914–1999)* (Paris: Editions Odile Jacob, 1999).

Ossietzky, Carl von, 'Nie wieder Krieg: Der Rundlauf einer Parole', in *Sämtliche Schriften*, 8 vols., Vol. II: *1922–1924* (Reinbek: Rowohlt, 1994), pp. 267–70.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

'Schutz der Republik: Die große Mode', in *Sämtliche Schriften*, 8 vols., Vol. II: *1922–1924* (Reinbek: Rowohlt, 1994), pp. 364–6.

Petersen, Klaus, *Zensur in der Weimarer Republik* (Stuttgart: J. B. Metzler, 1995).

Peukert, Detlev J. K., *Jugend zwischen Krieg und Krise: Lebenswelten von Arbeiterjungen in der Weimarer Republik* (Cologne: Bund, 1987).

The Weimar Republic: The Crisis of Classical Modernity (New York: Hill & Wang, 1993).

Pöhlmann, Markus, '"Daß sich ein Sargdeckel über mir schlösse": Typen und Funktionen von Weltkriegserinnerungen militärischer Entscheidungsträger', in Dülffer and Krumeich, *Der verlorene Frieden*, pp. 149–70.

Kriegsgeschichte und Geschichtspolitik: Der Erste Weltkrieg. Die amtliche deutsche Militärgeschichtsschreibung 1914–1956 (Paderborn: Schöningh, 2002).

Pöppinghege, Rainer, '"Kriegsteilnehmer zweiter Klasse?": Die Reichsvereinigung ehemaliger Kriegsgefangener 1919–1933', *MGZ* 64 (2005), 391–423.

Prangel, Matthias, 'Das Geschäft mit der Wahrheit: Zu einer zentralen Kategorie der Rezeption von Kriegsromanen in der Weimarer Republik', in Jos Hoogeveen and Hans Würzner (eds.), *Ideologie und Literaturwissenschaft* (Amsterdam: Rodopi, 1986), pp. 47–78.

Prost, Antoine, *Les Anciens Combattants et la société francaise, 1914–1939*, 3 vols. (Paris: Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977).

'The Impact of War on French and German Political Cultures', *Historical Journal* 37 (1994), 209–17.

In the Wake of War: 'Les Anciens Combattants' and French Society 1914–1939 (Providence, RI; Oxford: Berg, 1992).

Prost, Antoine and Jay Winter, *René Cassin et les droits de l'Homme: Le projet d'une génération* (Paris: Fayard, 2011).

Rauh-Kühne, Cornelia, *Katholisches Milieu und Kleinstadtgesellschaft: Ettlingen 1918–1939* (Sigmaringen: Thorbecke, 1991).

Reichardt, Sven, 'Die SA im "Nachkriegs-Krieg"', in Gerd Krumeich (ed.), *Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg* (Essen: Klartext, 2010), pp. 243–59.

'Totalitäre Gewaltpolitik? Überlegungen zum Verhältnis von national-sozialistischer und kommunistischer Gewalt in der Weimarer Republik', in Wolfgang Hardtwig (ed.), *Ordnungen in der Krise: Zur politischen Kulturgeschichte Deutschlands 1900–1933* (Munich: Oldenbourg, 2007), pp. 377–402.

Reuveni, Gideon, *Reading Germany: Literature and Consumer Culture in Germany before 1933* (New York: Berghahn, 2006).

Richards, Donald Day, *The German Bestseller in the 20th Century: A Complete Bibliography and Analysis 1915–1940* (Berne: Herbert Lang, 1968).

Riesenberger, Dieter, '"Soldat der Republik": Polizeioberst Hermann Schützinger (1888–*ca.* 1960)', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 287–301.

Robb, George, *Culture and the First World War* (Basingstoke: Palgrave, 2002).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Robert, Jean-Louis, 'The Image of the Profiteer', in Jay Winter and Jean-Louis Robert (eds.), *Capital Cities at War: Paris, London, Berlin 1914–1919* (Cambridge University Press, 1997), pp. 104–32.

Rohe, Karl, *Das Reichsbanner Schwarz Rot Gold: Ein Beitrag zur Geschichte und Struktur der politischen Kampfverbände zur Zeit der Weimarer Republik* (Düsseldorf: Droste, 1966).

Wahlen und Wählertraditionen in Deutschland: Kulturelle Grundlagen deutscher Parteien und Parteiensysteme im 19. und 20. Jahrhundert (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992).

Rosenhaft, Eve, 'Working-Class Life and Working-Class Politics: Communists, Nazis and the State in the Battle for the Streets. Berlin, 1928–1932', in Richard Bessel and E. J. Feuchtwanger (eds.), *Social Change and Political Development in Weimar Germany* (London: Croom Helm, 1981), pp. 207–40.

Rossol, Nadine, 'Flaggenkrieg am Badestrand: Lokale Möglichkeiten repräsentativer Mitgestaltung in der Weimarer Republik', *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 56 (2008), 617–37.

Performing the Nation in Interwar Germany: Sport, Spectacle and Political Symbolism 1926–1936 (Basingstoke: Palgrave, 2010).

Rother, Rainer, 'Der unbekannte Soldat', in Gerhard P. Groß (ed.), *Die vergessene Front: Der Osten 1914/15. Ereignis, Wirkung, Nachwirkung* (Paderborn: Schöningh, 2006), pp. 353–71.

Rumold, Rainer, 'Rereading Heinrich Mann's *Der Untertan*: The Seeds of Fascism, or Satire as Anticipation', in Volker Dürr, Kathy Harms and Peter Hayes (eds.), *Imperial Germany* (Madison: University of Wisconsin Press, 1985), pp. 168–81.

Rumschöttel, Hermann, 'Kriegsgeschichtsschreibung als militärische Geschichtspolitik? Zur publizistischen Arbeit des Bayerischen Kriegsarchivs nach 1918', *Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte* 61 (1998), 233–54.

Rusinek, Bernd-A., 'Der Kult der Jugend und des Krieges: Militärischer Stil als Phänomen der Jugendkultur in der Weimarer Zeit', in Dülffer and Krumeich, *Der verlorene Frieden*, pp. 171–97.

Saehrendt, Christian, *Der Stellungskrieg der Denkmäler: Kriegerdenkmäler im Berlin der Zwischenkriegszeit (1919–1939)* (Bonn: J. H. W. Dietz, 2004).

Sammet, Rainer, *'Dolchstoss': Deutschland und die Auseinandersetzung mit der Niederlage im Ersten Weltkrieg (1918–1933)* (Berlin: Trafo, 2003).

Sarasin, Philipp, *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse* (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003).

Schaerer, Simon, 'Franz Carl Endres (1878–1954): Kaiserlich-osmanischer Major, Pazifist, Journalist, Schriftsteller', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 231–45.

Scheer, Friedrich-Karl, *Die Deutsche Friedensgesellschaft (1892–1933): Organisation, Ideologie, politische Ziele. Ein Beitrag zur Geschichte des Pazifismus in Deutschland* (Frankfurt am Main: Haag und Herchen, 1981).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Schellack, Fritz, *Nationalfeiertage in Deutschland von 1871 bis 1945* (Frankfurt am Main: Lang, 1990).

Scherb, Ute, 'Kriegerdenkmäler in Freiburg: Von der Gründerzeit bis nach dem Zweiten Weltkrieg', in Christian Geinitz, Volker Ilgen and Holger Skor, *Kriegsgedenken in Freiburg: Trauer–Kult–Verdrängung* (Freiburg: Haug, 1995), pp. 12–60.

Schieder, Theodor, *Das Deutsche Kaiserreich von 1871 als Nationalstaat*, 2nd edn (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1992).

Schivelbusch, Wolfgang, *The Culture of Defeat: On National Trauma, Mourning, and Recovery* (London: Granta, 2004).

Schleier, Hans, *Die bürgerliche deutsche Geschichtsschreibung der Weimarer Republik* (Berlin: Akademie Verlag, 1975).

Schmidt, Jürgen and Bernd Ulrich, 'Pragmatischer Pazifist und Demokrat: Hauptmann a.D. Willy Meyer (1885–1945)', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 303–17.

Schmiechen-Ackermann, Detlef, *Nationalsozialismus und Arbeitermilieus: Der nationalsozialistische Angriff auf die proletarischen Wohnquartiere und die Reaktion in den sozialistischen Vereinen* (Bonn: J. H. W. Dietz, 1998).

Schmölders, Ralf, 'Anna Siemsen (1882–1951). Zwischen den Stühlen: Eine sozialdemokratische Pädagogin', in Peter Lösche, Michael Scholing and Franz Walter (eds.), *Vor dem Vergessen bewahren: Lebenswege Weimarer Sozialdemokraten* (Berlin: Colloquium, 1988), pp. 332–61.

Schneider, Gerhard, *'Nicht umsonst gefallen'? Kriegerdenkmäler und Kriegstotenkult in Hannover* (Hanover: Hahn, 1991).

Schneider, Thomas F., *Erich Maria Remarques Roman* Im Westen nichts Neues: *Test, Edition, Entstehung, Distribution und Rezeption* (Tübingen: Max Niemeyer, 2004).

Schneider, Thomas F., '"Es ist ein Buch ohne Tendenz": *Im Westen nichts Neues* – Autor- und Textsysteme im Rahmen eines Konstitutions- und Wirkungsmodells für Literatur', *Krieg und Literatur/War and Literature* 1 (1989), 23–40.

'Die Revolution in der Provinz. Erich Maria Remarque: *Der Weg zurück* (1930/31)', in Ulrich Kittstein and Regine Zeller (eds.), *'Friede, Freiheit, Brot!' Romane zur deutschen Novemberrevolution* (New York; Amsterdam: Rodopi, 2009), pp. 255–67.

'Das virtuelle Denkmal des Unbekannten Soldaten: Erich Maria Remarques *Im Westen nichts Neues* und die Popularisierung des Ersten Weltkriegs', in Barbara Korte, Sylvia Paletschek and Wolfgang Hochbruck (eds.), *Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur* (Essen: Klartext, 2008), pp. 89–98.

Schneider, Thomas [F.] (ed.), *Erich Maria Remarque: Leben, Werk und weltweite Wirkung* (Osnabrück: Rasch, 1998).

Schneider, Thomas F. and Hans Wagener, 'Einleitung', in *Von Richthofen*, pp. 11–16.

Schneider, Thomas F. and Hans Wagener (eds.), *Von Richthofen bis Remarque: Deutschsprachige Prosa zum I. Weltkrieg* (Amsterdam; New York: Rodopi, 2003).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Schott, Dieter, *Die Konstanzer Gesellschaft 1918–1924: Der Kampf um Hegemonie zwischen Novemberrevolution und Inflation* (Constance: Stadler, 1989).
Schröder, Hans-Joachim, 'Fritz von Unruh (1885–1970): Kavallerieoffizier, Dichter und Pazifist', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 319–37.
Schüddekopf, Otto Ernst, *Linke Leute von rechts: Die nationalrevolutionären Minderheiten und der Kommunismus in der Weimarer Republik* (Stuttgart: W. Kohlhammer, 1960).
Schulze, Hagen, *Otto Braun oder Preußens demokratische Sendung* (Frankfurt am Main: Propyläen, 1977).
Schumann, Dirk, *Political Violence in the Weimar Republic 1918–1933: Battles for the Streets and Fears of Civil War* (New York: Berghahn, 2009).
Schuster, Kurt G. P., *Der Rote Frontkämpferbund 1924–1929* (Düsseldorf: Droste, 1975).
Schwede, Olaf, *Karl Mayr: Frontsoldat, Förderer Hitlers, Kämpfer gegen den Nationalsozialismus*, M.A. dissertation (University of Hamburg, 2006).
Sherman, Daniel J., 'Bodies and Names: The Emergence of Commemoration in Interwar France', *American Historical Review* 103 (1998), 443–66.
Smith, Leonard V., *The Embattled Self: French Soldiers' Testimony of the Great War* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 2007).
Sontheimer, Kurt, *Antidemokratisches Denken in der Weimarer Republik* (Munich: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1978 [1962]).
Speitkamp, Winfried, '"Erziehung zur Nation": Reichskunstwart, Kulturpolitik und Identitätsstiftung im Staat von Weimar', in Helmut Berding (ed.), *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität*, Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit 2 (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994), pp. 541–80.
Sprenger, Matthias, *Landsknechte auf dem Weg ins Dritte Reich? Zu Genese und Wandel des Freikorpsmythos* (Paderborn: Schöningh, 2008).
Stargardt, Nicholas, *The German Idea of Militarism: Radical and Socialist Critics, 1866–1914* (Cambridge University Press, 1994).
Steinkamp, Peter, 'Kapitän zur See a.D. Lothar Persius (1864–1944): Ein Seeoffizier als Kritiker der deutschen Flottenpolitik', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 99–109.
Stiasny, Philipp, *Das Kino und der Krieg: Deutschland 1914–1929* (Munich: edition text + kritik, 2009).
Stokes, Lawrence D., 'Die Anfänge des Eutiner Reichsbanners (1924–1929/30)', *Demokratische Geschichte* 3 (1988), 335–43.
Streubel, Christiane, *Radikale Nationalistinnen: Agitation und Programmatik rechter Frauen in der Weimarer Republik* (Frankfurt am Main; New York: Campus, 2006).
Tallgren, Vappu, *Hitler und die Helden: Heroismus und Weltanschauung* (Helsinki: Suomaleinen Tiedeakatemia, 1981).
Teichler, Hans Joachim and Gerhard Hauk (eds.), *Illustrierte Geschichte des Arbeitersports* (Bonn: J. H. W. Dietz, 1987).
Tenfelde, Klaus, 'Historische Milieus: Erblichkeit und Konkurrenz', in Manfred Hettling and Paul Nolte (eds.), *Nation und Gesellschaft in Deutschland: Historische Essays* (Munich: C. H. Beck, 1996), pp. 247–68.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Ther, Vanessa, '"Humans are cheap and the bread is dear": Republican Portrayals of the War Experience in Weimar Germany', in Heather Jones, Jennifer O'Brien and Christoph Schmidt-Supprian (eds.), *Untold War: New Perspectives in First World War Studies* (Leiden; Boston, MA: Brill, 2008), pp. 357–84.

Thier, Erich, *Gestaltwandel des Arbeiters im Wandel seiner Lektüre: Ein Beitrag zu Volkskunde und Leserführung* (Leipzig: Harassowitz, 1939).

Tilmans, Karin, Frank van Vree and Jay Winter (eds.), *Performing the Past: Memory, History and Identity in Modern Europe* (Manchester University Press, 2010).

Toury, Jacob, 'Die Judenfrage in der Entstehungsphase des Reichsbanners Schwarz–Rot–Gold', in Ludger Heid and Arnold Paucker (eds.), *Juden und deutsche Arbeiterbewegung bis 1933* (Tübingen: Mohr, 1992), pp. 215–35.

Tracey, Donald R., 'Der Aufstieg der NSDAP bis 1930', in Detlev Heiden and Gunther Mai (eds.), *Thüringen auf dem Weg ins 'Dritte Reich'* (Erfurt: Landeszentrale für Politische Bildung, 1996), pp. 65–93.

Trommler, Frank, *Sozialistische Literatur in Deutschland* (Stuttgart: Kröner, 1976).

Überegger, Oswald, *Erinnerungskriege: Der Erste Weltkrieg, Österreich und die Tiroler Kriegserinnerung in der Zwischenkriegszeit (1918–1939)* (Innsbruck: Wagner, 2011).

Ulrich, Axel, *Freiheit! Das Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold und der Kampf von Sozialdemokraten in Hessen gegen den Nationalsozialismus 1924–1938* (Frankfurt am Main: SPD–Bezirk Hessen Süd, 1988).

Ulrich, Bernd, *Die Augenzeugen: Deutsche Feldpostbriefe in Kriegs- und Nachkriegszeit 1914–1933* (Essen: Klartext, 1997).

'Die Perspektive "von unten" und ihre Instrumentalisierung am Beispiel des Ersten Weltkrieges', *Krieg und Literatur/War and Literature* 1 (1989), 47–64.

'Die umkämpfte Erinnerung: Überlegungen zur Wahrnehmung des Ersten Weltkrieges in der Weimarer Republik', in Jörg Duppler and Gerhard P. Groß (eds.), *Kriegsende 1918: Ereignis–Wirkung–Nachwirkung* (Munich: Oldenbourg, 1999), pp. 367–75.

Ulrich, Bernd and Benjamin Zieman (eds.), *German Soldiers in the Great War: Letters and Eyewitness Accounts* (Barnsley: Pen & Sword, 2010).

Verhey, Jeffrey, *The Spirit of 1914: Militarism, Myth and Mobilization in Germany* (Cambridge University Press, 2000).

Voelker, Judith, '"Unerträglich, unerfüllbar und deshalb unannehmbar": Kollektiver Protest gegen Versailles im Rheinland in den Monaten Mai und Juni 1919', in Dülffer and Krumeich, *Der verlorene Frieden*, pp. 229–41.

Vogel, Jakob, 'Der Undank der Nation: Die Veteranen der Einigungskriege und die Debatte um ihren "Ehrensold" im Kaiserreich', *MGZ* 60 (2001), 343–66.

Vogt, Stefan, *Nationaler Sozialismus und Soziale Demokratie: Die sozialdemokratische Junge Rechte, 1918–1945* (Bonn: J. H. W. Dietz, 2006).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Voigt, Carsten, *Kampfbünde der Arbeiterbewegung: Das Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold und der Rote Frontkämpferbund in Sachsen 1924–1933* (Cologne: Böhlau, 2009).

Vollmer, Jörg, 'Imaginäre Schlachtfelder: Kriegsliteratur in der Weimarer Republik. Eine literatursoziologische Untersuchung', Ph.D. dissertation (Freie Universität Berlin, 2003).

Walter, Franz, *'Republik das ist nicht viel': Partei und Jugend in der Krise des Weimarer Sozialismus* (Bielefeld: Transkript, 2011).

Watson, Alexander, *Enduring the Great War: Combat, Morale and Collapse in the German and British Armies, 1914–1918* (Cambridge University Press, 2008).

Weber, Jürgen, 'Das Reichsbanner im Norden: Ein Bollwerk der Demokratie?', *Demokratische Geschichte* 20 (2009), 127–46.

Weber, Thomas, *Hitler's First War: Adolf Hitler, the Men of the List Regiment, and the First World War* (Oxford University Press, 2010).

Weiß, Christian, '"Soldaten des Friedens": Die pazifistischen Veteranen und Kriegsopfer des "Reichsbundes" und ihre Kontakte zu den französischen *anciens combattants* 1919–1933', in Wolfgang Hardtwig (ed.), *Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918–1939* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005), pp. 183–204.

Weitz, Eric D., *Creating German Communism, 1890–1990: From Popular Protests to Socialist State* (Princeton University Press, 1997).

'Weimar Germany and Its Histories', *CEH* 43 (2010), 581–91.

Weimar Germany: Promise and Tragedy (Princeton University Press, 2007).

Welzbacher, Christian, *Edwin Redslob: Biografie eines unverbesserlichen Idealisten* (Berlin: Matthes & Seitz, 2009).

Werth, German, *Verdun: Die Schlacht und der Mythos* (Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982).

Wette, Wolfram, 'Befreiung vom Schwertglauben: Pazifistische Offiziere in Deutschland 1871–1933', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 9–39.

'Ideologien, Propaganda und Innenpolitik als Voraussetzungen der Kriegspolitik des Dritten Reiches', in Wilhelm Deist, Manfred Messerschmidt and Hans-Erich Volkmann, *Ursachen und Voraussetzungen des Zweiten Weltkrieges* (Frankfurt am Main: Fischer, 1989 [1979]), pp. 23–208.

Wette, Wolfram and Helmut Donat (eds.), *Pazifistische Offiziere in Deutschland 1871–1933* (Bremen: Donat, 1999).

Whalen, Robert W., *Bitter Wounds: German Victims of the Great War, 1914–1939* (Ithaca, NY; London: Cornell University Press, 1984).

Wiedner, Hartmut, 'Soldatenmißhandlungen im Wilhelminischen Kaiserreich (1890–1914)', *AfS* 22 (1982), 159–99.

Winkler, Heinrich August, *Der Schein der Normalität: Arbeiter und Arbeiterbewegung in der Weimarer Republik 1924 bis 1930*, 2nd edn (Berlin; Bonn: J. H. W. Dietz, 1988).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Von der Revolution zur Stabilisierung: Arbeiter und Arbeiterbewegung in der Weimarer Republik 1918 bis 1924 (Berlin; Bonn: J. H. W. Dietz, 1984).

Winter, Jay, 'Forms of Kinship and Remembrance in the Aftermath of the Great War', in Jay Winter and Emmanuel Sivan (eds.), *War and Remembrance in the Twentieth Century* (Cambridge University Press, 1999), pp. 40–60.

Remembering War: The Great War between Memory and History in the Twentieth Century (New Haven; London: Yale University Press, 2006).

Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History (Cambridge University Press, 1996).

Wohl, Robert, *The Generation of 1914* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1979).

Wohlfeil, Rainer, 'Reichswehr und Republik', in Militärgeschichtliches Forschungsamt (ed.), *Handbuch zur deutschen Militärgeschichte*, 9 vols., Vol. VI (Frankfurt am Main: Bernard & Graefe, 1969), pp. 1–306.

Woods, Roger, 'Die neuen Nationalisten und ihre Einstellung zum 1. Weltkrieg', *Krieg und Literatur/War and Literature* 1 (1989), 59–79.

Woyke, Meik, *Albert Schulz (1895–1974): Ein sozialdemokratischer Regionalpolitiker* (Bonn: J. H. W. Dietz, 2006).

Ypersele, Laurence Van, 'Mourning and Memory, 1919–45', in John Horne (ed.), *A Companion to World War I* (Chichester: Wiley, 2010), pp. 576–90.

Zibell, Stephanie, *Politische Bildung und demokratische Verfassung: Ludwig Bergsträsser (1883–1960)* (Bonn: J. H. W. Dietz, 2006).

Ziemann, Benjamin, '"Charleville" und "Etappe Gent": Zwei kriegskritische Bestseller der Weimarer Republik', *Krieg und Literatur/War and Literature* 23 (2012), 59–82.

'"Gedanken eines Reichsbannermannes auf Grund von Erlebnissen und Erfahrungen": Politische Kultur, Flaggensymbolik und Kriegserinnerung in Schmalkalden 1926. Dokumentation', *Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte* 53 (1999), 214–32.

'Germany 1914–1918: Total War as a Catalyst of Change', in Helmut Walser Smith (ed.), *The Oxford Handbook of Modern German History* (Oxford University Press, 2011), pp. 378–99.

'Germany after the First World War: A Violent Society? Results and Implications of Recent Research on Weimar Germany', *Journal of Modern European History* 1 (2003), 80–95.

'Republikanische Kriegserinnerung in einer polarisierten Öffentlichkeit: Das Reichsbanner Schwarz–Rot–Gold als Veteranenverband der sozialistischen Arbeiterschaft', *HZ* 267 (1998), 357–98.

'Wanderer zwischen den Welten: Der Militärkritiker und Gegner des entschiedenen Pazifismus Major a.D. Karl Mayr (1883–1945)', in Wette and Donat, *Pazifistische Offiziere*, pp. 273–85.

War Experiences in Rural Germany, 1914–1923 (Oxford: Berg, 2007).

'Weimar was Weimar: Politics, Culture and the Emplotment of the German Republic', *German History* 28 (2010), 542–71.

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012

Ziemann, Benjamin and Miriam Dobson, 'Introduction', in Miriam Dobson and Benjamin Ziemann (eds.), *Reading Primary Sources: The Interpretation of Texts from Nineteenth- and Twentieth-Century History* (London: Routledge, 2008), pp. 1–18.

Zirkel, Kirsten, *General Berthold von Deimling: Eine politische Biographie* (Essen: Klartext, 2008).

Downloaded from https://www.cambridge.org/core. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, on 16 Nov 2026 at 17:42:48, subject to the Cambridge Core terms of use, available at https://www.cambridge.org/core/terms. https://doi.org/10.1017/CBO9781139237062.012