Annales
Histoire, Sciences Sociales

n° 2 **April-June 2016**

Now available in English

Revolutionary Violence

Francesco Benigno
Never the Same Again
On Some Recent Interpretations of the French Revolution

Francisco Javier Ramón Solans
Being Immortal in Paris
Violence and Prophecy during the French Revolution

Sociology and History

Danny Trom
Elias on Anti-Semitism: Zionism or Sociology
Followed by a new French translation of Norbert Elias, "Soziologie des deutschen Antisemitismus"(1929)

Nicolas Dodier and Janine Barbot
The Force of *Dispositifs*

Writing the History of Science

Roger Chartier
Science and Knowledge

Editorial office

105 boulevard Raspail • 75006 • Paris • Tel.: +33 (0)1 53 10 53 79 • annales@ehess.fr

Subscriptions

Cambridge University Press • Customer Service (Journals)
University Printing House • Shaftesbury Road • Cambridge CB2 8BS • UK
Tel.: +44 (0)1223 326 375 (FR) or +44 (0)1223 326 070 • journals@cambridge.org

For more information

http://annales.ehess.fr
www.cambridge.org/core/journals/annales-histoire-sciences-sociales-english-edition

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

L'HOMME
Revue française d'anthropologie

De la responsabilité



Introduction

Deborah Puccio-Den

Études & Essais

Yann Rivière • Deborah Puccio-Den •

Janine Barbot & Nicolas Dodier • Clémence Jullien

En Question

Rainer Maria Kiesow • François Hartog

Hors dossier – Centenaire de Jean Rouch

Baptiste Buob

Tribune

Jean-Pierre Bocquet-Appel,

Bernard Formoso & Charles Stépanoff •

Philippe Boissinot • Maurice Bloch

223-224 juillet/décembre 2017

REVUE TRIMESTRIELLE PUBLIÉE PAR LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
VENTE au numéro en librairie 37 € – diffusion Volumen
RÉDACTION Laboratoire d'anthropologie sociale, 52 rue du Cardinal-Lemoine 75005 Paris
Tél. (33) 01 44 27 17 30 ou 17 34 – redaction.lhomme@ehess.fr
www.persee.fr, www.cairn.info, www.lhomme.revues.org, www.jstor.org

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

Cahiers
d'Études africaines

Numéro **227** • 2017

Renouveau monumental

Ce numéro thématique est consacré à l'étude de la monumentalité contemporaine en Afrique subsaharienne. Il invite à réfléchir de façon concomitante aux intentions commémoratives des gouvernements commanditaires de monuments et aux pratiques mémorielles que ces monuments induisent auprès d'acteurs divers. Rassemblant pour la première fois des études de cas consacrées à des monuments publics édifiées depuis une dizaine d'années, ce dossier restitue les usages du monument dans une histoire longue et inscrit ces monuments dans leur espace social, politique et physique : en ce sens, les analyses menées donnent chair à la pierre. En s'intéressant aux monuments nouvellement construits, ce dossier met en évidence un renouvellement des récits politiques et des constructions mémorielles qui s'adossent à des conceptions nationalistes et panafricaines de « renaissance nationale » plus qu'aux héritages et mémoires du passé colonial.



SOMMAIRE

Monuments publics au XXIe siècle. Renaissance africaine et nouveaux patrimoines • Nora Geani

Études et essais

Les stèles d'Aksum. Vers la fabrication d'un symbole national éthiopien • Serge Dewel

Ghanaian "Monument Wars". The Contested History of the Nkrumah Statues • Carola Lentz

Malaise monumental, inconfort commémoratif. Zanzibar et sa Tour de la Révolution • Marie-Aude Fouéré

Les monuments du septennat à Brazzaville. Une statuaire publique pour la Renaissance nationale • Nora Greani

Les cathédrales comme nouvelle politique monumentale des chrétiens d'Éthiopie. De la valorisation d'une mémoire nationale à l'affirmation de la fierté communautaire locale (1930-2012) • Stéphane Ancel

Monuments and Affordance. Multisensory Bodily Engagements with the Lanscape of Memory in South Africa • Sabine Marschall

Quand les frondeurs deviennent des héros nationaux. La renaissance du Monument des héros nationaux à Ouagadougou (Burkina Faso) à l'issue de l'insurrection populaire de 2014 • Marie-Christin Gabriel

Notes et documents

La Renaissance africaine, des idées à la pierre. L'infrastructure de Cheikh Anta Diop, la culture de Léopold Sédar Senghor et la sculpture d'Abdoulaye Wade • Martin Moure

Chronique bibliographique

Analyses et Comptes rendus • Ouvrages reçus

Revue *Cahiers d'Études africaines*, n° 227
ISBN 978-2-7132-2686-1
18 € • 296 pages

Rédaction
EHESS
10, rue Monsieur-le-Prince
75006 Paris - France
Tél. : 01 53 10 54 69
Courriel : Cahiers-Afr@ehess.fr

Se procurer la revue

Abonnements/
subscriptions
EHESS - Éditions
Tél. : 01 53 63 51 00
Courriel : editions-vente@ehess.fr

Vente au numéro
Diffusion France : CDE
17, rue de Tournon - 75006 Paris
Distribution : SODIS

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

Ethnologie française

Avril-Juin 2017 - Tome XLVII - n°2

ALBANIE
Renaissance d'une discipline

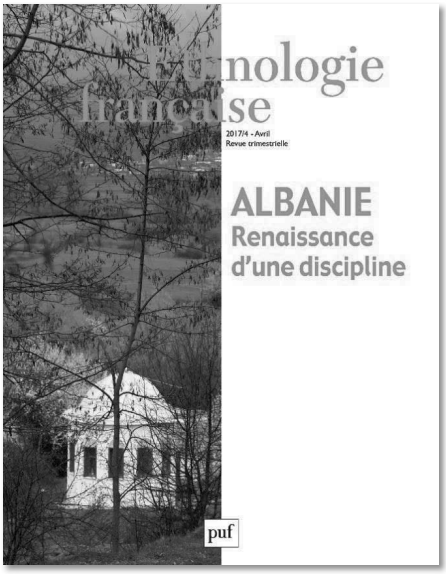
Éditeur invité : Gilles de Rapper

• Gilles de Rapper
Introduction. *L'anthropologie de l'Albanie, une nouvelle fondation*
• Afërdita Onuzi
Du lycée artistique à l'Institut de culture populaire. Parcours d'une ethnologue
• Rigels Halili
Le folklore et l'ethnographie des Albanais (Albanie et Kosovo, 1945 - 1991). Deux voies différentes pour une même approche
(Traduction de Sylvie Muller)
• Mark Tirta
Témoignage d'un ethnologue aux temps du communisme
• Armanda Hysa
L'ethnographie de la période communiste et l'étude de la ville
(Traduction de Gilles de Rapper)
• Olsi Lelaj
Le communisme et l'ethnologie albanaise contemporaine : le point de vue d'un « indigène »
(Traduction de Sylvie Muller)
• Eckehard Pistrick
Academic Collaboration in Ideological Frameworks behind the Iron Curtain. The German-Albanian Expedition of 1957
• Mikaela Minga
La chanson de Korçë. Enquête sur une pratique musicale en milieu urbain
(Traduction de Sylvie Muller)
• Gilles de Rapper et Anouck Durand
Une autre image de l'Albanie communiste ? Un essai d'ethnographie de la photographie amateur
• Bledar Kondi
Un regard critique sur l'ethnographie de la mort en Albanie
(Traduction de Sylvie Muller)
• Arsim Canolli
La culture culinaire du Kosovo : changement et continuité
(Traduction de Sylvie Muller)
• Nataša Gregorič Bon
Movement Matters: The case of Southern Albania
• Mentor Mustafa
Commemorative Religion after Communism: The Bektashi pilgrimage to Mt Tomorr, Albania
• Smoki Musaraj
Pyramid Firms and Value Transformation in Postsocialist Albania
• Nebi Bardhoshi
De l'anthropologie de la vendetta en temps de « crise totale »
(Traduction de Sylvie Muller)

VARIA

• Julien Fuchs
Les Jeux nautiques atlantiques : sport, culture et maritimité
• Vulca Fidolini *Partenaires « dangereuses ». Sexualité, masculinités et économie des désirs en milieu migrant*

Comptes rendus



À partir de la fin du XVIII[e] siècle, le recul progressif de l'Empire ottoman notamment dans les territoires habités par les Albanais dans les Balkans et la création d'États nationaux (Grèce, Serbie, Roumanie, Bulgarie) ont deux conséquences majeures pour le développement de l'ethnologie albanaise : d'une part, l'idéologie nationale se diffuse dans les milieux intellectuels et incite certains écrivains et érudits à se lancer dans la collecte de « folklore » ; d'autre part les grandes lignes du mythe d'origine de la nation (autochtonie, descendance pélasgique ou illyrienne, résistance à l'envahisseur ottoman, etc.) se mettent en place.

Au lendemain de la prise de pouvoir par les communistes, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, la discipline devient un instrument au service du parti : les ethnologues sont sollicités à la fois pour légitimer scientifiquement la vision de l'histoire de la nation portée par le parti et pour modeler la « culture populaire ».

Il faut attendre le début des années 2000 pour assister à une renaissance significative grâce au recrutement de jeunes chercheurs. C'est aux travaux de ceux-ci que cette livraison est consacrée. Développant un discours critique sur les pratiques et les résultats de la discipline au cours de la période communiste (enquêtes, archives photographiques), les auteurs analysent les phénomènes sociaux et économiques propres à l'Albanie comme les effets de la migration ou les conséquences de l'effondrement des systèmes d'épargne pyramidale. Ils s'emparent aussi de thèmes classiques : vendetta, pèlerinage, rites de la mort et du deuil, pratiques alimentaires, ou encore musiques urbaines, moins en tant qu'expressions d'une tradition intemporelle ou d'une culture nationale que comme révélateurs de processus contemporains qui affectent les institutions, la mémoire et l'existence quotidienne.

puf · cnrs · René-Ginouvès Maison Archéologie Ethnologie · Presses universitaires de Paris Nanterre

Maison d'Archéologie & Ethnologie
21, avenue de l'Université - 92 023 Nanterre cedex
01 46 69 26 63 – ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr
22 € le numéro en librairie ou aux Presses Universitaires de France
en ligne http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

194 études rurales

N° 194, juillet-décembre 2014

Altérités, inégalités et mobilités dans les îles de l'océan Indien



Rédaction

Laboratoire d'anthropologie sociale
52 rue du Cardinal-Lemoine
75005 Paris
Tél. : 01 44 27 17 43
etudes.rurales@ehess.fr

Abonnements

EHESS – Service des Publications
131 boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Tél. : 01 53 10 53 55
editions@ehess.fr

Institutions
France : 75 € ttc
Autres pays : 87 € ttc

Particuliers
France : 49 € ttc
Autres pays : 50 € ttc

Vente au numéro

EHESS – Service des Publications
131 boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Tél. : 01 53 10 53 55
editions@ehess.fr

Prix du numéro : 32,50 €

Laurent Berger et Sophie Blanchy
Introduction

Sophie Blanchy
Intégrations et exclusions.
La production différenciée des hiérarchies sociales aux Comores

Michael Lambek
Ritual as a Social Diagnostic and Lens of Comparison
in Mayotte and Its Neighbours

Dominique Somda
De la pierre à la croix. Interprétation d'un paysage commémoratif
(Anôsy, sud-est de Madagascar)

Denis Regnier
Pourquoi ne pas les épouser ? L'évitement du mariage
avec les descendants d'esclaves dans le Sud Betsileo (Madagascar)

Camille Al Dabaghy
Le prix de l'eau. Hiérarchies urbaines, voisinage hydrique
et communalité à Diégo-Suarez (Madagascar)

Faranirina V. Rajaonah et Odile Vacher
Altérités et clivages en situation coloniale.
Fonctionnaires réunionnais à Tananarive

Nicolas Roinsard
Pauvreté et inégalités de classe à La Réunion.
Le poids de l'héritage historique

À propos

Philippe Norel
L'océan Indien au cœur des systèmes-monde.
À propos des *Mondes de l'océan Indien* de Philippe Beaujard (2012)

Articles libres

Jean-Philippe Colin
La concentration foncière par la tenure inversée *(reverse tenancy)*

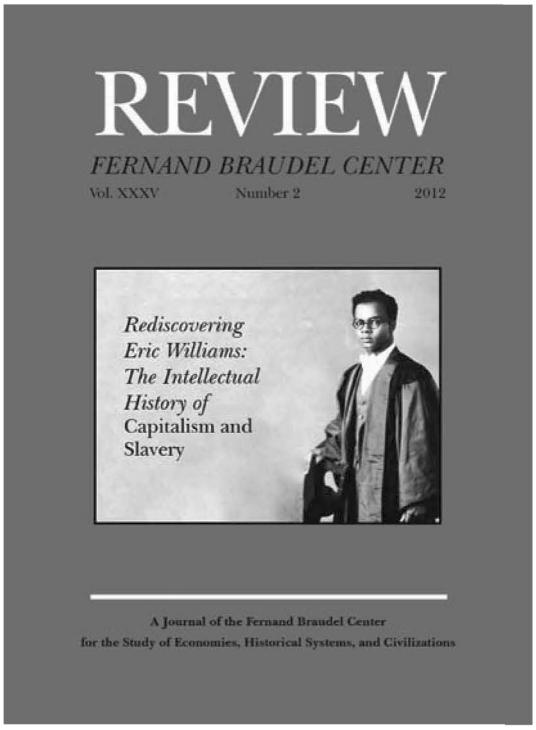
Anne-Laure Collard et Julien Burte
La non-adhésion des agriculteurs du Sertão brésilien
à la conversion de leur modèle agricole

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

REVIEW

A Journal of the Fernand Braudel Center for the Study of Economies, Historical Systems, and Civilizations

ISSN: 0147-9032; EISSN: 2327-445X
JSTOR Archive access to all issues:
http://www.jstor.org/action/showpublication?journalcode=revifernbraucent
***Submissions*, Subscriptions and Full Contents**:
http://binghamton.edu/fbc/review-journal



SUNY RF
The Research Foundation for The State University of New York

Selected recent issues available in hard copy:

XXXVI, 3/4, 2013 — **Centers and Peripheries Revisited**
XXXV, 3/4, 2012 — **Studies in Unfree Labor**
XXXIV, 3, 2011 — **The Resiliency of the Nation-State in Scholarship and in Fact**
XXXIV, 1/2, 2011 — **Rethinking the Plantation: Histories, Anthropologies, and Archaeologies**
XXXIII, 2/3, 2010 — **Food, Energy, Environment: Crisis of the Modern World-System**
XXXII, 2, 2009 — **Commemorating the *Longue Durée***

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

Techniques & culture

Numéro 68

Mondes infimes

- **P.-O. Dittmar, Y.-P. Tastevin** · **Éditorial** · Chroniques de l'infra-perceptible 6-9
- **T.-N. Beltrame, S. Houdart, C. Jungen** · Parler depuis l'infime. Une introduction ... 10-25
- **Vanessa Manceron** · L'eau des étangs : gaz ou fluide ? De la transformation des eaux mortes en eaux vives 26-47
- **Alice Doublier** · Les mystères des cristaux d'oxyde de zinc ou comment apprendre l'art délicat des émaux céramiques 48-65
- **Alix Levain** · Hûtai, une sortie de l'insignifiance. L'apparition des marées vertes en baie de Qingdao 66-83
- **Nicolas Césard, Romain Garrouste** · Les Boudragues ou la nuisance à venir. Vivre avec les insectes dans l'anthropocène 84-87
- **Sophie Houdart** · Les répertoires subtils d'un terrain contaminé 88-103
- **Yoann Moreau, Mathias Crémadez** · Cheptel atomique. Du terrain à l'image 104-109
- **Sébastien Travadel, Aurélien Portelli, Claire Parizel, Franck Guarnieri** · Les figures de l'infime. La radioprotecion en images 110-129
- **Christelle Gramaglia, Charles-Enzo Dauphin** · Toucher la pollution industrielle du doigt grâce aux lichens. Ethnographie d'une observation scientifique et citoyenne dans le golfe de Fos 130-133
- **Annabel Vallard** · Quand la vie ne tient qu'à un soupçon de sensibilité. Ethnographie de rapports interspécifiques à l'échelle des lépidoptères en Thaïlande 134-161
- **Tiziana N. Beltrame** · L'insecte à l'œuvre. De la muséographie au bruit de fond biologique des collections 162-177
- **Tiziana N. Beltrame, Sophie Houdart, Christine Jungen, Frédéric Keck** · Sonder une collection 178-195
- **Christine Jungen** · Le livre au microscope. Petites descriptions écologiques à partir de l'Égypte 196-213
- **Ashveen Peerbaye** · Altérations génomiques. Ce que le diagnostic moléculaire fait au cancer 214-229
- **Frédéric Keck** · Anthropologie des microbes. L'oubli de l'immunologie et la révolution du microbiome 230-247
- **Stefan Helmreich, Heather Paxson** · Périls et promesses de l'abondance microbienne. Natures nouvelles et écosystèmes modèles, du fromage artisanal aux mers extraterrestres 248-285

REVUE SEMESTRIELLE PUBLIÉE PAR LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
VENTE AU NUMÉRO EN LIBRAIRIE 28,50 € – DIFFUSION CDE
RÉDACTION : [illegible] NORBERT ELIAS, 2 RUE DE LA VIEILLE CHARITÉ 13002 MARSEILLE
TEL. (33) 04 [illegible] – techniques-et-culture@ehess.fr
sites de la revue : journals.openedition.org/tc, cairn.info/revue-techniques-et-culture
carnet : tc.hypotheses.org – facebook.com/TechniquesetCulture

éditions EHESS

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits, rédigés en français, en anglais, en italien, en allemand ou en espagnol. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de la rédaction dans un délai de six mois et fait l'objet d'une évaluation par deux experts extérieurs. Le comité peut ensuite décider d'accepter le manuscrit en l'état ou de l'accepter sous réserve de modifications, ou encore demander une deuxième version qui sera de nouveau évaluée ou, enfin, refuser directement l'article.

Les manuscrits doivent être envoyés à l'adresse annales@ehess.fr dans un format de type Word ou Open Office (et non en format PDF). Ils sont accompagnés d'un résumé en français et en anglais (précédé de son titre traduit) d'environ 1 500 signes. Les documents iconographiques sont remis dans des fichiers séparés, en haute définition et dans une dimension suffisante par rapport au format de la revue (170 mm x 240 mm). Ils sont accompagnés de titres, de légendes et de la mention des sources. La nationalité des auteurs ainsi que leur appartenance institutionnelle doivent être précisées.

Le texte doit être présenté en double interligne et suivre nos recommandations disponibles à l'adresse http://annales.ehess.fr/index.php?497. Il ne doit pas dépasser les 90 000 signes (notes et espaces compris), les notes en bas de page sont limitées à 100. Les citations en langue étrangère sont traduites, l'original est donné éventuellement en note.

Nous attirons l'attention des auteurs sur le fait que leur article, une fois accepté pour publication, sera traduit en anglais pour une diffusion papier et en ligne. Les auteurs sont mis en contact direct avec les traducteurs, ce dialogue favorisant la réalisation d'une traduction scientifique de qualité.

Les auteurs sont informés qu'il leur revient de trouver, au préalable, les versions originales anglaises des citations qu'ils fournissent en français dans leur article, lorsqu'il en existe une édition canonique. Ils s'engagent à fournir un fichier de ces versions anglaises, contenant aussi les nouvelles références éditoriales, les versions anglophones des noms propres cités, ainsi que celles des concepts employés ; ce fichier sera transmis au traducteur le moment venu.

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

AHS / XAN

Abonnement 2017 / *Subscription 2017*

Annales. Histoire, Sciences Sociales

Tarifs H. T. / *Prices before tax*	**Particuliers / *Individuals***	**Institutions / *Institutions* FRANCE**	**Institutions / *Institutions* INTERNATIONAL**
Édition française (numérique) / *French edition (online)*	-	□ 142,50 €	□ 190 € / £158 / $226
Édition française (imprimée et numérique) / *French edition (print and online)*	□ 56 €	□ 142,50 €	□ 238 € / £198 / $283
Édition bilingue (numérique) / *Bilingual edition (online)*	-	□ 182,00 €	□ 304 € / £253 / $362
Édition bilingue (imprimée et numérique) / *Bilingual edition (print and online)*	□ 89 €	□ 228,00 €	□ 381 € / £316 / $454

Nom / *Surname* : _____ Prénom / *First Name* : _____

Adresse / *Address* : _____

Code postal / *Postcode* : _____ Ville / *Town* : _____ Pays / *Country* : _____

Courriel / *E-mail* : _____ Tél. / *Tel.* : _____

Choisissez votre mode de paiement / *Please select how you wish to pay*

Devise / *Currency* □ EUR □ GBP □ USD

□ par carte de débit/crédit / *by debit/credit card* Type de carte / *Card type* (Visa / Mastercard / Amex, etc.) : _____

N° de carte / *Card number* : _____ Date d'expiration / *Expiry date* : _____

Signature / *Signature* : _____

□ m'envoyer une facture / *send me an invoice*

Les abonnés résidant dans l'Union européenne sont tenus de payer la TVA au taux applicable dans leur pays. Le cas échéant, merci de préciser votre numéro de TVA intracommunautaire / *Subscribers based in the European Union are required to pay VAT at the rate applicable in their country. If necessary, please specify your VAT number.*

Adressez votre commande et votre paiement à / *Send your order and payment to*

Cambridge University Press Journals, University Printing House, Shaftesbury Road, Cambridge, CB2 8BS, UK

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez passer commande pour les *Annales* / *If you have any questions or want to order the* Annales

journals@cambridge.org / **+44 (0)1223 326375** pour le service francophone / *for a French-language service*

subscriptions_newyork@cambridge.org / **+1 800-872-7423** pour les Amériques / *for the Americas*

journals@cambridge.org / **+44(0)1223 32 6070** pour le reste du monde / *for the rest of the world*

Pour obtenir plus d'informations et connaître les conditions générales de vente / *For further information and terms and conditions of sale*

www.cambridge.org/annales/subscribe-fr

Éditions de l'EHESS, 2017 *Directeur de la publication* : Christophe PROCHASSON

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.
Le Code de la propriété intellectuelle (CPI) n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3°a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du CPI.

Diffusion Cambridge University Press (Cambridge/New York) — Dépôt légal : 2017 — n° 2, avril-juin 2017

Imprimé au Royaume-Uni par Bell and Bain Ltd.
ISSN (édition française) : 0395-2649 (version imprimée)
et 1953-8146 (version numérique)

MIXTE
Papier provenant de sources responsable
FSC® C007785
FSC www.fsc.org

N° commission paritaire : 1119 T 07521

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press

N° 3
à paraître
juillet-septembre 2017

Valeur et marchandise

Luc Boltanski

Histoire du silence

Alexandre Vincent

Nira Pancer

Peindre à la Renaissance

Étienne Anheim

Franck Mercier

Musique et politique

Esteban Buch · Anaïs Fléchet

Arts et lettres

ISBN 978-2-7132-2704-2
9 782713 227042

https://doi.org/10.1017/S0395264917001202 Published online by Cambridge University Press